

12 - 1 - 1 OF PT 137 VAATTE حولي - شارع توسي/ت ١١١١١٢١

الاثنيين ٢١ محرم ١٤٠٨ هـ ١٤ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٧م - السنة السائسة عشرة - العدد ٥٥٠٩ - الكويت



AL-QABAS — Monday, 14 September 1987 — 16th Year, No. 5509 — Kuwait.



عماء النامحان عفالم

بتوجيهات من الأمُهار وادرا كالحسامة الت

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب

جلسة مجلس الوزراء التي عقدت

امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس

قررت الكويت الموافقة على حضور المؤتمر الطارىء للقمة العربية في السزمان والمكان اللذين يحددهما المجلس الوزاري لجامعية الدول العربية المرمع عقده في تونس في العشرين من الشهر الجاري. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الامير يتصل هاتفيا بالشيخ زايد

عد بالمدر

الرياط واخ ـ اجرى سمو الامج اتصالا هاتفيا مع الشيخ زايد بن حسد السلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لل يطرا العربية المتحدة امس في مقر اقامته ل المتندي بالرباط وجرى خلال التتصال تبادل ه وندا أوجهات النظر حول الاحداث الجارية في النطقة ومحتلف القضايا المشتركة

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ان هذا القرار اتخذ بعد استعراض نتائج الاتصالات والمساعي المبذولة على كافة الاصعدة في سبيل التوصل لوحدة الموقف العربى وتبوحيند الجهبود وتضافرها لخدمة القضايا المصيرية، ويعد ان اطلع المجلس على الدعوة الموجهة للكويت من الامانة العامة

لجامعة الدول العربية لحضور تثك القمة العربية غير العادية. كما تقرر دلك بناء على التوجيهات السامية لامع البلاد وأدراكا لجسامة التحديات والمخاطر التي تهدد امن الوطن العربي، وانطلاقا من أيمان الكويت المطلق وحرصها الدائم على تحقيق

وحدة الصف ودعم العمل العربي

🔳 الاعتداء على أي عضو عدوان على الكل

الملحق مع العدد

استمع الى تقرير من نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح

الاحمد الجابر حول ما تعرفت له

(البقية على الصفحة ٢١)

L. Haung:

العقاب اما بمحضر صلح مع الادارة أو بحكم قضائي على الوجه الذي

أوضحه العميد النيس في مؤتمره

الصحفى الذي نشرت وقاتَّعه أمس.

ل والمبس المان التعديلات الحديدة

في قانون الاقامة أوجبت تجديد إلاقامة

العادية في البلاد قبل انتهائها بشهر

كامل ، وقد تضمئت التعديلات وقوع

المخالف لذلك أيضا تحت طائلة

الجزاءات التي تتم اما بمحضر صلح أو

بحكم قضائي.

من جهة أخرى ، قال العميد المنيس

الكويت من اعتداءات تمس بامنها

وسيادتها وسلامتها.

وكان المجلس قد استهل اجتماعه

بالاطلاع على عدد من الرسائل

المتبادلة بين صاحب السمو الامير

وعدد من الزعصاء حول تطورات

وقند أشاد مجلس الوزراء امس

بالخطوات الايجابية التي قام بها

الاشقاء في كل من العراق وليبيا نحو اعادة العلاقات الطبيعية بينهما

معربا عن ثقته في ان تشكل هذه

الخطوة مساهمة فعالة في انجاح

(التفاصيل ص ٣)

مساعي تحقيق التضامن العّربي.

الاوضاع في منطقة الخليج.

الى جانب العربية السعودية في

اجراءاتها التي اتخذتها لحفظ امنها

واستقرارها وتعم المسلك الذي تتبعه

المنكة في تأمين الجو المناسب لحجاج

وقال البيان الصحفي ان المجلس

د الم

الاماكن ألمقدسة

جـدة ـ كونـًا ـ اختتم المجلس الوزاري لجلس التعاون لدول الخليج ء الاسلام العربية هنا امس اجتماعات دورته الله الله ٢٤ التي استمرت يومين وتركزت على الحرب العراقية _ الايرانية وما حسناك نتج عنها من تطورات في المنطقة.

لا يفاما إ وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدائته النعيمي الوضع في منطقة الخليج عاد درام وتطورات الحرب العراقية - الايرائية وقالت وكالة الانباء السعودية ان 🕺 ألامين العام لمجلس التعاون لدول

خال عزال وتدارس المجلس الوزاري برئاسة

الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب الآبشارة تلا بيانا صحفيا تضمن ما بحثه المجلس في اجتماعات الدورة . 75 -41

واكد البيان تأييد المجلس الكامل للمملكة العربية السعودية وتضامنه الكامل معهبا وادان أعمال الشغب المار عليه والفتنة التي قام بها الايرانيون في موسم الحج والعبث بحرمة الاماكن

وأيد كافة الاجراءات التي اتخذتها حكومة الملكة العربيـة أأسعوديـة لتوفير الاجواء المناسبة لحجاج بيت الله الحرام من اجل تأدية شعائرهم في أمن وخشوع ومنع اي اساءة لحرمة بيت الله ومشاعر المسلمين.

وادان البيان الاعتداءات الاثمة على

حرمة بيت الله وتأييد المجلس ووقوفه

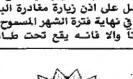
Mier

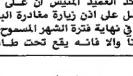
كتب عبدالسلام العوضي: قال العميد خالد المنيس، مدير

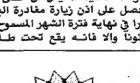
وأكد العميد المنيس أن على من فورا في نهاية فترة الشهر المسموح به

الادارة العامة لشؤؤن الهجرة والاقامة ، في تصريح خاص لـ «المعبس» يوم أمس ان أقمى فترة يسمح بها للقادمين بزيارة الكويت هي شهر واحد فقط، بحيث لا تجدد تلك الفترة باي حال من الاحوال . يحصل على اذن زيارة مغادرة البلاد

قانوناً والا فائه يقع تحت طائلة









مركز «لاقبس» للتحريب الصحفي

يعلن عن قبول الطلبات لدورة جديدة تبدأ في ٢٦ من

الشهر الجاري وتنتهي في ٢١/٢/١١/١٩٨٠.

* الانتساب محصور بسلكويتيين ممن انهسوا السنية الجسامعيسة الثسانيسة على الأقبل، لا يقسبل أي طلب غيير مرفق بيصورة للمستقدم

كتب على بلوط: معلومات اكثر من جهاز رصد دولي واحد تتفق على ان سويسرا تحولت في الفترة الاخيرة الى مركز رئيسي لعقد صفقات السلاح الايرانية من السنوق السوداء الدولية. في الماضي القريب كانت طهران تعتمد جزئيا على العواصم والمدن السويسرية للاتصال بتجار السلاح وعقد الصفقات

ايران تقصف البصرة

بغداد _ كونا _ قالت وكالة الانباء

العراقية ان القوات الايرانية بدأت عند

الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة

من الليلة الماضية بقصف مدينة

البصرة «وانه سيتم موافاة الـرأي

العام يحسائرنا من المواطنين المدنيينَ

جراء القصف الايرائي المذكور فور

صياح الاحمد

الى لنـــدن

جدة _ الوكالات _ غادر نائب رئيس

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

صباح الاحمد جدة الى لندن امس في

ستهل جولة تشمل كذلك باريس

شرح اخطار استمرار الحرب

العراقيّة ـ الايرانية. وسيتوجه الشيخ

صباح الاحمد بعد ذلك الى تـونس

لحضور الاجتماع التكميلي الطارىء

سبتمبر الجاري قبل ان يسافر الى

نيويورك لألقاء كلمة الكويت امام

خدام في جدة

ويلتقي ريمون

جدة ــ الوكالات ــ وصل نائب الرئيس

السوري السيد غبدالحليم خدام فجاة

الى هنا ليلة أمس واجتمع مع خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وسلمه رسالة من الرئيس حافظ الآسد ذكر انها تاتي في نطاق التشاور حول تطورات الوضع في

المنطقة العربية ويخاصة الحرب

العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة

لإيقافها وسبل تعزيز التضامن

ودُكّرت مصادر مطلعة أن السيد

خدام سيجتمع مع وزير الخارجية

الفرنسي جان برنار ريمون الذي يزور

جـدة منـذ ليلـا أمس الاول .

شهادات ادخارية ىفائدة

١٨٪ للمغتريين المصريين

يبحث البنك المركزي المصري اصدار

شهادات ادخارية جديدة بالجنيه

المصري المحول من الخارج عن ودائع

بالنقد الاجنبي وتتمتع بسعر فائدة مرتفع يصل الى ١٨٪ سنويا .. وذلك

بهدف جدب المزيد من صدخرات المصريين العاملين في الخارج للمساهمة في توفير جَانب من النقد الاجنبي اللازم لاستثمارات الخطة

في القبس اليوم

وزير التربية يرأس اليوم

الحلسة الافتتاحية للمجلس

الأعلى للتعليم

(Y 00)

5,0 ملايين دينار مصروفات

بنك التسليف والادخاري

الشهر الماضي

000

تصاميم ومخططات القسائم

السكنية تعرض اليوم

(003)

أسماء المرشحين للمنح

الدراسية من خريجي

التعليم التطبيقي

000

مشروع قرية الساحل الشمالي

في مصر أصبح قيد الانجاز

(ص ٥)

البابالمفتوح

(o o)

خدمسات

(ص١٦)

القاهرة - يعبس :

الخمسية الجديدة .

لجلس الجامعة العربية في

الجمعية العامة للامم المتحدة.

اكمال احصائها».

هذا البلا من حرية في التحرك

الضخمة. بعد فضيحة ايران _ غيت وما تبعها من موقف اميركى غاضب وموقف اوروبي غربي محرج وخجول، نقلت ايران نشاطها التسليحي الى سويسرا معتمدة على ما تقدمه قوانين

والتصرف، وسرعة في نقل الاعتمادات المالية حساب الى اخْر. اجهزة الرصد الدولية المعنية امسكت بطرف الخيط منذ حوالي ثمانية اشهر عندما خرجت من مدينة جنيف برقية موحدة النص موجهة الى

عدد من تجار السلاح العالمين. تقول هذه البرقية: الرجاء الاتصال بناً. نريد شراء الفستق بكميات كبيرة. وقد حملت البرقية موحدة النص اسم مرسلها وهو «رضا رحيم زاده». ولان السداحة واضحة المعالم في

استخدام تعبير «الفستق» بمثابة كلمة سر مموهة تعني «السلاح».. ولان ایران بلد مصدر الشهی آنواع الفستق ولا يعقل ان يكون مستوردا له خاصة في ايام الحروب، فان اجهزة الرصد المنية لم تحد صعوبة في فك طلاسم ورموز البرقية الموحدة آلنص المرسلة الى تجار سلاح دوليان (البقية على الصفحة ٢١)

اليوم في إلقبس

مذكرات؛ د.

نجم الدين السهروردي

■مصغصامحرة غصير

محسبوية لاشتبراك

«الملك» في التسورة

الحلقة (٢١)

(IV)

التاريخ ل

وصل الى معداد فالرجلة الثانية من مهمته الصعبة

وع العبد الشنازي لانتخابات الرشاسة المصاربة

🛮 الجيزائير دخليت على خيط الوه

🛮 العراق: اما «القرار» أو الحرب الشاملة المستوى سيتوجه الى طهران اليوم في بغداد ــ الوكالات ــ وصل السكرتير نطاق جهود جديدة لوقف الحرب. العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي وسيجري دي كويلار خلال وجوده

كويلار الى بغداد الليلة الماضية قادما

من طهران في نطاق مهمة سلام تهدف الى انهاء الحرب العراقية _ الايرانية

وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٨٥ فيما تمسكت ايران بموقفها المعلن منذ سنوات لايقاف الحرب وهو تحديد البادىء بها و«معاقبته» مغلقة الباب على مايبدو في وجه آمال متواضعة بنجاح مهمة ألمسؤول الذولي الحالية فيما اعلن ان مبعوثا جزائريا رفيع

تقريم اقتصادي

الكفيلة بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية. وكان السيد طارق عزيز ووكيل وزارة الخارجية العبراقية السيد وسام الزهاوي ومندوب العراق الدائم لدى

ق بغداد محادثات مع الرئيس صدام حسين ووزير الخارجية السيد طارق عزيز حول قرار مجلس الامن والوسائل • عزيز في استقبال دي كويلار بمطار بغداد

الرسمية من نمو بمقدار ٤ بالمائة في

العجز التجاري الاميركي مقارنة مع

العام الماضي سيجدد المطالبة داخل

الولايات المتّحدة لمزيد من التخفيض في

سعر صرف الدولار لتشجيع

الصادرات، ولا يستجعل المحللون ان

(البقية على الصفحة ٢١) تتنامي العجز التتجاري الام

بحددالضغط علىالدولان ■ تــراجــع معــدلات التضخم أضـعف أســ

ودفعت هذه الارقام بالدولار فور

اعلانها للتدني الى ١٥٨٧٥١ مارك

الماني وهو الهبوط الذي لم يدم طويلا

اذ سرعان ما ادت العوامل الفنية من

تغطية المراكز قصيرة الاجل وجني

ويرى المحلئون ان ما اظهرته الارقام

المقبس _ خاص: جاءت الارقام التجارية الاميركية التي نشرت يوم الجمعة الماضي لتنهي

سبوعا من الأنتظار والترقب ساتً اسواق المال والبورصات العالمية لرؤية اتجاه الميزان التجاري الذي ياتى ضمن اهم مؤشرات اداء اقتصاد الولايات المتحدة

ورغم أن الارتمام أظهرت عجمزا قياسيا في حركة التبادل السلعي بين الولايات التحدة وشركائها التجاريين يبلغ ٤٧ر٦٦ مليار دولار في يوليو الماضي بالمقارنة مع ٧ر٥١ مليّار دولار في الشهر السابق الدانها جاءت في اطار تُوقعات الاسواق.

ميليشيات حركة «امل» ومقاتلين

الارباح الى رفع سعر صرف الدولار الَّى

۰۷۰ ارد مارك الماني بعد ان كان قد تراجع الى مستوى ١٧٩ مارك الماني بداية الاسبوع.

ويتطلع المتداولون بحذر الى حركة سعر صرف الدولار مقابيل العملات الرئيسية هذا الاسبوع اذ يرى المتداولون ان الدولار معرض لهبوط حماد قد يعدفعه لللانخفياض الى مستويات قياسية.

يعود الكونغرس للمطالبة بفرض حماية ضد المنتجات الاجنبية اما الاسهم الاميركية فعلى عكس ما هو متوقع، فقد حققت اسهم «وول ستریت» آرتفاعا حادا بعد صدور الارقام التجارية، وارتفع مؤشر «داو جونزه الى ٢٦٠٩ نقاط نهاية الاسبوع

(البقية على الصفحة ٢١)

إضراب عام في الشرقية لندكري اغتيال بشير

المطلة على مخيمي عين الحلوة والمية

المخيمين. واضافت ان الجانبين فلسطينيين قرب مدينة صيدا بجنوب استخدما الصواريخ المضادة للدبابات لبنان في انتهاك لاتفاقية تقضي بانهاء والاسلحة الرشاشة في الاشتباكات حرب المخيمات المستمرة منث ٣ التي استمرت ٤ ساعاًت.

وقالت المصادر أنه لم يبلغ عن وقوع وقالت مصادر امنية ان ميليشيات اصابات لكن الاشتباكات تعتبر خرقا «امل» تبادلت اطلاق النار من مواقعها

القاهرة: ٥٠٠٠ مقعد للمصورين أكاصلان على الثانوبة الكوبينية والسعودية

> القاهرة - القبس - يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد المصرية اليوم في توزيع الطلاب المصريين الحاصلين عملى الثانوية الكويتية على كليات الجامعات والمعاهد العليا المصرية حيث خصص لقبولهم نحو ٤٥٠٠ مكان منها ٣٥٠٠ مُكانَ بالجامعات و١٠٠٠ مكان بالمعاهد على اساس تخصيص ٢٥٠ مقعدا فقط لقبولهم بكليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسية والاقتصاد والعلوم السياسية بما يعادل ٣ بالمائة من اجمالي الطلاب المقبولين بهذه الكليات و ٣٢٥٠ مكانا بياتي الكليات بما يعادل ٥ بالمائة من اجمالي الطلاب

> المقبولين بها على اساس ان يكون لهم

وفقا للتنسيق بينهم ويشرط الايقل هذا الحد الادنى عن الحد الادنى الذي

وصل اليه القبول للحاصلين على الثانوية العامة من مصر وتؤكد المؤشرات الأولية لقبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية الكويتية بانه من المنتظر ان يصل الحد الادنى للقبول بكليات الطب وطب الاستأن والصيدلة الى ٩٤٪ .. في حين يصل الحد الادنى للقبول بكليات الهندسة والتكنولوجيا الى ٨٩٪. وقال الدكتور عبدالمحيد السيد الوكيل الاول لوزارة التعليم المصرية والمشرف على تنسيق القبول بانه من المنتظر ان تعلن نتائج قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الشهادات الثانوية من الكويت

لاتفاقية مض عليها ٣ ايام وتنص على انسحاب الفدائيين من المواقع التي ومية مع الفدائيين الرابطين حسول يسيطرون عليها خارج مخيمي عين الحلوة والمية ومية مقابسل تخفيف الحصار الذي تقرضه «امل» على مخيمات بيروت والجنوب. «القوات اللبنانية» دعت الى أضراب عام اليوم في المناطق التي تسيطرًا عليها في الذكرى الخامسة لاغتيال

انتخابه رئيسا للجمهورية في ٢٣ اغسطس عسام ٨٢ أبان النفرو الاسرائيلي للبنان. وقالت «القوات اللبنانية» في بيان اصدرته بهده المناسبة ان دكرى اغتيال بشير «تأتي في الوقت الذي (البقية على الصفحة ٢١)

بشير الجميل. وكان الجميل قد قتل بانفجار في بيروت الشرقية بعد شبارع بغيداد المراجعة 1 2 2 4 2 4 3 ابومحمد

LATIFA COMPLEX

SUPER DELUX FLATS غنب ندعة للابدار

ليسلها مثيل في أجمل موقع على الساحل (المهبولة) مع كيل منا تحتُّونِه من عنَّاصِر المتعبة والفخَّامِيةُ ... وبأد عار معريدة

T989-VE_Y88YTY-/1:2

حد ادنى للقبول بكليات الجامعات

(البقية على الصفحة ٢١)

هو صورة من صور عدم الامانة .

ولنا امل في أن نتذكر جميعا أن الغش

يثل اضرارا للفرد وللمجتمع، كما انه

يدل على فتور العزم وعدم الاعتماد

على النفس، وأنما قيمة الأنسان بما

ويسرني مع مطلع العام الدراسي الجديد، أن اتوجه الى أخواني أولياء

الامور بالتحية، راجيا ان يعملوا على

توثيق صلاتهم بالمدرسة، وعلى تأمين

الجو العلمي للابناء واتوجه كذلك

بالتحية الى الزملاء اعضاء الهيئات

التدريسية، وكلي امل ودعاء بالتوفيق

وفقكُم الله ايها الابناء الاعزاء، وحقق

أمال الوطن بكم، بقيادة حضرة

صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

يكتسيه من خلال السيل الشريفة .

وزير التربية يرأس اليوم الجلسة الافتتاحية للمجلس الاعلى للتعلي

يرأس وزير التربية انور عبدالله المجلس المينين بمقتض المرسوم النوري الجلسة الافتتاحية للمجلس الاميسري الصادر بتشكيل المجلس الاعلى للتعليم العام في الساعية الخامسة من مساء اليوم ألاثنين بقاعة الاجتماعات بمبنى الوزارة . أ

الاعلى للتعليم . من جهة اخْرى يوجه وزير التربية كلمة إلى ابنائه الطلاب والطالبات بمناسبة بدء العام الدراسي تذاع من يحضر الاجتساع جميع اعضساء

يلي نص الكلمة ، أبنائي وبناتي والطالبات

ابتداه التدريك ۲۹۸۷/۱۰/۱۰

الرّائد في منطقة الخليج والشرق الاوسط في تدريب علوم الطبيران التجاري

دبُلُوم الطيران التجاري

- وخلال عشرة أشهريوهاك معهد الافق لخمسة عشرة وظيفة مختلفة.
 - معهدمصت بدمن وزارة التربية (دولة الكويت). • متعهد معتقد من منظمة (الطبيران العالمية (الاياتا/أوفت) .
- ومدربون ذوي خبرة تتعدى الخمسة وعشريين ستنة في بحال الشديس
 - تدريب نظري .. وعملي باستخدام الكمبيوتر.

يؤهلك الدَّبْلوم للعَمَل فِي المَجَالات الناليد :

- الحركة وخدمات المطان
- منيط حمولة الطائرات.
- التعرفة واستدار التذاكن
- الشحن الجوي والمواد الخطر، التحجز اليدوي والحجزعلى الكمسوتر.
 - التسويق وإساليب البيع.
 - تنظيم الرجلات الشاملة.
- عاسبة الطايران التجاري ادارة وإنشاء وتنظيم مكاتب السفر والسياحة

لمزيدمن التفاحبيل يرجى الاتصال : تلفين : ٢٤٢١٣١١ مباشر. ٢٤١٢٣٠٧ - ٢٤١٢٢٥٧ داخل ٢٠٦ عدم

أو نفضلوا بزيارتنا في الكويت ـ شارع الهلالي ـ مركز سليهان التجاري ـ مقابل الادارة الملمة للاطفاء P.O. BOX 5798 SAFAT KUWAIT - TEL. : 2412308 IATA - UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

اهنئكم به، راجيا ان يكون عاما طيب الثمرة وافر العطاء، بعد اجازة طويلة البرنامج العام للاذاعة في الساعة السَّابِعَةُ وَالنَّلْثُ مِنْ صِبَاحِ ٱليوم وفيما نلثم فيها من الراحة ما يتجدد به العزم والقوة، وواصلتم من خلالها القراءة والاطلاع، رغبة في اتساع

المعرفة ونمو الخبرات. والاجازة التي لاتحقق للمرء نموا في العزم والخبرة

وانتم في عودتكم الان الى مدارسكم، في مختلف مراحلكم الدراسية، انما تعودون الى دور اقيمت من اجل طلب العلم وتحصيله. والعاقل من ادرك غايته من عمله، وعرف طريقه اليه والتزم بواجبه نحوه، واستثمر وقته من اجله. وما عملكم منذ اليوم وما واجبكم الاساسي، الا تحصيل العلم والنمو فيه، ان من واجبنا جميعا ان نستمر في طلب العلم، فقد شرع الاسلام ذلك حين نص على طلب العلم من المهد الى اللحد، وقد اخذت التربية المعاصرة بهذا المبدأ، وواقع الحياة في هذا العصر يؤكد حاجة الفرد والمجتمع الى العلم المتنامي الهادف، من أجل مستقبل ناجح وحياة افضل. ولا مكان في عالم

اليوم لن لاعلم له. والمستقبل لن يرحم

انما هي اجازة لاجدوى منها ولامعنى

وقابلوا وفاءهم بولاء . ايها الابناء : انتم الامل وانتم الرجاء، انتم ثروة

قال سبحانه وتعالى: ﴿انما يتذكر اولو الالباب﴾ . ومن حواليكم رعاية أبوية حانية ينشرها مربون أوفياء يؤدون رسالة العلم بصدق، ويتصدون لاشرف مهنة باخلاص، فانتفعوا بهم واشكروا لهم

المتقاعسين عن طلب العلم في عالم

ووطنكم البوم وامتكم في أشد

الحاجة اليكم في هذه المُرحَلة من

مراحل النمو والتطور، وهذه الفترة من

فترات الاضطراب الدولي. انها حاجة

الى العلم وحاجة إلى التفكير السليم،

فلتستغلوا معارفكم لتقيسوا الامور

بمقياسها الصحيح، من اجل خير

وطنكم وامتكم. ولا تكونوا اسرى

للتيارات الهامشية التي لا نفع منها

استخدموا عقولكم تحقيقا للمنطق

والتفكير السليم. والعقل هبة الله الي

الانسان، وبالعلم والتفكير السليم

ولا خير فيها .

رجيراتوماتيك مجدد يسعى ٧٥ ديدان

يتسع العقل ويكتسب.

اصبح السبق فيه للعلم واصحابه.

البلاد ورصيد المستقبل وعليكم نعول



في تحقيق التقدم المستمر وفي الحفاظ على المصلحة العامة، والمتلكسات

العامة للوطن. أن هذه المنتكات ومنها

المبائي المدرسية ومقتنياتها واثاثها

والكتبّ المدرسية، أنها مما يجبّ على

كل منا ان يحافظ عليه، وأن يبقيه

سالما، لينتفع به طلاب بعد طلاب،

وافواج من ابناء الامة بعد افواج، وقد

امر الدين الحنيف بكف الاذي، والامر

بالمعروف والنهي عن المنكر، والعاقل لا

يسبب ضررا ولا يغفل عن خطوات

ومن واجبي، وانا اتحدث اليكم من

خلال محبة الاب لابنائه، وفي أطار

وثوقي بمحبتكم للسلوك الراشد

القويم، أنَّ اذكركم بأن الأسلام نبِّه إلى

وجوب الالتزام بالامانة، وعدها من

دلائل الايمان، قال صلى الله عليه

وسلم : «لا ايمان لن لا أمانة له» ...

وانتم تعرفون ان الغش باتواعه انما

0Y0YEA0_0YTYTAE_0Y177YE:5



• وزير التربية انور النوري

#89900000000000000

حاليا سيما السنارات

* عادل أدهم * رعنده











لا داعس للمبيرة بعد الأن!

لقند وقرئنا لكم ولأولادكم أنسب مكنان حيث

تجدون جميع مستلزمات أسرتكم

ومستلزمات أينائكم المدرسية من قرط اسية

ورياضة، بالإضافة إلى مركز لتسلية أطفالكم.

الأقسام الأخسري:

الأوانى التزلية ، اثاث ، مفروشات ،

فَيَاتَاتُ ، أَدُواتُ كَهْرِيائِيةً

... وجميـــــع اللوازم المتزليـــة

الامير يستقبل جابر العلى

استقبل امير الكويت صباح امس الشيخ جابر العلى.

مرسوم بقانون بالموافقة على انشاء محكمة العدل الدولية الإسلامية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم 24 لسَنَّةُ 1987 بِالْمُوافِقَةُ عَلَى القرار الصَّادر عِنْ مُؤْتِمر الْقَمَةُ الْاسْلَامِي الخَّامُسُّ المُنْمَقَد بِالكويتِ فِي الفَتْرَةُ مِنْ ٢٦ إلَى ٢٩ جِمادي الأولى سنة ٧٠ ٤ [هـ ألموافق ٢٦

إلى ٢٩ يناير ١٩٨٧ بانشاء محكمة العدل الاسلامية الدولية وعلى النظام ألاساسي لهذه المحكمة والمرافق لهذا القانون.

مرسوم بقانون في شأن مكافحة المؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ٨٤ لسنة ١٩٨٧ في شأن مكافحة المؤثرات العقلية وتنظيم استعمالها والاتجار

ويتضمن المرسوم بقانون سنة فصول تحتوي على ٥٥ مادة وعلى النحو التالي. الفصل الاول: في الاستيراد والتصدير والنقل _الفصل الثاني: في الاتجار بمواد

الفصل الثالث: في حيازة مواد المؤثرات العقلية ومستحضراتها." والفصل الرابع: في انتاج مواد المؤثرات العقلية وصنع المستحضرات المحتوية عليها ـ الفصل الخامس: احكام، الفصل السادس: العقوبات.

الراشد: نأمل لساعي دي كويلار النجاح ونقدر جهوده لتمقيق الاستقرار في المنطقة

قمة عربي ونتمنى ان يحدث ذلك قبريبا، ومازالت الكويت في تحبرك

مستمر ولكن علينا أن نتفاعل خيراً ، لان

المواطن العربي اصبح يشعر بان هناك

فراغا وحاجة ماسة آلى تماسك الجسم

العربي، وهناك اتصالات مازالت

مستمرةً بين الاطراف العربية توصل او

تمتن من اوصالها وتقوي من جسمها.

وحول حريق كلية العلوم قال الوزير

الراشد أن الجهات المعنية مازالت

تتابع تحقيقاتها وان الدراسة في

الكلية يدأت بشكل طبيعي بعد الحريق

Stand Mixer

for kneading

الذي أدى إلى اضرار طفيفة.

كتب عبدالله الجنفاوي:

أعرب وزير الدولة لشؤون محلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء امس عن امله في أن يوفق السكرتير العام للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار في مساعيه الحالية بالمنطقة لوقف الحرب العراقية _ الايرانية.

وقال الراشد انه آن الاوان للتحرك من اجسل تحقيق ونشر السلام والاستقرار وعلينا ان ننتظر نتائج هذه المساعي والتي تلقى اهتماما اقليميا وأضاف الراشد انه لايد ان تقدر

للسيد دي كويلار هذه الجهود كما يتمنى لها التوفيق كل محب للسلام. ورداً على سؤال عن جهود التنسيق في المواقف العربية في الامم المتحدة قال الراشد أن ذلك يعتمد على اجتماع المجتماع المجلس الوزاري العربي والقمة العربية المرتقبة ونرجو أن يتم من خلال تلك الاجتماعات التوصل الي مواقف موحدة للقضايا العربية وكلما كان هناك موقف موحد يكون هناك قرار جيد، لانه قرار صادر من مجموعة، واضاف: في العشرين من الشهر الجاري سوف يعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية في تونس ودرجو أن يكون هناك أجتماع لمؤتمر

(1)(1)

(

\$

9

AR AR AR AR AR

محلس الوزراء

العربي المشترك فقد قررت الكويت

الموافقة على حضور المؤتمر الطارىء

ورئيس مجلس الوزراء ويين امين

الكسويت تسوافق على حضور القمة العربية البطارنية وتشييد بالاتفاق بين المقاومة الفلا

اعلنت الكويت موافقتها على حضور القمة العربية الطارئة التي دعت اليها جامعة الدول العربية تنفيذا لقرار مجلس الجامعة في دورته الَّاخيرة. واشانت بالاتفاق الذي توصلت اليه الفصائل الفلسطينية مع حركة امل اللبنانية بوقف العمليات العسكرية وانهاء الحصار الغذائي والدوائي على

كما اثنت على عودة العلاقات الطبيعية بين العراق ولبيبيا لتكون خطوة فعالة في انجاح مساعي تحقيق التضامن العربي. جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد بعد الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الذي عقد برئاسة

سمو ولى العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

على وقائع الاجتماع السابق اطلع المجلس على فحوى الرسالتين التي بعث بهما سمو الامير الي كل من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف، كمأ اطلع المجلس على فحوى الرسائل الجوابية التي تلقاها سمو الامير من الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية والرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس جمهاورية اليمن الديمقراطية، والرئيس أمين الجميل رئيس ألجمهورية اللبنانية والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران والسرئيس السنغالي عيدو ديوف والرئيس جيري جون رولينجر رئيس مجلس الدفاع الاعلى في جمهورية غانا. وقد تعلقت جميع هذه الرسائل بتطورات الاوضاع في منطقة الخليج والقلق ازاءها

واضاف الراشد انه يعد المصادقة

تعرضت له من اعتداءات. ثم استعرض المجلس نتائب الاتصالات والمساعي المبذولة على كافة الاصعدة في سبيل التوصل للوحدة الموقف العربي وتوحيد الجهود وتضافرها لخذمة القضايا المصيرية، واطلع بهذا الصدد على كتاب الامائة العامة لجامعة الدول العربية المتضمن دعوتها لعقد القمة العاربية غاير العادية تنفيذا لقرار مجلس الجامعة في دورته الاخيرة بتكليف رئيس الدورة والاسين العام للجامعة باجراء الاتصالات مع الدول العربية لهذا الغرض، ويناء على التوجيهات السامية لسمو الامير وادراكا لجسامة التحديات والمخاطر التي تهدد امن

الوطن العربي وانطلاقاً من ايمان

الكويت المطلق وحرصها الدائم على تحقيق وحدة الصف ودعم العمل

Stand Mixer

for whipping

3999999999999999999999

للقمة العربية في الزمان والمكان اللذين يتم الاتفاق عليهما في اجتماع المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية المزمع انجاري. ثم اطلع المجلس عملي محضر الاجتماع الذي تم بين سمو ولي العهد

المكتب الشعبى للاتصال الخارجي بالجماهيرية ألعربية الليبية الشعبيا وضرورة تكثيف الجهود لتطويقها الاشتراكية جاداته عزوز الطلحي. واحتواء اثارها، وقد اعرب المجلس عن بالغ تقديره للدول الشقيقة والصديقة والذي جرى خلاله بحث الاوضاع العربية في منطقة الخليج بشكل خاص والواقفها ألايجابية من الكويت وما والعلاقات الثنائية بين الكويت وليبيا وقد اثنى المجلس على الخطوات المباركة التي قام بها الاشقاء في كل من العراق وليبيا نحو اعادة العلاقات الطبيعية فيما بينهما والتي عبرت بصدق عن تفهم الشقيقين ووعيهما لحقيقة المخاطر المحدقة بالامة العربية، كما اعرب عن ثقته في ان تشكل هذه الخطوة مساهمة فعالة في انجاح مساعي تحقيق التضامن العربي المأمول.

ثم استعرض المجلس تقريرا عن نتائج زيارة تائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر لله لكة الاردنية الشقيقة في :لاسبوع الماضي واطلع على ن**تائ**ج المحادثات التي أجراها مع الملك حسين والتي أكد من خلالها وقوف الاردن دون تحفظ الى جانب الكويت

Wet Mill

• سمو ولي العهد ضد اي تهديدات تمس امنها تقديره واعتزازه بموقف الاشقاء في الاردن الذي يعكس عمق اواصر الاحوة والعلاقات الحميمة بين البلدين الشقيقين والمنطلق من المسادىء

التي قام بها نائب رئيس مجلس

واجتماعاتها. كما اطلع وزيسر الدولسة لشؤون

كما اطلع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعبود محمد العصيمي

الاقتصادية والتحيارية، وقد اطلع

عقده في تونس في العشرين من الشهر ومن ناحية اخرى فقد اشاد المحلس بالاتفاق الذي تم مؤخرا بشأن وقف العمليات العسكرية وانهاء الحصار الغذائي والدوائي على سكان المخيمات الفلسطينية في لينان، وقد اعرب على دعمها وتجسيدهاً. المجلس عن امله في ان يتفق جميع كما اطلع المجلس على نتائج الزيارة الفرقاء في الشقيق لبّنان على كل ما منّ شائه اعادة الامن والاستقرار والرفاه

الجانب السوفيتي لوجهة النظر العربية تجاه كافة القضايا التي تناولها البحث خلال لقاءات اللجئة

مجلس الوزرآء على فحوى محادثاته مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة التي تمت في مقر أقامته في الرياطيوم الخُميس الَّماضي والتي سَّلمه خلالها رسالة من سمو الامير تعلقت بالاحداث الجارية في المنطقة ضمن نطاق التشاور المستمر بين الاشقاء حول



المجلس على القرارات والتوصيات التي

تم التوصل اليها واهمها أنشاء نظام

متعدد الاطراف لضمان سداد تمويل

واطلع وزير الاوقاف والشؤون

الاسلامية خالد احمد الجسار المجلس

على نتائج زيارته ليوغسلافيا ممثلا

لسمو الامير في افتتاح مسجد زغرب

الكبير، وقد احاط المجلس بما لمسه من

مشاعر الاحترام والتقدير التي تتمتع

بها الكويت في يـوغسلافيـًا عـلى

كما اطلع وزير المواصلات خالسد

الجميعان على نتائج اجتماعات مؤتمر

وزراء النقل ف الدول الاعضاء بمنظمة

الْمُؤْتَمر الاسلَّامي الَّتِي عقدت في تركيا خلال الاسبوع المَاضي والتي جرى فيها

بحث سبل تعزيز التّعاون والتنسيق في

المجالات المتعلقة بالنقل والاتصال في

ثم استمع التجلس الى تقرير مفصل

من وزير التربية انور عبدالله النوري

عن الاستعدادات التي قامت بها

الوزارة بمناسبة بدء ألعام الدراسي

والتى تضمنت تجهيز الكوادر الفنية

والتدريسية والمباني المدرسية

والخدمات الاخرى المتصلة بتوفير

وسائل المواصلات والاجهزة والمعدات

المكتبية والتقنية، وقد اطمأن المجلس

الى مستوى هذه الاستعدادات وشكر

العاملين في وزارة التربية والاجهزة

الحكومية الاخرى على الجهود التي

بذلت في تونير هذه الاستعبدادات

لْباشرة العام الدراسي الجديد على

النحو المناسب وتمنى لابنائنا الطلاب

النجاح والتوفيق لما فيه خدمة وخير

النفطية واستعرض الاتصالات الجارية

في سبيل تحقيق الالتزام الكامل

بمقررات المؤتصر الوزاري الحادي

والثمانين الذي عقد في فيينا في يونيو الماضي والتي تحدد بموجبها مستوى

الانتاج والاسعار، وذلك سعيا لتحقيق

التوازن والاستقرار في سوق النفط

كما اطلع المجلس على محف

الاجتماع رقم (٤ / /٨٧) للجنة شؤون

البلدينة ويحث كندلك عددا من

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية

ثم انتقل الجلس لناقشة الشؤون

العالم الاسلامي.

وطننا العزيز.

الصعيدين الرسمي والشعبي.

وسيادتها. وقد اعرب المجلس عن القومية الراسخة التي يحرص الاردن

الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر للاتحاد السوفيتي على رأس وقد اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية لتبادل وجهات النظر مع المسوولين السوفيت حول مستجدات الوضع في منطقة الخليج العربي وخاصة فيما يتصل بتطبيق ترار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الرامي لانهاء الحرب بين العراق وايران وفي مقدمتهم رئيس الوزراء نيقولاي ريجكوف ووزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه. وقد ابدى المجلس ارتياحه ازاء التفهم العميق الذي لمسه وقد اللجنة لدى

مختلف المسائل التي تهم البكين.

المجلس على نتائج زيارت المملكة العربية السعودية للقاء وفي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز وابلاغه رسالة شفوية په سمه ولي العهيد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تعلقت بالاوضاع والتطورات في المنطقة بالاضافة الى العلاقة الآخوية بين البلدين الشقيقين. كما قدم وزير آلمالية جاسم محمد

الاخبرى واتخذ بشائها القبرارات الخراق تقريرا عن نتائج اجتماعات

وعاد السيد النوري بالداكرة الى

عاد الى البلاد السيد عبدالباقي النوري، رئيس جمعية الجنوب والخليج العربي من زيارة قام بها لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمه ورية اليمن الديمقراطية الشعبية بدعوة من وزيري التربية في وقد اجتمع النوري في كل من صنعاء

وعدن برئيسي وزراء البلدين عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية، وياسين نعمان رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، كما التقى بعدد من كبار المسؤولين والوزراء في البلدين الشقيقين. وقام خلال الزيارة التي استغرقت ۱۲ يوما بزيارات لعدد من الاماكن التي تعبر عن نهضة اليمن بشطريه ويعض المناطق التي مازالت شاهداً على تاريخه كسد مارب وحجه وتعز في اليمن الشمالي ووادي حضرموت (تريم وشبام وسيئون) في الشطر الجنوبي. ولس خلال جولاته تقدير أبناء الشطرين لما قدمته وتقدمه دولة الكويت من دعم لصروح التقدم

التعليمي مع الاشقاء في شطري اليمن.

البلدين الشقيقين.

والبناء في البلدين الشقيقين. وفي تصريح لـ«كونا» قال السيد النوري ان دعوته لزيارة شطري اليمن التي وجهها له كل من الدكتور سالم ابويكر باسلم، وزير التربية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد محمد عبدالله الجائفي، وزير التربية في الجمهورية العربية اليمنية قد جاء في الوقت الذي تخطو في جمعية الجّنوب والخليج العربي نحو عامها الخامس والعشرين حيث تأسست عام ١٩٦٣. وقامت منذ ذلك التاريخ بما استطاعته من جهد بدورها في تعازيز تعاون الكويت

Citrus Juicer

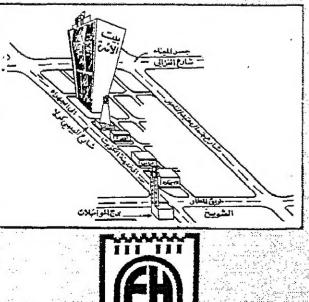




تأسيس الجمعية قائلًا: من الانجازات التي سعت الى تحقيقها عند بدء نشاطها فتح البيت الاول لها في الكويت وقد ضم عند افتتاحه ٢٨ طالبا واطلق على هذا البيت اسم بيت (الشهيد احمد يحيى الثلايا). وبعد نجاح التجربة في فتح هذا البيت بسنة واحدة وملاحظة ازدياد عدد الطبلاب الوافدين من المنطقة وحاجتهم الماسة الى الرعاية والمساعدة لمواصلة التعليم افتتحت الجمعية بيتا اخر لها في أمارة دبي واطلق عليه اسم بيت (المهلب اين ابي صفرة) وقد ضم عند افتتاحه عام ١٩٦٥ عدد ١٨ طالبا.

ولما كانت التجربة في فتح هذين البيتين ناجحة ومشجعة واعطت نتائج ايجابية في تحقيق الهدف الاساسي من وجودها باشرت الجمعية عام ١٩٦٩ في تنفيذ مشروع المبنى الدائم لطلبتها في الكويت والذي اكتمر يناؤه عام ١٩٧٠. وخلال مسيرة السنوات الماضية

نجحت الجمعية في تامين التعليم الثانوي لمع ٢١ دارسا والتعليم العالى لاكشر من مائتي دارس في مختلف الجامعات والمعاهد العربية والاجنبية وفي مختلف التخصصات، كالطب والهندسة والزراعة والعلوم وصنوف المعرفة الاخرى. حيث تبوأ الخريجون مواقعهم في خدمة بلدائهم في مختلف قطاعات العمل ووصل أحدهم الى منصب وكيل وزارة التربيلة في الجمهورية العربية اليمنية وهو السيد عبدريه جرادة، ووصل اخر الي منصب مدير عام التربية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهو السيد





Grinder

معرض ٱلشُّويُخ - تقاطع شارع الغزائي بالدائري الرابع - الشُّويَخ - ت: ٥٠٠٥ ٤ لم

محافظ الجهراء يكرم مواطنين لامانتهما

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح امس كلا من المواطن ضحوي رويشد نجيب، والمواطن مرعي عبيد عزيز حيث سلمهما كتابي شكر وهدايا قيمة تقديرا لامانتهما في تسليم ما عثرا عليه من نقود ومقتنيات الى مخفر

وكان المواطن ضحوي رويشد قد سلم للمخفر مطبق حديد عثر عليه

نجله, واتضح بعد فتحه في المخفر انه يحتوي على حزام ذهب، وكرسي ذهب، وساعة نسائية، ومبلغ يزيد على المائة اسماعيل.

دينار.. اضافة الى بعض العطور. وتعرف صاحب هده المفقودات

بتسليمها إلى المخفر، وقد أعرب المحافظ لهما عن بقديره لحسن راجيا ان يكونا قدوة للغير.

وحضر المقابلة مدير امن محافظة لجهراء العقيد احمد ابراهيم

عليها وقام بتسلمها, كما عثر المواطن مرعي عبيد علي على مبلغ ١٤٢٥ دينارا بمنطقة الجهراء وقام تصرفهما الدال على النشاة الصالحة

• جاسم حسين يلقي كلمته

مؤسسة صناعيسة كبسرى لديه الوظائـف الشـاغـرة التاليــة :

۱ سمدير مسالي أ) المهام الوظيفية:

١- مسؤولٌ عن الإدارة المالية التي تشمل أقسام المحاسبة والتكاليف وقسم الأسهم. ٢- تطوير ومتابعة النظم والسياسات المالية والمُحاسبية في الشركة.

٣- تنفيذ ومتابعة الميزانيات التقديرية المختلفة للشركة

٤- متابعة استثمارات الشركة ومحافظها المالية.

٥- متابعة وتقديم الميزانيات والتقارير المالية. ب) المؤهلات:

١) درجة جامعية في إدارة الاعمال أو المحاسبة من جامعة معترف بها.

ج) الخبسرات: ١- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات منها خمس سنوات في وظائف قيادية في الإدارة المالية

والمحاسسة. ٢ - الإلمام التام باللغة الانجليزية.

۲ ــ مدقق داخلي

أ) المهام الوظيفية:

القيام بمهام التدقيق الداخلي على جميع نشاطات الشركة المالية والإدارية والتشغيلية ومتابعة تطبيق السياسات واللوائح والقرارات المالية والإدارية المعتمدة وتقديم التقارير اللازمة لمجلس الإدارة. ب) المؤهلات :

درجة جامعية في المحاسبة من جامعة معترف بها.

ج) الخبرات:

١- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال المحاسبة ويفضل من لديه خبرة في التدقيق الداخلي. ٢- الالمام التام باللغة الانجليزية .

ترسل الطلبات مع موجز عن السيرة الذاتية والخبرة الوظيفية (C.V.) على العنوان التالي قبل تاريخ ٢٦/٩/٢٦ : المدير العام

ص.ب: ۲۵۰۶۱ المنصورية



• توزيع الشهادات

تم في الساعة التاسعة من صباح يوم امس حفل تخريج الدفعة الاولى من دورة مساعد ممرض المعقودة لافراد الحرس الوطني في وحدة التدريب بالهيئة التمريضية في وزارة الصحة وقد حضر الحفل كل من جاسم حسين وكيل وزارة الصحة المساعد لطب الاسنان والخدمات الطبية المساندة والمقدم احمد اللوغاني من وحدة التدريب والمقدم عبدالقادر الكندري والمقدم خضير احمد من الحرس الوطني وعواطف القطان رئيسة وحدة تدريب الهيثة التمريضية بوزارة

وقد اجرى ضابط التوجيه المعنوي بالحرس الوطني لقاء مع رئيسة وحدة التدريب للهيئة التصريضية والتي قالت عن الدورة انها تمت بناء على طلب ورغبة من الحرس الوطني لرفع كفاءة افرادهم العلمية والعملية ولضمان حصولهم على مزاولة المهنة من وزارة الصحة العامة. وعلى هذا الاساس ولكون وحدة التدريب للهيئة التمريضية مسؤولة عن برامج التدريب في وزارة الصحة فقد اعتمدت الوحدة عُلَى تَخْطِيطِ البِرِنَامِجِ وَالاعداد له على

المقابلة الشخصية التي تعت بين الوحدة والمتدريين وقد كانت هده اللقاءات على شكل اختبار شفوي للمقبولين على اساسه صيغ البرنامج واحتوى على مواد نظرية وعملية. كما أضافت عواطف القطان قائلة أن الكل

اعطى في الدورة وساعد سواء من قبل مدراءً المستشفيات او رئيسات الممرضات والمشرفات في الوحدة وان لغة التفاهم سلسة وسهلة مع المتدربين ولم تكن هناك اية صعوبات او

ونصف ولكن الوحدة اختنت بعين الاعتبار فترة تدريب افراد الحرس الوطني في المدة والتي استغرقت مدة سنة وتصف لانهم بذلك يكونون مهيئين لتقلد مهام هذه المهنة كما أن الوحدة اخذت بعين الاعتبار اضافة معلومات جديدة للمنتسبين مع التركيز على المعلومات القديمة لدى المتدريين

واضافت ان الدورة كانت موزعة على النحو التالى: المرحلة الاولى ومدتها

نهاية كـل أسبوع واختبار نهائيّ. والمرحلة الثالثة ومدتها (٤٥) يوما يُقضَّيها المتدرب في المستشفَّيات التخصصية كمستشفى الرازي وابن سيناء ومستشفى الطب النفسي وفي نهاية الدورة يعطى المتدرب اختباراً شاملا في جميع ما آخذه من معلومات اثناء وجوده في الدورة وذلك للتأكد من

يكون المتدرب قد اعطى (٢٥١) ساعة موزعة على النحو ألتُالي (١٣٥) ساعة نظري (٣١٦) ساعة عُملي. وقام المقدم احمد اللوغاني قائد وحدة التدريب بتسليم درع تذكارية مع علم الى وكيل وزارة الصحة وكذلك تقديم شهادة تقدير وهدية تذكارية مع كتاب شكر الى رئيسة وحدة التدريب الهيئة التمريضية وعقب ذلتم توزيع

كفاءة المتدرب قبل تخرجه وبذلك

(٤) ايام تتعريف المتدرب وتأهيله للعمل داخل المستشفى واعطائه معلومات عن الانظمة والتعاليم المتبعة ق الستشفيات بالاضافة الى التكتيك في أعطاء الابر للمريض وغيره. المرحلة الثانية ومدتها (٤٠) يـوما يـاخذ المتدرب خلالها المواد النظرية والعملية في المستشقيات العامة على شكل ساعتين يوميا للمواد النظرية و٤ ساعات عملي مع اعطاء اختبار في

منشآت كلية العلوم يوم الرآبع من هذا الشهر حيث اسفرتُ عن اضرار مادية دون وقوع اصابات، وادى هذا الامر الى تأجيل بدء الدراسة في بعض كليات كلية العلوم لمدة اسبوع .

لحنة العمداء تناقش

تأسيس كلية

العلوم الانسانية

قالت مساعدة مدير الجامعة

لشؤون الاعلام وخدمة المجتمع

الدكتورة رشا الصباح امس أن تأسيس

كلية العلوم الانسانية يدخل في نطاق

اهم الموضوعات التي ستناقشها لجئة

العمداء خلال العام الجامعي الحالي

وابلغت الدكتورة رشا وكالة الانياء

الكويتية بعد انتهاء اجتماع دوري

للجنة العمداء لتحديد أولويات

الموضوعات التي ستبحث خلال هذا

العام انه تم بحث انشاء كليتي العلوم

الاحتماعيثة والادارية والخطط

المتعلقية بالايحياث والحاسب الالي

وتقييم المناهج والخطط الاكاديمية .

واوضحت انه تم تحديد اولويات

المـوضـوعـات التي ستناقش في الاجتماعات المقبلة للجنة العمداء

ومنها اجراءات التعيين والترقيسات

لاعضاء هيئة التدريس وكذلك اجراءات التظلم بالاضافة الى النظر في

نظام المقررات والتوصيف الوظيفي لـرؤساء الاقسام العلمية واعـداد

الميزانية، وذكرت أنها تلقت برقية

استنكار من الاتحاد الوطئى نطلبة

الكويت _ فرع الجامعة _ تدين الاحداث

التخريبية التي استهدنت بعض مرافق

كلية العلوم في جامعة الكويت بالخالدية.

وكانت حرائق اندلعت في عدد من

لـ الم الميئة ستقوم اليوم اليوم بعرض عدد من التصاميم والمخططات للقسائم السكنية وكيفية تنفيذها وشروطها وان الهيئة على استعداد لمساعدة المواطنين بكل الطرق المكنة لانجاز تسائمهم وتحديد المواد الملائمة للبناء والثي تتمثى مع تقلبات الجوفي الكويت.

كتبت عائشة الرشيد:

قال الدكتور ابراهيم الشاهين مدير

عام الهيئة العامة للاسكان امس

واضاف أن الهيئة العامة للاسكان استلمت مشروع الصواير كاملا من المقاول وانها آلان في دور الاستعداد لفرز الطلبات حيث ستقوم باستعراضها واستبعاد الطلبات التي لا ينطبق عليها النظام او الشروط اماً بالنسبة لتوزيع شقق الصوابر فاننا بانتظار الانتهاء من توزيع القسائم اذ ان ادارة التخصيص مشغولة هـُده الإيام بتخصيص القسائم لمستحقيها في مختلف مناطق الكويت وهي ألان

بصدد قرز الاسماء بالنسبة لقسائم صياح السالم . وأوضح الشاهين انه لا ياس في الاقبال على مشروع الصوابر والمشروع احد البدائل السكنية الحديثة التي طرحتها الدولة لتشجيع سكن العائلات الكويتية وسطالدينة ومن ثم تحقيق نوع من التوازن في الكشافة السكانية بين المدينة والضاحية واشار الى أن الهدف من أقامة المشروع بشكل اساسي هو ايجاد مجتمع حديث يتمتع

نسبياً باكتفاء ذاتي من الخدمات الاجتماعية المتكاملة والمتطورة. وذكر انه روعي في المشروع ان يكون متمشيا الى حد كبير مع العادات الاجتماعية الكويتية من حيث توفير

• د.ابراهيم الشاهين

الشاهين لـ«المقبسل»:

ساميم ومضططات القسسائم ال

الخصوصية والترابط وقال أن توسيع الخيارات السكنية بتنويع النصائج التصميمية ونظام القسائم والقروض وحفز القطاع الخاص للمشاركة في التنمية الاسكانية هي امثلة حيثة لمجهودات الدولة لتوضير الرعاية السكنية الكاملة للمواطنين واضاف أن الخطة الاسكانية ضُخمة ينتظر عند انتهاء المشاريع التي تضمنتها أن تساهم بشكل فعال في التخفيف من حدة الْقَصْية الاسكانيّة وتضيف بعدا جديدا للتنمية العمرانية والحضارية في البلاد واشار إلى أن الخطة الحمسية آلثالثة تضم ٢٥٣٩٠ وحدة سكنية موزعة على البيوت الحكومية والقسائم ضمن ١٢ مشروعا اسكانيا متكاملا في شتى انحاء الكويت.

ويعقد الشاهين مؤتمرا صحفيا اليوم يتحدث فيه عن مراحل انجاز

الشهادات على الخريجين رقد اعقب توزيع الشهادات حفل شاي. اجتماع لاسرة تعريز

يعقد معاون مسناعدة مدير الجامعة للاعلام الدكتور عبدالته الغيزالي رئيس تحريس جر تحرير الجريدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم نعا اليه اعضاء اسرة آلتحرير القدامي لمناقشة الخطوط العامة للجريدة وخطتها في المرحلة المقبلة التي ستبدأ باستثناف الجريدة للصدور اعتبارا من الاسبوع المقبل مواكبة للنشاط الجنامعي في العنام الندراسي الجديد.

«افساق».. اليستوم،

وصرح الدكتور عبدالله الغزالي بأن الجريدة ستشهد تطويرا كبيرا في اعدادها المقبلة بحيث تكون الصوت الصادق والمعبر عن آراء وافكار اعضاء الاسرة الجامعية من طلبة واساتدة وعاملين مع ربط الجامعة بالمجتمع ودعم التواصل

بينهما. وأضاف الدكتور الغزالي انه سوف يعقد اجتماع اخر للمحررين الجدد الذين سينضمون لاسرة التحرير بعد الانتهاء من قبول طلبات الراغيين في ممارسة العمل الصحفي داخل الجامعة من خلال جريدة «آفاق».

بنك التسليف والادخار ٤,٥ ملايين دينار مصروفات لمختلف

الاغراض ... في اغسطس

اعلن بنك التسليف والادخار ان عدد القروض العقارية التي تم اقرارها لتوفير الرعاية السكنية عن طريق بناء القسائم أو شراء البيوت خلال شهر اغسطس الماضي بلغ (٨٢) قسرضا قيمتها (٤٠٧٦٦٢١) دينارا، وان ما تم صرفه من دفعات لهذا الغرض خلال الشهر بلغ (٣٢٢٣٨١٠) دنانين اما عدد القروض العقارية المقررة للتوسعة والترميم بشكل عام بلغ (٤٤) قرضا قيمتها (٤٤٦) دينارا ويلغ ما تم صرفه لهذا الغرض (۸۵۵۹۳۷) دینارا .

وبذلك يكون اجمالي عدد القروض العقارية المقررة خلال شهر اغسطس (١٢٦) قرضا قيمتها (١٢٦) دناني، بينما بلغ ما صرف (٤٠٧٩٧٤٧) دينارا وين نفس الشهر تم اقرار (٢٥٥) قرضاً اجتماعياً للزواج قيمتها (٥١٠٠٠٠) دينار ويلغ ما صرف للقروض الاجتماعية (۰۰۰ م ۱۵) دینار، ویلغ ما صرف من التزامات للقروض الزراعية خلال شهر اغسطس مبلغ (١٨٢٢) دينارا ويتضح من ذلك ان اجمالي المبالغ التي تم صرفها خلال شهر اغسطس لمُختلفُ الاغسراضَ (٤٥٩١٥٦٩)

وفي نفس الشهر تم تحصيل مبلغ



أن تعلن عن افتتاح بإب التسيجيل في مدارسها الكالنَّة في : الفروانية . جلب الشيوخ حَولي والجهراء والساليت ب

ردضة إبترائي • متوبط/ انوي بنات • متوسط/ مانوي /بنان

مدارسنام کیفه مرکزسا جهان إداري وتربوي مساير لا حدث النظم التعليمية. الملابس والكتب مجاسسًا • تطبق مناهج وزارة الترسية إضافة نتدريس اللعنية

الإنجليزية في الروضة والإستدافي . • مكتبات ومختبرات وعرف موسيقى كاملة التجهين • صالات معلقة مكيفة مركزيًا.

• مساحة الفصل عم وكثافة الفصول حسب مقاميس ونلمة التوسية.

• مواقع مدارسنا غوذجية نسهولة وصوف أبناسًا الطلبة لها.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالأرقام التالية: _

الفروانية ٢٢٥٩٢٧ ١٥٩٣٩ ١٧١٥٩٢٤ ٨-١٥٩٧٩ جليب الشيوخ ٢١٠٥١٠ ١٠٥٠٩

البجهراء ١١١١٧٤ ٤٧٧١١١٤

A-303FY 01303FY Y1303FY OPTO3FY

السالم عدد ١٠٠٥ عدد ١٠٠٥ م ١٠٠١٥ م

(١٧٩٩٧٨١) دينارا قيمة المسالغ المستردة من القروض المختلفة



والخليج العربي وجنزيرة العرب، تعلن المؤسسة عن تخصيص جائزة في كل من

أ) العلوم (النفط)

ب) الانسانيات (العلوم الاقتصادية)

وتتألف كل جائزة من مبلغ وقدره خمسة آلاف دينار كويتي (٠٠٠٥ د.ك) ودرع المؤسسة مع شهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز بصورة مختصرة. ويتم منح الجائزة وفق الشروط الآتية:

١- أن يكون المتقدم أو المرشح لها كويتي الجنسية.

٢- أن لا يكون قد نال جائزة أخرى عن آلانتاج المقدم لهذه الجائزة.

٣- أن يكون انتاجه مبتكرا وذا أهمية بالغة بالنسبة للحقل المعلن.

٤- أن يكون الانتاج منشوراً خلال السنوات الخمس الأخيرة.

٥- أن يقدم أربع نسخ من كل انتاج، مع توضيح مقدار مساهمته في كل انتاج يشترك فيه مع آخرين.

٦- لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائز.

٧- لا يعاد الانتاج المقدم الى المرشح سواء أفاز أم لم يفز.

٨- تقبل الترشيحات ابتداء من ١٩٨٧/٩/١ ولغاية ١٩٨٨/١/٣١ وترسل مشفوعة بالسيرة الذاتية للمرشح على العنوان الآتي:

> السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ص.ب ٢٥٢٦٣ ـ الصفاة الكويت_13113

■ القرية السياحية ستكون مدينة متكاملة المرافق والخدمات وتض

■ التعاقد مع شركة مقاولات للناء سيكون

القى المهندس عبدالسلام فهمى رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لاسكان المواطنين المصريين العاملين بالكويت الاضواء على مراحل انجأز مشروع الساحل الشمالي بجمهورية مصر العربية الذي يشارك فيه عدد كبير من اعضاء الجمعية الساهمين في اقامة قرية سياحية خاصة بهم في تلك

جاء ذلك ضمن حديث لـ ﴿ عَبِسِ اجاب فيه عن عدد من الانشطة حول المشروع الذي يلقى اهتماما كبيرا من المواطنين المصريين العاملين في الكويت.

اللهندس الاسئلة واجوية المهندس فهمي عنها: • ماهى الانجازات التي قامت بها الجمعية حتى الآن في مشروع القرية السياحية بالساحل الشمالي؟

ـ لقد تم استلام الارض ودفعنا ثمنها بالكامل للهيئات الحكومية المعتية وكذلك حقوق واضعي اليد من العرب وتم تسجيل عقد الملكية رسميا ودفعنا كأفة اقساط المرافق الخارجية للدولة ثم اعلنا عن مناقصة عالمية لتخطيط وتصميم القرية السياحية التي تشتمل على ٠٠٠ وحدة سكتية /(قَلل وشقق) وفنادق وسوق مركزي وجميع الخدمات السكنية والرياضية والترفيهية وقد رسي العطاء على شركة المستشارون العرب بالتضامن مع (المستشارون البلغار) ويعبد تسلم الرسومات والمخططأت انتقلنا الي مرحلة التنفيذ وإعلنا عن مناقصة عسالمية لشسركات المقباولات وتلقينا عسروضا من ٢٣ شسركة وفتحت المظاريف في جلسة علنية في القاهرة بتاریخ ۲۱/۷/۲۱، وقد عکفت اللجنة الفنية مع المكتب الاستشاري

سهاء المرشدين

اعلنت الهيشة العامة للتعليم

التطبيقي والتدريب، اسماء المرشحين

الاصليين والاحتياط للمنح الدراسية

من اوائل خريجي كليات آلهيئة لهذا

العام، وعلى الطّلاب مراجعة قسم

الشيؤون الثقافية بادارة المناهج

والبحوث التطبيقية بديوان عام

الهيئة وذلك لاستيفاء كافة مستندات

مشروع تسريسة الساهسل الشهسالي في مصسر اص

على دراستها وكتابة تقرير فني عن مميزات كل عـرض وعيوب وسوف تعرض هذه الدراسة عـلى الجمعية العمومية المقبلة التي ستعقد لانتخاب مجلس الادارة الجذيد وستكون اول مهام المجلس الجديد تنفيذ توصيات الجمعية العمومية في هذا الشان

تسليم الوحدات تباعا. • يعض الاعضاء كان لهم اعتراض على الكتب الاستشاري البلغاري. وكان رأيهم اختيار شتركة مصرية _اولا المكتب الاستشاري عبارة عن

وسيكون التنفيذ خلال ٢٦٠ شهرا من

يوم توقيع العقد، كما سيكون بداية

شركة بين مكتب بلغاري ومكتب مصري ولم يغب عنا تفضيل مكتب مصرى • ١٪ ولكن العرض المصري البلغاري كان افضل العروض وذلك من حيث انه ارخص الاسعبار كمنا اتبه انسب التصاميم. ومن واجبنا أن نوفر للاعضاء المال والوقت لصالحهم ولسنا الجمعية الوحيدة في مصر التي استعانت بالخبرة الاجنبية المصرية بل ان هناك جمعيات كثيرة استعانت بالخيرة الاجنبية وحدها. • هذاك انتقادات لجلس الادارة يأن

المرحلة الماضية من المشروع قد طالت قما هو ردكم على ذلك؟ _فعلا ... كان هناك تاخير في مشروع الساحل الشمالي بسبب الروتين الحكومي ومشاكلة المعروفة للجميع

مما لا محل لتقصيله هنا وقد عانت منها جميع جمعيات الساحل الشمائي التي يبلغ عددها ١٢٠ جمعية ومع ذلك نحن نعتبر اسبقها جميعا في مراحل التنقيذ.. والآن بعد أن تغلبتًا على هذا الروتين والعقبات واستلمنا

عيدالله سليمان الحرز، واثل يوسف

محمد صالح قرس، سعود شوردي

فاهد ابداح الهاجري، حمود عبدالله

● شعبة العلوم: محمد على عبدالله

محمد الصعيليك، دياب ضاحي مبارك

غضيان، امين ناصر عبد على المهنا

الخليفة، جأسم محمد عبدالله حسن

عبدالهادي جديع الرشيدي.

■ تعلينا على كافعة العقبات ومرحلة البناء تستغرق ٣٦ شهرا

المنس

• المهندس عبدالسلام فهمي

الارض اصبحنا في موقف من بيده الحل والانجاز... وسوف تستغرق المرحلة المقيلة لبناء المدينة ٣٦ شهرا باذن الله. وسوف يكون هناك عقد مع شركة المقاولات التي يختارها مجلس الادارة الجديد ينص على غرامات تاخير. وعلاوة على ذلك فيمكن تسليم بعض الوحدات بعد سنة واحدة اذا رأى مجلس الادارة الجديد ذلك.

• بعض الاعضاء غير راضين عن بعض مراحل المشروع التي تمت ويشيرون الى وجود خلافات مع مجلس الادارة في هذا الشأن ؟

- في كل الاعمال الجماعية لا يمكنك ان ترضّی کل الناس. ولکڻ عليك ان ترضي الغالّبية. وفعلا كانت هناك قلة منّ أصحاب المطالب الخاصة: قيعض الاعضاء طالب باستلام الارض التي خصصت له دون البناء وذلك بهدف

الصائع، عادل حمزة حسين احمد

هزيم، توقل عبدالحميد عبدالله يوسف

اللهو، عبدالله محمد على حسين

الخُطَب، هاني احمد شهـّاب احمد

المجادي، جواد عباس سيد جعفر سيد

● شعية التقنيات التربوية: وليد خالد

عبدالعزيز الخرجي، فُورِي يعقوب يوسف عبدالله القلاف، وليد احمـد

محمد حسن، احسان جاسم محمد

ابل، حسين يعقبوب يوسف المسلم،

عبدالرزاق يوسف عبدالرزاق الخرافي.

عيسى علي المراقي، عبدالبرح

عبدالوهاب حسن علي القطان.

وفقالة متع عنسس كافن للحيكوبية والنشاط عنواراتين.

هنه التركيكة تحمين التمازن

ومظهر البشرة للرقش، وتخنف

المكتل، وتعكرز مصرونة

شنيتر العازمي.

بيعها على سبيل الاستثمار وهذا مخالف لقانون الساحل الشمالي المتاجرة في الارض. كذلك طلب البعض بسكن هادىء بعيدا عن المشاكل ٩٠٠ مترا في وسط ٢٠٠ متر مخصصة للعضو، وهوغير مستساغ على الاطلاق

داعي لان يكون اختلاف الرأي سببا في

ولمبادىء وقانون التعاون الذي يمنع تسلم الارض ليبني عليها حسب رغبته.. وهذا ايضاً محظور قانونا اذ يتعين أن تكون جميع الوحدات متجانسة حتى لا يشوه منظر القرية وحتى لا يتعدى عضو على حق وحرية جيرانه في الانتفاع بوحداتهم والتمتع والمصادمات مع جارهم. وهذا هو ما تمتاز به القرى السياحية في الساحل الشمالي. ايضا طالب البعض بتعديلات في تصميم الفلل لتصبح دورين بدلا من دور واحد وقدموا لذلك مخططا من دورين تكون المباني فيه على مساحة ٠٠ مترا فقط بدلا من ١٢٠. وبدراسته تبين انه يشوه المنظر حيث بيدو البناء

> المشروع اذا ما اعيدت التصميمات لاجراء هذه التعديلات.

وحسما لهذه الخلافات فقد عقدنا جلسة الجمعية العمومية الماضية بمقر السفارة في ١٨/١٢/١٧ ويحضور السفير ورثيس اركان السفارة للرد على كل هذه الاعتراضات وحصلنا على موافقة الاغلبية على الاستمرار في المشروع كما هو. وكنا نرجو من الاخوة المعارضين ان فتنعوا برأي الاغلبية فهدا اول مبادىء الديمقراطية والعمل الجماعي المنتج والمنظم. ولا

العداوة او التجريح. فنحن جميعاً

سنكون جيرانا مدى الحياة في مكان

علاوة على زيادة التكاليف وتاخير

واحد. وإذا ظهرنا بمظهر المختلفان بصفة مستمرة فسوف يؤدي ذلك الى فقدان الثقة في المشروع كله وقد ينسحب بعض المنتفعين او تتخوف الشركات المنفذة من التعاون معنا مما يؤدي الى انهيار المشروع كله لا سمح الله .. وعلى كل حال فاني ابشر السادة اعضاء الجمعية باننا قد اجتمعنا بالاخوة المعارضين وتناقشنا في كل المشاكل بروح ديمقراطية وقد اقتنعوا اخيرا وخرجوا راضين وقد كتبنا محضرا بذلك وقعوا عليه وطالبونا بالاستمرار في العمل مع مراعاة عاملين مهمين هما قلة التكلفة مع سرعة الانجاز وهذا يبشر يان المجلس الجديد المنتخب لن تكون امامه مشاكل بل

عمل وأنجاز سريع. ● ما هو ظنكم تكلفة الوحدة أي

للاعضاء.. ومما ييشر بالخير ان هناك عددا كبيرا من الوحدات سوف تباع بالسعر الحر لصالح الاعضاء بمجرد

وسنحاول الحصول على قرض بنكى للتخفيف على الاعضاء في الالتزامات الاولية للتمويل.

 ما هو أملكم في مستقبل المشروع

- سنحاول بان تكون بارخص التكاليف مع مراعاة المستوى اللائق

بدء المقاول العمل في ارض الجمعية وسوف يقلل ذلك من تكلفة الوحدات. وللعلم فأن مساحة آخرى في جمعيات الساحل الشمالي كله، كذلك مساحة البناء وهي ٢٠ أ مترا لكل عضو (فيلا

نقيًا :٥٠٠, ١٤٠٤ درك SUPER DUMBO

نقدًا: ٥١ د ك

شواية عمودية أكا

موديل GYROS بقيمة ١٢,٢٥٠ د.ك

ARGE

أقساط: ٧٥٠ ١١٥٠ د ك

LARG

أوطبياخ كهرياني 7×EK-7 يقيمة 0 د. لك

يسري هذا العرض حتى

MBO

نقداً: ٧٥٠, ٢٦ دك

اقساط: ٥٥ دك

∰Ø∄ذ

عبدالله سليمان البوحسن، محمد عبدالرحيم عبدالرضا حسن مطوع.

 ۱- تكنولوجيا الهندس الميكانيكية: أم القوى المحركة: فؤاد صادق عبدالله حسين، عبدالعزيز علي سليمان محمد السليمان. بـ تبريد وتكييف: ناصر عبدالرضا كرم معرفي. • ٢_تكنولوحيا الهندسة الكهربائية. أ النقل والتوزيع: محمد جاسم محمد • ٣- تكنول وجيا الهندسة

الالكتـرونية: أ. الاتصـالات: محمد • شعبة الحاسبة: فؤاد عبدالرحمَن خليدان محيدة حمد الرشيدي. ب-الكترونات صباعية، طلال حسن يلوسيه حبائة البرتكي، مشعسل ابراهيم عبدالعزيز عبدالله الاحمد، عبدالمجيد عبدالله الفودري، عبدالله سعد فهُد سعد الشكر، علي حمد سالم جمعة محمد صالح عبدالله الاخونثر. • شُعبة أدارة المواد؛ جمال سليم • رابعا: تكنولوجيا الهندسة المدنية: أ الطرق: طلال متلع نايف مسفر سالم السليم، عبدالرجمن ناصر القحطاني.

ابراهيم المليفي، عبدالله عنيزان صالح ● خامساً: تكنولوجيا الهندسة الفريج الرشيدي. • الفريج الرشيدي. • شعبة الحاسب الالي: بدر سليم الكيميائية: أل صناعات بسرولية: عبدالله حمد لحليبي، منصور احمد عبدالخالق محمود عبدالخالق عبدالعزيز عبدالرحمن المذن، فاضل محمود، عبداللطيف عبدالرحمن على عباس علي حسين السلطان، ناصر العوضي، فتحي محمد خلف سبتيّ ب - صّناعاتُ كيميائية: جـابّر عبدالمجيد حاج مهدي الكاظمي، على عبدالجيد محمود بوشهري، حسن حاسم عبدالله صرخوه.

● تبريد وتكييف الهواء: حامد راشد عبدالرحمن السليطين. ● شعبة مباني: علي مبارك علي حسين القناعي. ● شعبة طرق: نجيب عبدالله محمد صديق بستكي.

> دوام ثان لطالبات مدرسة اروى بمدرسة الاندلس

اعلنت وزارة التربية انه نظرا لتأخر انجاز مبنى مدرسة اروى بنت عبدالمطلب آبن هاشم المتوسطة للبنات المقامة بالقطعة رقم ٦ بضاحية الاندلس فقد تقرر ان تداوم طالبات هذه المدرسة دواما ثانيا بعد الظهر يمدرسة الاندلس المشتبركة للبنات في المنطقة نفسها وذلك بصفة موقتة اعتبارا من بداية العام الدراس الحسالي ۱۹۸۸/۸۷ وحتى اشعبار

تغيير اسم ثانوية صدر في وزارة التربية قرار بتغيير

اسم «ثانوية جابر بن عبدالله للبنين» العاملة في القطعة (٣) من منطقة الصباحية الى «ثانوية هشام بن العاص للبنين»، وذلك اعتبارا من ١٢

مواعيد الامتحانات بالجامعات المصرية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية مواعيد الامتحانات التالية بالجامعات المصرية حيث يبدأ دبلوم الدراسات العليا في الحقوق - جامعة القاهرة اعتبارا من ۸۷/۹/۲۷ وي عين شمس اعتبارا من ١٠/١٧ وق الاسكندرية اعتبارا من ٢٦ الجاري، وفي الدور الثاني بكلية اداب القاهرة للمتخلفين بمادة او مادتين من ١٢/٩ وحتى ١/١٠/١٨.

العثور على جثة شخص

تم العثور على جثة شخص متوفي بمنطقة بر الاحمدي، لم يستدل على اسمه او هويته، وقد احيلت الجثة الى الطب الشرعي، وتوالي الجهات المختصة جهودها للتعرف على شخصية المتوفي وملابسات الوفاة.

العلوم الصحيحة اعتمد مدير عام الهيئة العامة محمد موسى الشامى، هديل زهير اديب

العلوم الصحية (بنات) تُخْصص التمريض العام. ونوهت عمأدة القبول والتسجيل بالهيئة بانه على جميع الطالبات المرشحات للقبول مراجعة مكتب تسجيل كلية العلوم الصحية بالشحاء لاتمام اختيارات المقابلات الشخصية واجراءات التسجيل في

للتعليم التطبيقي والتدريب اسماء

٩١ طألبة مرشحة للقبول بكلية

موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٦/٩ وذلكَ منَّ الساعة التَّأمنة صباحاً وحتى الثانية ظهرا. وفي ما يلي اسماء الطالبات المرشحاتُ للقبول؛ فريال قاسم عودة، هناء موسى ادیب حامد، هدی محمد عزمی شریف احمد مرعي، هدى محمود عوض الله موسى، قدوى حسني الحاج ابراهيم حسان، مها حسن محّمود عيدالسلام، رنا عبدالفتاح محمد عبدالفتاح عبدالغني، ايمان سليمان عبدالحميد العنيد، عبح حاتم حسن صالح باشا، امل عبدالفتاح محمود مصطفى، امال جمال ابراهيم حسن شريي، انصاف حسين امين الثمر، امل حسين محمود

مطر، رفاه كامل محمد هيه، فداء فايز على احمد مراد، خيرية عبدالكريم استعد مسعود، ايمان لطفي عبدالرحمن عبداللطيف، مها عارف نايف صالح مصطفى، رباء عايد محمد حسن محمود، ريم توفيق احمد يوسف العمري، اسماء خُميس محمود لولو، حنان محمد يوسف محمد خليل، حنان احمد عبدالمجيد عمر، ايناس جاسر عبدالله حسين، خولة فوزي عيسى ابراهيم، ماجدولين عبدالحليم تایف محمد قاسم، مها اسعد محمد سعيد ابو خزنة، الهام عبدالعزيز محمد اسماعيل عبد ربه، ايمان احمد اعديله حماد، ريم حامد ابراهيم مصطفى خميس، مها محمد اسماعيل موسى طنبوز، منال عمر (امين) سعيد اسعد، امل عصام احمد ابراهيم عتيلي، انتصار محمود احمد عياش، عبير فليح مصطفى صالح العيد، رجاء

احمد نمر محمد محمود العريدى،

سورّان محمد عبدالرحيم عليان، نداّء

خميس عبدالغنى الفراء فاتن محمود

محمد خضر، مي عاطف محمد حسن،

رنا حمزة أسعد الهمشري، هدى

محمود حسين الحاج علي، نبيلة

محمد راغب محمد، عصمت ابراهيم

نبيل عبدالرحمن العطار، منى موسى خُليل العطار، ربا فريد محمد عبدالله يسرية، هويدا فريد محمود محمد على، فلورندا اديب سليم عبود، خولة حسين طه حسن عليوه، ميادة موسى زرنق، آمنة حسن عبدالقادر حسين صالح مصطفى صالح، ابتسام محمد احمد، وفأء محمد مصطفى الحاج الله محمد ابوشناق، تداء عزت محمد سناء محمد حميدان سلطان، املَّل سعيد، مثال عبدالقادر عبدالفتاح حمدان، ناهدة محمد محمود الرقم، بهية هثيمي جلوي راشد، دلال محمد مفضي مريد.

ومتى يصبح حقيقة واقعة ومتكاملة ؟ - بادن الله خلال ٣٦ شهرا من تاريخ

توقيع العقد بواسطة مجلس الادارة

الجديد يمكن أن تؤكد أن كل عضو

سوفُ يستمتع بالفيلا الخاصة به في مدينة متكاملة المرافق.. وتنعم بكافة

• متى تعقد الجمعية العصومية

وتجري الانتخابات لمجلس الأدارة

- قبل انتهاء المجلس بدأنا اتخاذ

الاجراءات استعدادا للانتخابات

وخاطبنا الجهات السؤولة في القاهرة

بالخطوات المطلوب اتخادها في هذا

ألشأن وقد اتخذنا هده الاجراءات

حسب تعليمات تلك الجهات الرسمية

وكان آخر الخطوات ارسال اسماء

المرشحين الى الاتحاد التعاوني

الاسكاني المزكزي لرفعها الى المدعي

الاشتراكي طبقاً للقانون. ويمجرد

وصول الرد يمكن تحديد موعد اجراء

الانتخابات وقد نشرنا أعلانا في

الصحف يوم ٥/٩/٩ بعد عبودة

وفي ختام حديثه قال المهندس

عبدالسلام فهمي ان اعضاء مجلس الادارة لا يهمهم اعادة انتخابهم في

المجلس الجديد وانما ينصب

اهتمامهم على سرعة تنفيذ هذا

المشروع ويالشكل المطلوب سواء كاتوا

ضمن التشكيل الجديد للمجلس او

خارجه كاعضاء عاديين في الجمعية

منطلقين في ذلك من روح الخسمة

العامة لكل ما يحقق صالح الاخوة

الاعضاء من أجازات الصيف.

التسهيلات.

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقسوع ١٦ حادثا مررويسا منها بمحافظة العاصمة و١٠ بمحافظة الاحمدي و٢ بمحافظة الجهراء. ومن أيرز هذه الحوادث حادث تصادم بين سيارتين اسفر عن اصابة قائدي السيارتين ونقلا الى المستشفى

القاسم، سوزان عبدًالله محتاية، ليلى محمود محمد احمد اخو ازهية، نظمية محمود حرب محمود، ميسر بشناق، ايمان صبحي احمد ابراهيم أبوجلاله، وفاء صلاح حسن احمد ابو موسى، ماجدة عدنيان فؤاد حصو فريال مرعي عيسى ابراهيم، فريال فضل سليم شعلان، اسماء نهاد يوسف محمد، سهی یوسف عارف حسان، سهير احمد محمد حمد، اسمهان فهمي يونس علي، باسمة محمد غّالب محمد ابو الخير، عزيزة اسماعيـل عيدالقادر حشاش، وفاء محمد نصر سعيد، مي رفيق عبدالكـريم موافي، حسن عارف سعيد حسن، زينب بدوي سنية صلاح الدين امين البظ، أمل محمود شكري احمد محمد، حنان صادق فوزي مرعي الحسن، سحر نمر عبدالرحمن النمر، مريم ذيب خُليل عساف، عبير ربحي شاكر عبدالقادر قدومي، سامية احمد محمود ياسين ربيع، حسيبة عبدالرحمن نعلر عبدالقادر، نادية احمد محمد موسى حدية، غادة هشام عيسى حمودة، سهير يوسف راشد يوسف الصويص، ميسون سليمان احمد عبدالخالق،

١٦ حادثا مروريا

اطلب هديتك من معارض مؤكسة الأجعفرة الالكرونية ومن الموزعة بن المعتمدين التالية السماؤه فيه: منطقة خيطان

منطقة حولي والنقرة شركة الدهيشي التجارية مؤسسة الجمل للاجهزة وسسة نعمان الحميدان الركز الكويتي للالكترونيات مركز سنابل الجزيرة

مؤسسة ابن خلدون

مؤسسة تونس البجهراء والصليبخات عؤسسة نجم العنزي عرض جمعية الصليبية

شركة الواحة

منطقة الكويت

معرض القطا

شركة بدن والشرع شركة شلبي اخوان منطقة الفحاحيل

معرض الحنان معرض الفاتح ععرض المهرجان معرض جنين سؤسسة دنيا الوفاء معرض البستان

عرذن الصيف





تركيبة هذا المتخف متبثقة من

تطوير عنصرفةال كدييد أفهي تحتوي عكلى منشقط حراري يسكهل انتشأر عناص التنحيف عما يعيدالنشاطإلى الأماكن للكتانية ويحكلها اكثر تلقيا للعسلاج فننقلص النتوات عكير المرغوبية وتقلل الحساسية للقرص ويتحتن مظهرالبشكة الشييه بحييات

تم تحقيق هاية النسائج استنادا إلى تجارب مخبرية اجريك تحت اشراف ملين، وَأَدْتُ إلى نتائج إيجابية بعدا ول عشرة أيام من استعمالها.

BIOTHERM

عشركة التجرية والبناء

ميتلون كينية منتفئ ٢٤١٨٨/ ١٤٢٢٦ . كيدن سجتم الشائخة اليزنين النفائ الماسة والسللية . فحداي . تفن ١٨٠١٦ - سياوسكنة ، تلفونه ١٩٤٢ مند وقد الكمل سنفن ٢٧٧٧٦١ وبدن عكس نوشرة سنفن ٥٧٥٧٩ وراس الكليلة ، مرز التحييل سنفن ٥٧١٧٦١ من من التحييل، مجمع القسمة التعين ١٦٦١٢ وسنينوي سنفن ١٧٧٨٩٢ و كيلية الشفاء السللية ، تلفون ٢٧١٨٢١ والجبارية ، كيميلية المناب • الأسكدي المذال المالية المستندين ٣١٨٢٥٢٥ . انخازن الكبرى - الكويت مستلفون ٢٤١٢٦٢٦ . مستركز سيدمان - السنية . شلفون ١٠١٩٦٢١

سماء الناجعين في امتحان الثانوية العامة (القسم العلمي) - الدو اللقب اسماعيل خليل برهم، فاطمة ايمان عبدالله عيسى محمد البشير راض ساكت عرنوس، فوزية ضيف اله عبدالرحمن عباس عبدالله القارس. هزال جويعد المطيري، منى حسن على

اعلنت وزارة التربية يوم امس نتيجة الثانوية العامة (القسم العلمي) - الدور الثاني سبتمير ١٩٨٧. تقدم للامتحان ١٧٨٥ طالبا وطالبة منهم ٦٠٦ كويتيين و١١٧٩ غير كويتي وبلغ عدد الناجحين ٥٧٩ منهم ١٦٦ كويتيا و١٢٦ غير كويتي بنسبة نجاح ٣٩.٢٪. في ما يلي اسماءً

● ثانوية ابو حليفة بنن: أسماعيل سعود سألم أحمد الحمدان. ● ثانوية ام الهيمان بنين: أيمن سعيد احمد حسن، محمد عبدالله سالم مصيباح.

 ثانوية الاحمدي بنبن: حسين جاسم محمد ابراهيم الشطىء ذيب عبد ألهادي مسفر مهدي العجمي، طارق سعود شرح ذياب الهاجري، فهد صافي عبدالله السكر، ياسر وليد محمد عُلَّاييني.

 ثانوية سالم المبارك بئن: ناصر محمد قهاد ابو حماده

● ثانوية سعيد بن عامر

احمد شهاب حميد شهاب المطيري. ● ثانوية الصباحية بنين: ابراهيم خليل اباراهيم محمد ابو عمارة، فيصل عامر فيصل العسكر.

• ثانوية الظهر بنبن: حسين حبيب حسين محمد دشتي، سعد عبدالة راشد سعد العدوائى، على عداس محمد هادي، فالح محمد فالح حميد الطبوييل العجمي، فيهيد

عبدالرحمن فهد فاضل المدى. ثانوية عباد بن بشر بنن: احمد فاروق محمد خليل شيخسو، احمد نظمي عبدالرحمن حافظ، صلاح محمد احمد حسن عبدالله، محمد عبدالله تعمان التكروري التميمي.

 ثانوية الفحيحيل بنبن: عز الدين فتحي صالح الحاج محمد موسى، فهد عبدالرحمن محمد عواد العجمي، كمال صالح ناجي صالح، محمد سعد بداح جدعان الهاجري، مراد عبدالرحمن مصطفى عيد الشمالي، مني عبداللطيف احمد يوسف، هلال محمد سليم هلال، واثل رفيق عبدالله منصور، واثل على محمد فيصل، وليد عبدالفتاح على احمد السردى، يعقوب يوسف مبارك مجبل

> ثانوية الوفرة بنين: لم ينجح أحد.

 مراكز مسائية رجال: • مركز أم الهيمان رجال: لم ينجح احد.

مركز سالم الميارك رجال: لم ينجح احد. مركز الصباحية رجال:

لم ينجح احد. مركز الفحيحيل رجال:

لم ينجح احد. منازل الاحمدي:

لم ينجح احد. مدارس حكومية بنات

● ثانوية الرقة بنات: فايزة احمد محمد عبدالرحمن محمد،

مرزوقة عواد عبدالله عيد العازمي. ● ثانوية الصباحية بنات: ابتسام محمود صادق السلوادي، ثائرة محمد على حسن عمر، حصّة خلف مسلم عتبيق الحربي، يعرب محمود يوسف محمد سعادة.

● ثانوية فاطمة بنت اسد خلود خالد محمود عبدالخالق

النجار، سهيلة محمود خلف الاسود. • ثانوية الفحيحيل بنات: انعام اسماعيل عبداسماعيل، منال سعود عبدالرحمن سعود العجمي،

منيرة ناجي علي ابراهيم، وفأء محمود محمد محمود يوسف. ثانوية الفنطاس بنات:

لم ينجح احد. ثانوية معاذة الغفارية

سدرية عبسدالله ليل مطلق مبارك

• مراكز مسائية نساء مركز الرقة نساء:

لم ينجح احد. مركز الصباحية نساء.

الجازى فهد رضوان معلاء خلود محمود قاسم محمد أبو حسنه، سناء محمد صالح سيد مي على سيد محمد القزويني، سوسن علي حسن محمد

 مركز الفحيحيل نساء: سعاد راشد محمد سعيد قمص، سعاد على سعود فايرُ الدبوس، هادية عيد محمد الفلاح.

• منازل بنات

● منازل الاحمدي بنات: بدرية حسين غلوم حسين دشت، نورا ابراهيم محمد المشوطي. `

• مدارس حكومية بنين: • ثانوية ابن طفيل:

عادل عبدالله حسبن حمود الشمري، عبدالله سلمان محمد خلف العنزي،

مجبل سالم طليان، محمد حجي عجاج، محمود محمد محمود هنيه، مطلق حمود مفرح سلاف الشمري، منيف سليمان فرحان راجح. ● ثانوية الاوزاعي:

عبدالله مطلق الشمري، اسامة علي احمد راشد الصدى، بدر عياس جمعان مشوط العنزي، حسام السيد مصطفى الجرف، عبدالعزيز ناصر عبدالله على، كاظم محمد عبدالكريم

عبدالرزاق، نبيل عبدالرحمن احمد

حسين طاليب.

● ثانوية ثابت بن قيس: جاسم محمد موسى سليمان الحريص، حماد علي حمد مزعل، حمود عوض سند بداح المطيري، سعود نسومان مطتى سلمان مجوى الخالدي، صباح عبدالله دخيل العوض، عباس عوده دخيل راشد، عبداللك سليمان محمد عبدالله الكندري، على عبد طوفان دياب الشمري، عيد محمد مناخي المنوخ العازمي، غانم دياب سعيدً سمير ناهي العلاطي، مجبل عياد

 ثانوية الجهراء بنين: ايمن محمد حلمي اسعد قاسم، جفات غانم محمد قمر، خالد مبارك سعود شلاش، راشد محمد علي محمد، عادل عبدالكريم محمد قهد الامح عبدالسلام موسى حسين، عبدالله سعد هادى مسعود المليري، عجيل صبر محمد صبر الشمري، فيصل صقر راشد قحیطان، متعب عاید چلفان

ثابت ربيع العصيمي، مضحي جاسم

رثعان الذايدي، محمد ناصر فلاح هيف الحجرف, مروان صلاح موسى صالح موسى، مصطفى عقاب حسين الحاج ذيب، نزار حسين محمد عطا طاره، نادر عزيز الله يعقوب ماخاني.

 ثانویة خالد بن سعید: احمد برغش حمود ثويني، حسين نغيمش حجرف حشوان، آذاكر ناصر خَلْفَ، شبيب خالد الصليبي العجمي، عبدالله جذاع فهد عوده، عجيـّل عبدالله فليح العلاطي، عصمان دغفض راشد دهام، فيصل لاق زياد قمير عواد، كريم حنتوش كياد، لهواق خالد منصور علي، محمد فاطع

 ثانوية الدوحة بنن: بن محمد الكبير لموشيه، طاهر الدين سيد طاهر، عبدالرحمن عطا احمد جابر محمد حسن برويار، خلف عبد عليان، عمر عبدالله سليمان، مجعوف اشريان سلاح العنزي، عادل فيصل عمر تايا تيكودي. على سيد عبدالله سيد علوي الخباز، • ثانوية انس بن مالك مصطفى محمد جعفر مهدي، يحيى محمد سيد على اكبر السيد أبراهيم.

(دوام اول): • ثانوية عبدالله بن الزبير: ايمن منيب كامل يوسف اسماعيل، خالد يوسف محمود الزريقي، سمير ابراهيم محسن حمد مزعل، تركي عقيل محمد بن عقيل، زقمر فهدّ شریف یوسف ابراهیم شطاره، سمع عبدالله فروان، صالح عايد عبدالله محمد توفيق علي اسماعيل الهرش، شاکر شاهر شاکر خضر، صلاح ناصر مجبل، عادل عبيد مقيش خلف، عاند عيد سليم عبد حسن، غسان طلبة فضي عبدالله بناي الرشيدي، غالي نفال محمد نفال، محمد مهدرس عبدالله سليمان مبارك، فهد احمد مطرب خلف، مناور حمدان عسكر رشيد عبدالرحمن، محمد عمر الحاج محمد ابوصديق، معتصم محمد صالح حمدان العنزي، هشام احمد توفيق عيدالرحمن صالح، وادي خلاف دبوس محمد علي

• ثانوية الواحة: انس بن مالك (دوام ثان): طالح سالم دودان عبدالله عواد تامر عبد رداد، خالد عادل خيري الشمري، صحن خالد صحن مزيد، عبدالكريم الطيبيء سليم محمود مرزوق عزيز عواد السعيدي.

(مراكز مسائية رجال) • ثانوية بيان بنن: مركز الجهراء رجال: رضوان محمد عاطف عبدالله محمد ثامر مطلق صيوان. عبدالغني زعيتر، سليمان عبدالله مكي كاظم الصيري، عيسى داود عيسى موسى عويضه، فاضل عبد الحسن

● مركز خالد بن سعيـد صالح زعل علي، عويد صالح عويد جمعان، مجبل فجري شاوي مجبل

الحسيني، محمد فجري شاوي مجبل

الحسيني، محمد نهير حميدان. • مركز الدوحة رجال:

يونس محمود عبدالمجيد احمد. مركز عبدالله بن الزبير رجال: خالد عبداللطيف عبدالجادي ساير سعود كزار علي، عبدالله خريفش شمخي، علي مجاهد خضير زين، مهدي مطرف محمد حمود العنزي، نوري نصار عذران بطي.

• منازل الجهراء رجال: لم ينجح احد.

مدارس حكومية بنات ● ام الحارث الانصارية

ىنات: ريم محمد فاسم الحاج قاسم، عطاف عبدالهادي الملقب قاسم محمد

 ام مبشر الانصارية بنات: باسمة سليمان مسلم مطلق، بشرى حسين محمد جنديل، جواهر حسين عبدالله شاهر، رسمية الادعس محمد

امال جواد موسى احمد الاصحان

متعب عايد جلفان رثعان الزايدي

مجبل عياد ثابت ربيع العصيمي

عيد محمد مناحي المنوخ العازمي

سعود الحميدي عجاب عبدالله العثيبي

عبدالعزيز علي فرج الرشيدي

سلوى مهدي حمود العازمي

يوسف محمد يوسف حجي

نورة مقبل خلف مناور

فهد عبدالرحمن فهد فاضل

ناصر محمد فهاد ابو حمادة

سالم فالح فالح عجازي العجمي

طاهر عبدالرزاق طاهر على المهدى

اسامة على احمد راشد الصمدي

حسين محمد سيد على الموسوي

وليد احمد جاسم محمد الشرهان

عادل عبدالكريم محمد فهد الامير

فوزية ضيف الله هزال جوهر المطيري

راشد محمد على محمد

سعود تومان مطنى سلمان الخالدى

خلف مجعوف اشريان العنزي

♦ ثانوية الجهراء بنات: ● ثانوية حولي (دوام اول): تغريد حمد احمد مسلم قديح، انور کل محمد جوامير اختيار، اياد سهير يوسف شاكر عبدة، شيخة

جديع مشوط هركيل العجمى، شيمة

ثانوية فاطمة بنت الوليد

اعتدال منصور على حسن القطان،

بشرى شناقة جدوع سياف الرويعي،

ثانوية النوار بنت مالك

(مراكز مسائية نساء)

لطيفة خلف محمد عيدالله

• مركز الجهراء نساء:

مركز الدوحة نساء:

باشا محمد عبدالله احمد.

● منازل الجهراء بنات:

(منطقة حولي التعليمية)

ابراهيم علي سليمان، ابويكر كلفو

مياكروما، الحسن عبدالرحمن، بوليلو

ريموند فونيانا، داود سليمان فريد

سليمان سقا، رياض محمد محمود

عبد سمارة الحسن، سامى محمد

عبدالرحمن الخطيب، سمير تيجاني

. محمد قاسم معرق، فهد احمد علي

محمد البنائي، فيصل صالح عيسى

عبدالله بويابس، فيصل علي موسى

ثانوية الجابرية بنين:

احمد خليل علي منصور، ايهاب

طلال مصطفى شعشاعه، بشير

عبدالكريم عبدالرحمن اسعد حسن،

بلال ابراهيم احمد حاج داود، بلال

حسن محمد ديوك، حاتم عوني حافظ

دينو الشويكي، حسين محمود حسين

عديله، خالد احمد عبدالرحيم

الدعاس، رسلان محمد وهيب صالح

حاج امين خريط، زياد عبدالكريم

الملقب سليم احمد خليل، زياد محما

ابراهيم محمد عابد، طبه محمد

سليمان محمد، لبيب صالح سالم

عودة الله العماري، محمد محمود

شاكر محمد ابومصطفى، وليد ابراهيم

● ثانوية الحسن بن الهيثم:

احمد، حسين محمد سيد على سيد

عجازي العجمي، سعد فهد سعد

عبندالله السهلي، سعبود الحميدي

عجاب عبدالله العتيبي، عادل صالح

سليمان عبدالعزيز العجيري، عبدالله

المشرون الاوائل الكويتيون

المدرسية

تانوية امامة بنت بشر

ثانوية الدوحة بنين

ثانوية ثابت بن قيس

ثانوية الجهراء بنين

ثانوية ثابت بن قيس

ثانوية ثابت بن قيس

ثانوية الرابية بنين

ثانوية الجهراء بنين

ثانوية صباح السالم

ثانوي الاوزاعى

ثانوية حسن بن الهيثم

ثانوية الحسن بن هيثم

ثانوية يوسف بن عيسى

ثانوية احمد بشر الرومي

ثانوية حسن بن الهيثم

ثانوية الدوحة بنات

ثانوية الجهراء بنين

ثانوية الظهر بنين

ثانوية احمد البشر الرومي

ثانوية جليب الشيوخ بنات

ثانوية سالم المبارك بثين

جاسم محمد خليل ابراهيم سالم

نمر ابراهيم حمدان.

حسين محمد علي.

• ثانوية الاصمعي:

زينب نوري بهاظه

رويشد عبدالله سلمان.

عزت صالح شريدة ابوعلي، حسين محارب على مطلق الشمرى، عيدة عدد مصطفى رجب محمد مظهر، صلاح فرحان حسان، لولو محمود توفيق علي عبدالرحمن صالح حمدان فرعونية، يوسف، واجد ريكان حامد لقطان صلاح محمد جاسر صلاح، عدنان صبحى سليم محمد صالح، عصام ثانوية الدوحة بئات: نصري صالح حسن شيخة، فايز احمد يوسف قاسم، فريد علي عبدالرحيم امنة عيد مناحى عيد الشمري، عليان صالح، قاسم محمد قاسم دليل مفري ثائي جريدان الحربي، محمد عيدالجيار، محمد صلاح الدين سعاد محمود عبدالعزيز عبدالله عيدالفتاح المنير. المنيع، نبورة مقبسل خلف مناور

● ثانوية حولي (دوام ثان). اسامة علي حسين خديوش عوده، حسان يوسف محمد يوسف شهاب، خلف خضر سالم احمد مبارك، زهير هارون عبدالمنعم السلايمة، عباس توفيق على عبدالقادر، محمد عبدالله محمد اسعد الحاج صالح، محمد محمود حماد محمود، محمد موسی محمود سلمان خلیل، موسی فیصل

محمد حسين موسى دمدوم، جمال

موسی دویدار. اماني محمد حلمي اسعد، مريقة • ثانوية خيطان بنين: حسام حافظ محمود مصطفى الحاج عبدالله، رياض جودت خليل احمد عبدالكريم، سفيان سليمان فريز سليمان سقاء عادل ختلان خميس هديان، عدنان مصطفى عبداللطيف الشيخ رشيد، محمد سعيد حسن مغربى، مهدى مطيع ياسان محمود الحلاق، نشأت نجاتي ناجي مسلم ندى، ياسر يوسف حسن حمادة.

● ثانوية الرجا بنين: فاطمة قاطع عبدالله دهش لم ينجح احد.

• ثانوية الرميثية بنين: احمد غلوم محمد علي، اتور محمد مختار محمد على الشطى، حسن عيسى محمد سالم النجار، خَالد على حسين علي حسين العطار، عادل حسين محمد عبدالرضاء عبدالعزيز محمود لفته بارون، عبدالله عباس سالم محمد الشطى، عدنان محمد سلطان البطي بوطيبان، مساعد احمد نامر اللهو، محمود محمد محمود صالح محمد، هيثم علي حسن محمد

علي البواب. • ثانوية السالمية بنن: خالد غالب عطا الطرودي، عبدالة محمود صالح محمود، علي جعفر مغيمش مزيان، مجدي احمد محمد

اسعد حاج صالح. ● ثانوية عبدالله السالم (cela leb): احمد صلاح الدين عبدالياقي

الهاشمي، احمد على حسن عطار، امحد ابراهيم أحمد أبوالتقصيرة. باسم عبداللطيف جسن عبدالقاير عبدالرزاق، جلال جاس جميل ابوستيته، حازم عزمي سليمان اسماعيل العشى، خَالد محّمد ابراهيم ابومرعي، خليلَ ابراهيم مح بدوي، سامر محمود عبدالله ابراهيم رحال، عادل سالم رجب على، عبداله عبدالمؤمن حسن ناجى الشرعبي، على فائق عبدالكريم البغدادي، عماد شحاده محمد عواد حرباوي، عمر نافذ ابراهيم اسعد مصلح، عمران علي

موسى جميل. • ثانوية عبدالله السالم (دوام ثان): لم ينجح أحد.

 ثانوية فرحان الخالد: احمد حامد عبدالله عبنداللطيف الملحم، احمد عبدالحميد غلوم عبدالله دشتي، جاسم صالح جاسم حمد البصريّ، جاسم علي جاسم علي الصباغه، حسن عبدالله سلطان يـوسف، سامي يـاسين عبـدالنبي عبدالله كمال، علي ياسين حسين حيدر، مشعل محمد عبدالله العديد.

• ثانوية كعب بن عدي بنين: احمد عبدالرزاق حسن على، أسامة عبدالهادي على اسليم، ايّاد حسن عوض احمد، أيهاب حسن اسحق الطوخليء بسام محمد عبداللطيف السرمحي، طارق لطقي داود سليم داود، عدنان سليمان محمد حسن سليمان، محمد خالد محمد حامد أبوخض، نبيل عمر احمد جادالة، تضال اتور محمد مطرى.

• مركز خيطان رجال:

النسية /

VT, £

V.,7

٦٨,٩

3.15

74, Y

7,77

77.7

70,4

20.0

38,0

1,37

78,1

78,1

٦٣,٨

77.7

79

محمد، سالم فالح منصور فالح هاني عزت عبداللطيف عثمان. مركز الرميثية رجال:

جلال عيدالة احمد سعيد الزغيري، فؤاد ابراهيم محمد الصالح، ناشل

الترتيب

الثاتي

الثالث

الرابع

الخامس

السائس

السايع

التاسع

١٢

١٣

319

319

319

14

۰۲۰

• مركز السالبة رحال: أحمد محسن مسعد عيدالله.

• منازل حولي بنين: أمين عبدالله أمين الجندي، نضال عمر يوسف عبدالة. ثانویة أمامة بنت بشر:

أمال جواد موسى احمد الصحان، أسماء حاتم حسني غـزال، أسماء محمد فنحى حامد آلديب، ايمان فهد عبدالرحمن عبدالله الراشد، سمر زهير اسعد شاكر محمود غساوي، عائدة صلاح عبدالرزاق الدراني، عالية عيدالصمد محمد حسن دشتي. • ثانوية أم العلاء

الانصارية: اسماء قوري مصطقى محمد موسىء انشراح احمد حسن على سمارة، أيمان سليمان سعيد حمدان الاحمد، سائدة محمد سليم محمد منصور الشمالي، هتاء علي هاشم علي.

• ثانوية الجابرية بنات: ودالاً حسن موسى محمد عساف. • ثانوية خديجة بنات: سحر محمد محمد ايوب بدوي.

• ثانوية خيطان بنات: حنان على احمد محمد المفريي، خلود محمد نأصر سليمان السعيد، علوية عطية سالم الحمدان، غادة صابق احمد صائق ابوالحبيات، مها ابراهيم عطية التاطور، مها عبدالرؤوف عايش ابوعياش، هناء سالم

عيدالرحيم حمد جاير. ثانوية الرميثية بنات: سائدة مصطفى محمد موسىء سامية حاجي محمد صقر الشطّي، سميرة فلاح ابراهيم صالح، عبلة عودة حسين قاسم عودة، فاطمة سليمان سعران عامر الدجاح العازمي، منى محمد مطره جي، نبال حسين احمد يحيي

• ثانوية الروضتين بنات: سمر صبحي حمد عمر حمد، مها عمر احمد عبدالحي المالكي. • ثانوية السالمية بنات:

سهيلة حسين شكر علي، سوسن محمد احمد ايراهيم. • ثانوية صباح السالم

أمائى تامر قدفان محمد القدفان، بدرية محمد عايض عبدالة الهاجري، سلوى مهدي حمود مقدف العازمي، سميرة عبدالله على محمد جاسم فَاطَّمَة أَبِراهِيم قَتْح الله عَبِداللهُ كندري، ليلي خليل عباس سلطاني. ثانوية طليطلة بنات:

شريفة عبدالله احمد عبد البيضائي، غادة محمد حسين علياً

أمال احمد حسن عابد، اميمة محمد عقيل حماد، رلى محمد عبدالقادر عبدالرحمن مرعي، صفاء عبدالرؤوف محمود العلمى، غادة عزت حسين بكير عبده، فاتن عاهد عبدالجابر خض، فداء جميل محمد عودة العايش، ليلي سعيد امين محمد خليل ابوالرب، نداء عبدالكريم محمد عبدالحليم، هالة عبدالكريم عودة عبدالهادي.

● ثانوية مشرف بنات: لم ينجح أحد.

● مركز أمامة بنت بشر لندا رزق حنا رزق، ليلى قاسم محمد حسن على.

● مرکز خیطان نساء: امال بادي جميل يوسف احمد. مركز طليطلة نساء:

عيج مخمد عيدالقادر خميس القطناني، نسرين حسن محمد ديوك. • منزل حولي بنات: سعاد يوسف محمد سالم، صفاء زهير

خليل ابراهيم. • ثانوية احمد بشر الرومي: اسامة عيدالقادر قناسم مصطفى الدريدي، جاسم محمد حسين الدنون، جمال محمد جميل يوسف سعيد الجرب، سعد عبد زغير فرج، ظاهر عبدالرزاق ظاهر على المهدي، عباس ابراهيم عباس حيدر، عيدالرحمن محمد عبدالرحمن محمد حمدان، عبدالله عباد احمد، عماد احمد شاكر لطفي ابراهيم قاسم، عمر عيسى

راشد محمد على محمد

كمال صالح ناجي صالح

محمد ثاصر اسعد يرهم، وليد احمد حاسم محمد الشرهان، معاوية داود

 ثانوية الحاحظ بنين: ايمن عبدالله يوسف عبدالجواد عزام، تونيق جميل ياسين شحادة، توقيق محمد سليمان حسن أبو اظهير، رامز فايز احمد حصين، زمام تاجي علي محسن الحدى، طارق غالب حسين مندر، عاهد عادل سليم النتشة، عبدالرزاق محمود عبدالرزأق النجار، غسان سليم عبدالحليم مسعود عابود، فرحان حمدان فرحان حمدان ابوشهاب، محمد احمد علي محمد العبر، محمد فهيم جميل درويش، محمود احمد عبدالقتاح اسحاق

 ثانوية الخالدية بنين: احمد عبدالفتاح سعيد عبدالغنى، ازهر عقيف ايوالسعود عبد هويمل، جهاد اسعد يوسف محمد يـوسف، صالح عبدالة عبدالكريم الشايع، صلاح مطلق نصار مطلق الشريعان، عبدالباقي ناصر محمد عبدالله الرويح، محمود احمد يوسف محمد عايد، مرزوق عبدالكريم مرزوق البدر.

• ثانوية الصديق بنين: ايهاب قائق سعيد عبدالحميد حسن، بسام جبر محمد جبر تمام، حسين سليم محمد عبدالرحمن، مجذي خليل عبدالة على، محمد عبدالة صالح بادیله، هانی محمد سعید الحنيلي، هيثم محمود عبدالكريم

 ثانوية عبدالله الحابر الصباح بنين:

أسامة كامل سعيد يحيى، اشرف حسين اسماعيل حسن ابوالنحال، ايمن عاهد عبدالجابر خضر، بلال عفيف يوسف حسن محمود جابر، حسين علي سعيد الرحيم، خضر حسن خضر عبدالعزيز الخطيب، زياد جمال زهدي القارسي، عبدالله محمد زريق، عصام عبدالله محمود محمد عياس، عماد خلیل عیسی یوسف شاهین، محمد محمود مصطفى محمود رزق الله، نظام عبدالمنعم محمود محمد عيد، هيثم اسماعيل مصطفى اسماعیل یوسف، وسام خلیل یوسف حمدان سکر، یحیی ریاض درویش مصطفى العشى.

• ثانوية العديلية بنن: أبراهيم عبدالكريم هاشم عبدالله سلام، أحمد محمد حسن مكاوي، اشرف على محمد حسن الحلح، اكرم جميل نمر سمور صالح، باسل علي حسين شحادة حسين، جهاد فوزي احمد حسين على، حكم عبدالجليل عبدالحكم مصطفى التوبائي، رشيد محمد (محمود) رجا حميش رهنو مسعود الملقب زهدي داود احميد

عودة، زياد امين عودة احمد حسين • ثانوية فيلكا بنن: ابراهيم سليم مصطقى دكناش ● ثانویة یوسف بن عیسی

خالد عبدالجيد رشيد حاجي مهدي، سمير فؤاد مصطفى عبودة، صلاح احمد عبدالكريم محمد البدر، طالب حمزة عباس حسين العوضي، محمد علي احمد مظفر، يوسف محمّد يوسف

• مركز احمد البشر الرومي احمد جميل احمد موسى محمود القاسم، عبدالكريم مصطفى اسماعيل ابوالهيش، ماهـر اسماعيـل حسن

ابراهيم الناجيء مسعد حمود ناجي على، تأصر ابرآهيم قارس حماد. ● مركز الخالدية رجال: لم ينجح أحد.

● منازل العاصمة: لم ينجح أحد.

(مدارس حكومية بنات) • ثانوية بيبي السالم بنات: حسنية عبدالله عبدالحسن عبدالله

• ثانوية جمانة بنت ابي طالب بنات: ● ثانوية جليب الشيوخ حسنة ثور اسماعيل محمد، تادية

ينات : مسلم مخيمر مسلم العريدي. ● ثانوية الروضة بنات:

خولة صقر سلمان صقر الرشود، نها محمد حيل مسلم شختور، وقاء عبكل معيجل العيكل. مصطغى سلامه.

 ثانوية الشعب بنات: امل خليل ابراهيم كريم، ايمان ابراهيم حافظ ايوب، زينة عوض عمر

 ثانوية العديلية بنات: روضة محمد رشيد حميدان، غادة محمد مفضي عبداللطيف، نسرين موسى جبرة موسى عطا الله، نها عندالة احمد المصري.

• ثاوية القادسية بنات: لم ينجح احد.

• ثانوية كيفان بنات: امل عيسى عبدالله العيسى العلي، هدى محمد عبدالله العمار. ● ثانوية النزهة بنات:

باسمة فواز حمود الداود، غيداء عبدالوهاب حسين، وسام برهان عبدالرحمن عبدالرحيم السلام. (مراكز مسائية نساء)

• مركز بيبي السالم نساء: زينب عبدالنبي السيد عبدالعالي • مركز فيلكا نساء:

> هدى عبدالعزيز سليمان. مركز النزهة نساء: سهيلة غضبان محمود رزوقي.

> ● منازل العاصمة بنات: لم ينجح احد.

 ثانوية ابن العميد: ابراهيم محمد سرور ابسراهيم اسماعيل، اسعد نصار صريد زهر الدين، اكرم عبدالرحيم محمد عيدالرحمن زايد، ايمن موسى اسماعيل ابوعزب، سهيل حلمي حامد احمد الصعيدي، عاطف يوسفّ احمد الحاج حسين، عيدالفتاح محمد احمد مصطفى حمدان، عبدالناصر محمود حسن موسی بولاد، غسان حمد سعید صالح حاج اسعد، قاسم على مصطفى احمد مصطفىء محمد احمد عيدالرحمن سلمان، منذر محمد محمود يوسف قاسم، مهند صالح عزات صالح عينتي، ناصر عباس يوير جاسم عبدالله، نبيل عبدالكريم حسن محمد ابوتاصر، نضال محمد احمد ذيب قطمين وليد ربيع حماد حمد

عواد، ياسر على هاشم على. ● ثانوية جليب الشيوخ: وليد عبدالوهاب محمد محمود

● تَأْتُونِهُ الْحُسَنُ الْبِصرِي: :أُحَّمد رشدى أجمد مجمود الصالح، احمد عبدالله جراد، خميس كامل حيدر محمد، عمار عبدالفتاح راجح

• ثانوية الرابية بنين:

بدر رجا منهل محمد العنازي، ترحيب لهاب زعار علي المطيري، ثامر عويض عوض عبدالله الديحاني جاسم محمد سعود صايد ابوكريشة، رائد وصفى محمد ابراهيم محمد، عبدالعزيز علي فرج الرشيدي، عبدالله عوض مرزوق بدر العتيبي، عمران ابراهيم عبدالرؤوف عطية ابوشنب، عيسى سعد عبدالجبار عيسى علي الهنيدي، غالب محمود احمد محمد اسعد، قۋاد علي يوسف حسين المرهون، قواد محمود احمد محمد اسعد، محمد خمیس ربیع بن سرور،

محمد عثمان محمد احمد. • مركز جليب الشيوخ. عبدالعزيز عبدائه مسعود تاصى فهد مقلح ناصر الخالدي.

مركز الرابية رجال: قاسم محمد داود سليمان القطان.

• منازل بنين:

لم ينجح احد. ثانوية ام عامر الانصارية: امل محمد صالح اسماعيل ياسبن، ليلى ابراهيم حاج محمد بيطار، هيام عبد الفتاح حسن محمد زين.

آمال محمد ابراهيم حاج محمود، امل طعمه محمد، امل عبدالله محمد عثمان عبدالله، انتصار عبد الحقيظ احمد عبد الله، باسمه عبد الكريم

ابتسام محمود عبدالعزيلز عواد ايوتور، احلام محمد يوسف حسن،

ثانوية امامة بئت بشر امال جواد موسى احمد الصحان سعد عبد زغير فرج غادة محمد مقفي عبداللطيف تانوية العديلية بنات خلف مجعوف اشريان سلاح العنزي ثانوية الدوحة بنين ثانوية حسن البصري عمار عبدالفتاح راجح محمد القاسم صلاح تاصر عيد سليم عيد حسبن ثانوية ثابت بن قيس سعود ثومان مطنى سلمان الخالدي ثانوية الجابرية بنين بلال حسن محمد ديوم عاطف يوسف احمد الحاج حسين ثانوية ابن العميد منار عبداللطيف احمد يؤسف ثانوية الفحيحيل ليلى ابراهيم الحاج بيطار سحر محمد احمد ايوب بدوي ايمن سعيد أحمد حسن ثانوية أم الهيمان ثانوية الجهراء بنين متعب عايد جلفان رثعان الزايدي ثانوية ثابت بن قيس مجبل عياد ثابت ربيع العصيمي ثانوية ثابت بن قيس عيد محمد مناحي المنوخ العازمي ثانوية خالا بن سعيد كريم حنتوش كياد ثانوية الرابية بنين عبدالعزيز علي فرج الرشيدي ثانوية الجهراء بنين نادر عزيز الله يعقوب ماخاني اماتى محمد حلمي اسعد

العشرون الاوانسل

ثانوية الفحيحيل بنين

النسية إ الترتيب YA,1 ثانوية أحمد البشر الرومي 40,9 الثائي/ه الثاني/د 40,9 الرايع YT, E YT. 7 الخامس ثانوية انس بن مالك (دوام اول) ٧٢,٨ السادس السايع Y - . 4 الثامن/، Y+,0 الثامن/، V.,0 Y+,1 العاشر ثانوية أم عامر الانصارية ثانوية خديجة بنت خويلد 74,0 79.4 15 74 71,9 10 14, 5 11/5 3,45 11/9 7,1,5 14 19 14,4 ٠٢/م ثانوية النوار بنت مالك 1,77 ثانوية الجهراء بنين 1/15 14,1

77,7

محمد حسن، نجية ازمير فزع هندال" نعيمة داود محمد سلمان محمد • ثانوية الرابية بنات: منى مبارك براك هجاد الوترى. • ثانوية العمرية المشتركة خولة علي حمود مكي متروك، سارة

صقر محمد حمدان الجمهور.

●مركز الرابية نساء أمنة حسين عيسى حسين حمدان، هاشمية نجف حيدر عبدالله بهمن، هيفية متعب علوش عوض الحميدي. منازل بنات

• منازل الفروانية بنات : لم ينجح احد. مدارس خاصة بنين

•مـدرسـة الاخـلاص الخاصة: حكم محمد حسن أبو غربية، حيدر اكرم حسن الكيالي، محمد سليمان علي، محمود حسنُّ الجدايل، مصطفر يوسف محمد صالح الاشرم.

• مدرسة ام القرى الخاصة: اندريه وديع سالم، حسام محمور عبرفات البطنيجي، محمود أحمد محمود عمر سبيتان، هاني فنوزي

څالد كعوش. • مدرسة التضامين الخاصة:

 مدرسة الجميل الخاصة : لم ينجصح احسد مدرسة الحكمة الخاصة: حمد طلال حامد، داهود موسى الياس خوام، ماهر بلال محمود الكرداس، محمد فائق عبد اللطيف صالح ابو

لسم ينجسح احسد

حسين، نعيم جورج شامان. مدرسة دجلة الخاصة : احسان عبد الكريم عبود كاظم، احمد صالح عدتان، باسم محمد عيد الرضا، توفيق تقي موزان سويد، عبد الرضا عبد علي موسى، محمد عبد

مدرسة السيف الخاصة بنن لـم يوجـد احـد مدرسة الشاهبن الخاصة

بنبن : أسامة ميخائيل الخصى، عاده عبدالله غنوم، على رضا حجازي، عماد سمعان سليمان عيسي سلقمان عماد تعيم عذار، محمد سيف عبد اللطيف الحطاب، ناجي فوزي امين

• مدرسة القبس الخاصة

أمين عبد اللطيف امين محمد ؟ يـونس، ايمن واصف داود ابراهيم، عميد محمد الدرياس، نائل ناصر محمد القطناني. ● مدرسة المنهل الخاصة احمد محمد عيين باسل احمد

محمد عبد الرزاق، حسام الدين معروف عیسی محمد هرماس، زیاد سويعي العلي، علي حسين العويس، قؤاد محمود موسى الهندي، مثنى يوسف جابر ملحم، مجدي وفيق سليم ياسين، هشام احمد مصطفى علي، وحيد هشام شهاب الدين.

مدرسة النجاة الخاصة بنين كفاح خضر على محمد ششنيه، ناجي عبد الرحيم عبد الخلاق محمد. ● مـدرسـة الـوطنيـة الجعفرية

لـم ينجـح احــد مدارس خاصة بنات ● مدرسة الامل الخاصة

ميساء زكريا اوغطين كدو. • مدرسة التضامن الخاصة 🕏 لسم ينجح احسد

● مدرسة التفوق الخاصة عييج محمود محمود مصطفى، عرت يعقوب ابراهيم مسعد. مدرسة الجيل الجديد الخاصة

سهى عوني عثمان غوشه، سوسن محمد الرفاعي. ● مدرسة الحكمة الخاصة سميرة عزت ابراهيم اسكندر، سوزان حمدان علي فروانه، لينا ياسين ● محدرسة دار الحضان

الخاص

عبير فاروق علي مرزوق، ميرنا اسعد ● مدرسة الرصافي الخاصة امل عبدالله تجم آل سامر، غادة عصام سليمان اسماعيل العش، كفاح شاكر محمود كاظم الجبوري، هيام

● مدرسة فجر الصباح ● مدرسة اليعربية الخاصة

لسنم ينجسح احسد

● دور البيـــت

نحن مجموعة من موظفي وزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل، ألعاملين

بمراكز الشباب نرفع هذه الملاحظات

للمسؤولين بالوزارة آملين أن تكون موضع

اهتمامهم، فالملاحظ أن الوزارة بدأت منذ

شهر سبتمبر الحالي بتطبيق مواعيد

الدوام الجديد للعاملين بالوزارة ونريد

هنا أن نستعرض دوام العاملين بمراكز الشباب وخاصة الفقرة (ب) التي

نشرت بالقرار رقم (٤٠٥) حيث تقول

الفقرة أن العاملينُ المقرر عملهم على

فترتين صباحية ومسائية سيكون

دوامهم على النحو التالي، الفترة

الصباحية من الساعة الثامنة صباحا

حتى الحابية عشرة صباحا، باستثناء

يوم الخميس حيث سكون بوامهم الفترة

عام دراسي جديد (٢)

منذ اليوم الاول لبدء الدراسة حيث كأنت حرارة الجوشديدة

لا تسمح ببقاء التلاميذ في الفصل لمدة زادت على الاربعين دقيقة

حيث بداً الاعياء واضحاً على وجوه التلاميذ الصغار .. فلم لا

يتم اختصار وقت الحصة الى نصف الساعة مثلا وخصوصاً في

مثل هذه الايام وحتى نهاية الشهر الحالي.. انه اقتراح ننقلة

الى المعنيين بالأمر رحمة بالاطفال فهم كما نعلم عماد العملية

لا يخفى عن بال احد بان دور البيت مكمل لدور المدرسة

ويتعاون وتكاتف الطرفين سيخرج الابناء في النهاية بمحصلة

علمية وتربوية جيدة ستستمر معهم طوال فترة حياتهم

الدراسية، لذلك ننصح جميع اولياء الامور بتوطيد العلاقات مع

الادارات والمدرسين والتردد على مكاتب الاخصائيين

الاجتماعيين للوقوف على جميع الصعوبات التي ريما تواجه

من مراكز الشباب الى الشوون

ما جدوى افتتاح المراكز صباحا ؟

اعضاء مراكز الشياب هم من طلبة

المدارس، وبالتالي فهم في فترة الصباح

يكونون كالعادة من مدارسهم وأصبح

افتتاح المراكز في هذه الفترة لا فأثدة منه،

سوى انه يكون مرتعا لتجمع الطلبة

الذين يهربون من المدارس ويتوجهون الى

المراكز لقضاء اوقات جميلة بعيدا عن

رقابة الاهل والوزارة بذلك كأنها تدعو

الطلبة للخروج من مدارسهم صياحا

للنهاب الى المراكز كذلك نجد أن الوزارة

لم تضع اي حوافز تشجيعية او اضافات

للعاملين بالمراكز كتشجيع لهم على

العمل المتواصل طوال اليوم وفق القرار

الجديد، وايضا فان الوزارة تعلم أن أغلب

العاملين بالمراكز هم طلبة جامعيون وفي

الفترة الصباحية يكونون في كلياتهم، لذا

نناشد المسؤولين بالشؤون النظر في هذا

القرار الذي جاءت سلبياته اكثر من

ابناءهم ومنذ الاسبوع الاول لبدء العملية التربوية.

استلة اليان

● الحاصلون على القسائم السكنية في منطقة الجهراء «العيون» والذين شرعوا في عملية البناء تـواجههم مشكلة رئيسية في الكهرباء والماء



لانهما الاساس في البناء فلا بناء ولا قص اخشاب بدون كهرباء ولا خلطة يقول عايد الشمرى بانه وزملاءه يتفعون مبالغ طائلة في احضار المياه



شاليهات الخيران

كل الخدمات متوفرة الا

«المسحد» لماذا...؟!؟

مجموعة من المواطنين الذين قضوا

اجازة نهاية الاسبوع في شاليهات

الخيران وبالتحديد يتوم الجمعة

الماضي. . استغربوا عدم وجود مسجد في

الموقع لاداء فريضة الصلاة.

ويستفسرون عن السبب في ذلك.

ويطالبون المسؤولين في شسركة

الشروعات السياحية العمل على توفير

مسجد تؤدى فيه الفرائض الخمس.

مجموعة مواطئين

حاصا

فبود كاي

نائل نه

لخاصا

تَدي، شر ، وفيق ا

صةبا

ر شن

للقيمه

فهلغما

بسيانيا

واقع على التناكر لانها لا تفي بحاجة • ٢٨ قسيمة، الامر الذي يؤثر على سير «البنيان» وبالتالي يؤثر في الناحية الاقتصادية للشباب محدودي الدخلى لذلك فان عايد يقترح وبأسم اصحاب القسائم على المسؤولين في

وبالرغم من ذلك تصادفهم مشاكل

جمة اثناء نقص المياه وأنقطاعها

اثناء عملية «صب الخرسانة»

وعندما يتوجه احدهم الى المضخة

لاحضار تنكر ماء يجد أن ضغطا كبيرا

وزارة الكهرباءوالماء توصيل المياه الى مواقع القسائم علما بان تمديدات المياه والكهرباء واصلة للقسائم وتتم محاسية اصحاب القسائم عن طريق وضع ساعات أو عدادات للماء والكهرباء.. ويذلك تكون فرصة البناء اقضل ويتم توفير الكثير من الاموال

• ناصر الروضان

سبب توقف اعمال الترميم في بعض

نواجه صعوية الوصول الى مدارسنا في الوقت المحدد والسبب في ذلك أنّ السيارة التي تاخذنا الى المدرسة لا تذهب مباشرة الى المدرسة التي ندرس بها بل تقوم بتوزيع المدرسات.على

يسكن في مناطق مثل الشعب او ضاحية

حدة لاننا فعلا نواجه مشكلة التاخر والازدحام شاكرات لمدير منطقة الجهراء التعليمية كل ما يبذله في سبيل راحة المدرسات الجدد.

في المجتمع واخاف على منصبي

وسمعتي واشعر بالضيق لعدم تمكني من الخروج من ورطتي هذه، واناشد

اصحاب القلوب الرحيمة بالعمل على

مساعدتي ليس عن طريق الحسنة بل

بمساعدة أنسانية تعينني على الخروج من الورطة بكرامة وأسددها

بعد ذلك على اقساط واملي كبير باهل

الخبر واصحاب القلوب الرحيمة الذين

ليس لها دخل يها.

عبدالة السالم وينتقلن بواسطة

السيارات المخصصة لمدرسات مناطق

العديلية والخالدية لذا يجدن السيارة

مزدحمة بالمدرسات، فنرجو بأن تتقيد

كل مدرسة بسيارة المنطقة التابعة لها معظم مدارس الجهراء وهدا الامر وايضا توفير سيارات لكل مدرسة على يؤدي الى وصولنا متاخرات عن الدواه

علينا وعلى الطلبة.

حيث نصل في الساعة الثامنة تقريبا ونجد الطالبات بانتظارنا، وهناك مسالة، اخرى وهي ان بعض المدرسات

ولنا وجهة نظر نرفعها الى السيد ايا

الخَيل تَتَمنّى انْ تَكُون محل اهتمامه وهي متعلقة بوسائل النقل التي

وفرتها الوزارة مؤخرا لنا، فنحن

يطالبني بسداد المبلغ فانا أبي مكانتي

شيء، والآن اشعر باحراج كبير وخائفة من أن يرفع البنك قضية في المحكمة

RT-SX700

RT-SF26

BOMBERT SF26

• راىيو مسجل كاسيت

ستيريوه ٤ سماعات داخلية

وطريقتين للاخراج الصوتي

جنرافيك ايكولايازر بشلاث

موجات ، ميكرفون داخلي ،

سلاسة في إخراج الشريط

• مجموعة صوتية متكاملة • قدرة الاخراج الصوتى ٣٣٠ وات • صماعات قابلة للانفضال • ٤ موجات للراديو • جرفيك

ايكولايزر بخمس موجات، الترجيع الآلي للشريط عند

الاستماع و نظام دولبي.

RT-SF16

BOMBERT SX16

TOSHIBA

ستيريوه سماعات قابلة

سلاسة في إخراج الشريط

AUTOREVERSE . راديومسجل كاسيت ، راديومسجل كاسيت ، راديومسجل كاسيت

وسيسة الأجهزة الإلكترونية المورة كاف مع الضاول

صوت ديناميكي . إعادة ٤ سماعات داخلية وطريقين للانفصال ، جرافيك ايكولايزر سلاسة في إخراج الشريط،

بلمسة واحدة والايقاف بلمسة واحدة والايقاف

اتوماتيكيا للشريط متوفر الاشوماتيكي للشريطه

BOMBERT SF16

ستيريو ۽ ميکروفون داخلي ۽

التسجيل بلمسة وأحدة.

باقساط اخرى للبنك على قدر مرتبى

فورطنى باقساط مع احد البنوك

باقساط لاحد البنوك دون معرفتي مستغلا التوكيل العام الذي بحوزته مني قبل ان تسوء علاقتي معه، فقد فوجثت باوراق تصلني من أحد البنوك تفيد بأن زوجي سحب قرضا وسدد قسطين ثم توقف والآن البنك يطالبني بالاقساط المستحقة وانا ملتازمة

واذا بي اتورط ولم اعد قادرة على فعلُّ

انا سيدة كسويتية زوجي ورطنى



• سكان بيوت الظهر يستفسرون عن

البيوت وقد تبادر لاسماعهم بأن فلانا بين العمال واصحاب الشركة المنفذة هـ و الذي ادى الى تـ وقف عمليات الترميم.. المهم في الامر بان البيوت مفتوحة ويقايا المخلفات تعرقل الحركة والمنظر بصورة عامة لايسر خاطر احد... ويطلبون من المسؤولين ف الاسكان اتخاذ اللازم واعادة الحياة

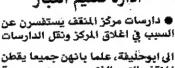
أَلَى البِيوِتَ واعمالِ التَّرْمَيمِ فيها... • ومنا إلى الوزير ناصر الروضان.

● نحن اهالي منطقة السالمية نستف

واخواتنا يتلقين تعليمهن في هذا المركز مند سنوات الاان الوزارة قامت باغلاقه وتحويل الدارسات فيــه الى منطقة الرميثية ممـا سبب لنا الكثــع من المشاكل نظرا ليعد المركز عن منطقة سكنتا .. وكلتا أمل بالنظر في امر اعادة فتح المركز مرة اخرى ... با لسناه من

عن السبب في اغلاق مركز السالمية للنساء في المنطقة حيث كانت زوجاتنا

تعاطف من المسؤولين في الحكومة ووقوفهم في صف طالب العلم..

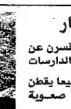


لديهن في عملية المواصلات وخصوصا بالنسبة للاتي يتلقين دراستهن في الفترة المسائية، وتطالب الدارسات في

مركز المنقف أن ينظر المسؤولون في التربية الى الامر نظرة جدية فيها







أدارة تعليم الكبار المنقف الامر الذي سيوجد صعوبة

مراعاة للظروف.

RT-WF67

RT-636S

• رابير مسجل كاسيت • ستيريو ، ٤ موجات للراديو •

BOMBET 636

تلقَّانية الشريط، ٤ موجات للاخراج الصوتي، التسجيل بثلاث موجات، التسجيل

راديومسجل كاسيت ستيريو و اعادة تلقائية

للشريطين والنسخ بلمسة واحدة و الاستماع للتواصل

BOMBERT 675

للشريطين ، النسخ بسرعة عالية.

RT-626S

BOMBEIT626

ه راديو مسجل كاسيت • ٤

وجات للراديوه ٤ سماعات

اخلية وطريقين للاخراج



السائية فقط أما الفترة المسائية فهي من الساعة الرابعة مساء حتى الثامنة يظل هذا التجمع قائما ولم لا تعمل لا يرضيهم هدر كرامة امرأة في امور وزارة الداخلية على منعه؟ مساء. ولا ندرى السبب في جعل النوام فيصل على ابراهيم ام احمد صباحا في المرآكز. فالمعروف ان جميع sound is only in section to section with and the state of the

شكرا للداخلية

المواطن سليم العتيبي الذي نشرنا مشكلته مع جوازات الاحمدي يـوم ٨٧/٩/٦ تحت عنسوان «وزارة الداخلية _ جوازات الاحمدي، والتي

ناشد فيها المسؤولين التدخل لحلَّ

اشكال حصل له اثناء مراجعته لانهاء

معاملة تتعلق باحد العاملين لديه في

البيت كخادم.. ويومها تجاويت وزارةً

الداخلية مشكورة معنا حيث دعاه

العميد خالد المنيس مدير عام الادارة

العامة للهجرة الى مراجعته وكذلك

العقيد احمد الرجيب مدير ادارة

العلاقات العامة بوزارة الداخلية.. وتم

تحويله الى جوازات الاحمدي مرة

اخرى حيث حل الاشكال باقصي سرعة

والمواطن العتيبي وبعد ان وصل الى مبتغاه يتوجه بالشكر الجزيل لجميع

العاملين في جوازات الاحمدي والادارة

العامة للهجرة والعلاقات العامة

بوزارة الداخلية.. وايضا يتوجه

بشكره «للباب المفتوح» لوقوقه معه من خلال طرح المشكلة.

يا اخ سليم لا شكر على واجب لان

القيس يهمها دائما مصلحة القراء

الكرام وما وجدت صفحة «السأب

اول يوم في

المدارس الخآصة

والمدارس سيما الخاصة منها بسبب

تولى اولياء الامور ايصال ابنائهم

بانفسهم للمدارس. ولا ادرى ما

الحكمة في ذلك.. فيعد السنة الاولى

للطالب لم لا تصل باصات المدارس في

بداية العام الدراسي كالعادة كل سنة

وتأخذ الطلبة وتوفر ضغطا على المرور

وتضييعا لوقت اولياء الامور، على ان

تقتصر مرافقة الاباء على طلاب الروضة

والسنة أولى ابتدائي.. اقتراح نتمنى

هذا الحشد الخدمي.. لماذا؟

تجمع الخِدْم في شارع فهد السالم اصبح ظاهرة غير صحية. فكم من

القضايا والمشاكل صارت تنجم عن هذا

التجمع واصبح الاخلال بقواعد الدوق

والأخلاق مكشوفا ومستمرا فالى متي

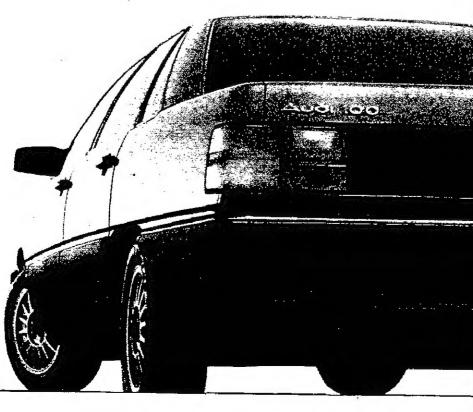
يوم السبت الماضي ازدحمت الشوارع

المفتوح» الا للخدمة العامة.

فسيارات أودي ... هي قهت الجودة بالشاسيه المصنوع بكاملى من الصلب المجلفن لذ لك أودي فقط تستطيع اعطا عكانك: • كنالت 7 سنوات ضد تغلغل المبدأ + ٣ سنوات للصبغ · • كفالترسنة بجميع أجزاء السيارة غيرم حدودة بالمسافت مع سننين مسيانت مجانيت أوحتى ٠٠٠٠و٣٥م أيهما اسبق. مع المتع بالخدمة السريعية لاغمال الصريانة والإصلاحات البسيطة.

عالوة على تسميراتنا في البيع:

- * مقدم ببدأ من ٣٠٠ دينار كويتي واقساط مريحة تبدأ من ١٥٣ دينار لمدة ٤ سنوات بدون تأمين
- * اعلى قيمة لسيارتك المستعملة عند



الاتداع في هندسة السيارات



يوجدلدينا b -: i

لنليفونات

السيال

ضدالفسان

والهاويت

٢ أمبير ٤ ع أمبير

اللية التاج بالمالك م ١٤١٤ ٥١٥١٥ م١٩٧٥ الله

لِنَعَرَةُ / مُالِطِيرُونَ أَمِي لِنَعْرَةُ الْجَنُوفِ / ١٥٨ ١٩٦٤

مؤسسة مجدلاوي للشؤوك الجامعية

الكويت : ص.ب: ٠٤٧٤ الصفاة _ الرمز البريدي 13048

A ٢/٥٨٨٨٨٤٢ عريناية اليسام_قرب الاطفاء العام_فوق الطيران الباكستاني

الدراست الجامعية التاهيلية

🖪 قبرص: 🖪 قبرص: 🖪 قبرص:

طريق الطالب للجامعات الاميركية والبريطانية والكندية والفلبينية والهنغارية

يؤهلك الاجتياز امتحانات القبول العالمية TOFEL* GCE* NCEE

لشركة كبسرى

۱ ـ مـ عـ لـ م میکانیــ ك

٢_معسلم كهريسائي

المراجعة :

لللايجسار

<u> شيــــلاديـلــوكــس</u>

تكييف مركزي، حمام سباحة، حديقة، ثلاث صالات،

ثمان غرف نوم، ثلاث مطابخ، ملحقين، ثمان حمامات،

بمنطقة سلوى، قطعة ٢، ١٥ ٥٦٢٥٢١٧ /

٩٠٣٠٢٢٥، أبوأنور أو ١١٤١٠٦

* فرفد موسيقية شرق وغزق / حرف شبية كويتنية

- وطعاعات * حجزقاعات - تصوير فيديو ـ فوتوغرا في

مصورات للحجبات - كراسى - زهور - بطاقات دعوة

+ لديثان حدزفة للعروساين - زينة أفراع للمنازل . + إنقىلوا بنا

دَمْن تولى كاش؛ مؤسسة الحوت التجارية (فايزوفي نالوعش

تقبِل الأطفال من عمر ٢ ـ ٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من

المسات الانكليزيات المؤهملات بما

ينمي قدرات الاطفال الجسمية والنهنية

السئة الدراسية ستبدأ ف سبتمبر

وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن

سارعوا في تسجيل اطفائكم

لزيد من الاستفسار - حضائة المثنى - مجمع المثنى البرج

السانس الدور الاول ١٦٠ ٢٤٢٨١٦٠

للايجسار

بيت في الرميثية

مـــندوريـــــن

25037A70

للايجسار

₩ 1433750\770A3A3

كلفوت: ٢٤٢٧٧٦ - ١٤٩٥٥

للسيارات الأمريكية درجة أولى

للسيارات الأمريكية درجة أولى

ب یہ ن The Philippines ن

تزف لابنائها بشرى فتح باب ترشيح القبول للجامعات الفلبينية حسب ما وردها حديثا من تعليمات رسمية من ادارة التعليم العالي وشؤون الوافدين وادارة امتحانات NCEE



الغائم لصناعة شباك التسويس جبع أنسواع شبأك النسوير والأسلاك الشائكة ولوازم التركيب المعتبع: منطقة صبحان الصناعية _ تلفون: ٢٤٢٧٤٩ _ ٢٤٧٧٤٧

الى زبائننا الكرام بمناسبة العام الدراسي الجنيد زوروا معرضنا بعد توسيعه وبيكوره الجديد حيث تجدون كل ما يلزمكم من الملابس الرياضية لاولادكم بجميع الاعمار وهنم بعض اسعارنا: فانيله منتخب البرازيل ولادي ٧٥٠ _ حــذاء لــزاق ولادي ٢٥٠ و مناك هدية لشترياتكم التي تزيد عن ١٠

خيطان/ شارع سعود بن عبدالعزيز ــ مقابل نوي الدخل 😇 انحدود الشمالي ت/ ٤٧٤٩١٥٠

اَوقَاتِ الدوام من ٨ – ١ ومن ٣ – ٩ مسادً

شركة سيارات

بحساجسة إلى: موظف استقبال كسراج

الش_____روط: ١ _ اجادة اللغتين العربية والانكليزية ٢ ـ لـديه اقامـة صالح وقابلـة للتحـويـل

ممن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال: 1912-5-8188.00

مجمدا لنقرة الجنؤبي لالدورالأيضى CITAVCT/S

عنكرية مملول والعامي الأوعاب الجودي

خمن لأنناء فالالضلية وتقديس فهي

أحدث الإلطارت الطستروليظالة

ستندلل الفينية

وماركات عالمبية فحفالنظر باثمبيت اجهزة الكمبيوتر

استلم فظامتك الضبيّرخيلال ماعرفقط

مجالنقرة لشمالي / الميزانين

STEAMAYIS

الشمسيةماركة

العنوان: الشويخ مقابل لغانم لناعبر ليسيال ١٠٤٤٠٠/

مهندس مدني ، خبرة أربع سنوات واقامة صالحة وقابلة للتحويل ص.ب: ٩٠٠٤ ـ الصفاة 13041 الكويت

مستوب لشرکة کبری

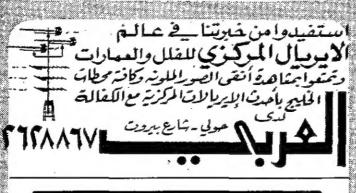
بالكويت لديه سيارة واجازة قيادة للعمل بوظيفة مهندس مبيعات من يجد بنفسه الكفاءة ، يرجى الاصتال 🕿 ٤٧٣٧٣١٦/٧ أو ارسال الطلبات الى

بمناسبة موسمإفتتاح المدارس مَثُكِيلة واسعة من.

بمناسبة إفتتاح المسلارس عن توفرجميع طلبات ابنائنا الطلبيس الأدوات الربياضية ومستلزما دَيا٠٠٠

النقرة -تقاطع 16رع العثمان معے ابن خلدون -مجيع العث مان المتجاري-ت ٢٦٣٦٤٤٦

لدع تشركة العبيرللهدايا والساعات رات الوزان من ۵۷۲۷۰۲۳ جوهرة الخليج الاثول - المدين الدول بات الوزان من ۵۷۲۷۰۲۳ جوهرة الخليج الاثول - المدين الدول ۲۲۳ ۱۳۷۲





مطلوب _ابستنجارسيارات صالون م ـ سائقون لديهم إجازة قيادة خاصة يعامة للعمل بوزارات الدولية المراجعة ق / 99 ١٨٢٩٤



- ملاخ استين تبدأ من ١٢٠ دينيا رللتراسعاي ولعلوي
- مليخ نتياد لميكس بالبلح غلم ١٠٠ دنيا الملمتر ● مطبخ خشب صناعۃ ا' کما نیۃ 20 کے دینار للمتر

مطابخ بندا امنونغ/مقابله تركه BMW وبزكة تبسير

المدرسةالحديثة Modern School

محـــلحلويــات

يقع في شارع الهلالي

ويصلح لاي عمل اخر

\$ 1 K337 F0 \ TY 0 K3 K3

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها التركيزعااللفتين الإنجليزية والعرببية تعلن إدابت المدرسةعن إستمرارا لتسجيل للظلية فخصفوف الروضة والإيتدائ والمتوسط للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧

فميناها الواتع بئ منطقة اكيرموك تقاطعالدائرى الرابع مع ثبايع المطار تلفون/ ۲۰۳۷ / ۷۱۲۷ ۳۳۷ ۵

أوالمشاركة

كراجمع ميزان ومعرض اطارات

على تقاطع رئيسي في الشويخ،

الاتصال: 🕿 ۸۹۷۹۸۸ /

٠٢٧٥٧٦٠ صلاح

أرضام هواتف دائرة الاعلان mig! ENTETT. ENTAIN ENTETH ENTHE extert. ٤٨١٢٨٦٩ خمسة خطوط ﴿

نقوم بتصليح وتجديد جميع كوميرسورات: =

• نقوم بلف جميع النواع الموتورات الكهروانية والمولدات

• متوفر أليب المجموعة من الكوميرسورات جاهزة المالب القوري

كاريكر، ايرتمب، يورك وعنيرها.

هل تبدنعن الم دورمن قبلا للايجار الاتصال م.النصبارالعقادية くさっしんふしんじゅんけんり ١٤٥٤٦١٦ الكويت

شقق للبيع في عمـــان

بمنطقة الجبيهة اسعار جيدة وتسهيلات بالدفع 2777770 \077777 &

أوالمشاركة محل حلويات وذلك لعدم التفرغ

7707VYT 2

قصلیح مَافَرْبُونُ وفَرِيُونِ مِثِلِلْ ٢٤ مِاعة * مَدُمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ كِلْمُالِدِينَا ورسة الطاه

CARYARI / LLIALL

يوجد لدينا خدم، وايدي عاملة، من جميع التخصصات، مــربيــات طباخون، سواق، الخ وحـرصا على راحتكم يقوم مندوينا بريارتكم اينما كنتسم

السيدة شيخة المسلم، مراقبة

الخدمة الاجتماعية للطللاب

والمدرسات تم تكليفها القيام باعمال

مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية فترة

خالد صقر السجاري، اهدته

زوجته مولودا ثالثاء والوالدة والمولود

غيابها في الخارج.

بصحة جيدة.

• رئيس مكتب رعاية المصالح الكويتية

في جمه ورية مصر العربية السفير

عبدالرزاق الكندري، التقى باعضاء

النادي العلمى المشاركين بالدورة

التدريبية والمعسكر العلمي لرابطة هواة

الظك والارصاد الجوية والذي عقدته

الرابطة بالتعاون مع المعهد القومي

للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوأن

ونحن احفاد الذين بذلوا جهودهم في

سبيل نشر الحق ويسط العدل بين ارجاء المعمورة، كيف ونحن ابناء امة

تشأت على البدل والعطاء. وقال ان ما

حصلتم عليه من مهارة في تعاملكم مع

الكمبيوتر إلى جانب ما تتمتعون به من

روح العطاء والانارة والجسارة في

محيط مليء بالتحديات تكفى

لمساهمتكم في تطويس استخدامات

الكمبيـوتر في صدارسكم بعد ان تم

تصميم اجهزتها على جميع مدارس المرحلة الثانوية كما ان جراثكم في

اقتحام هذا المجال والبحث عن

التطبيقات في حياتكم اليومية كفيلان

بتطوير استخدامات الكمبيوتر في

الحياة اليومية.



ولأولعوة

متلتقى

بأمعة

The 1304

-رص ا في)

والهنظرية

إلفنانة الكبيمة

فيسلالنهارده

واغنية هيحبت كمبده ومدجت صالح واجدث أغانيه

१ववज्ञावा

STINATA - STEATTA /4

الخرافي، وزير المالية باشر عمله امس الاول بعد قضاء اجازة خاصة، ومشاركت اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي



الآن نرحب باتم في معرضنا بمعرب الرحاب

معرص موسلور: مجع الرحاب سالسرداب رحولي رستارع تونس ت ٢٦٦٩١٩٨

والتجاري للدول الاسلامية التي عقدت في تركياً أرتسام هواتف دائرة الاعلان نير القبس EATETI- EAIFAIA EATETH EATTITE EATETT. **EA17419**



Mobilar.

بحضور عبدالرحمن الخضري وكيل المادة عندما يحسن استغلال الموارد وزارة التربية احتفل باختتام البرنامج المتاحة بن يديه وقال ان اكتساب التدريبي الثالث للشباب على الحاسب المعرفة سلاح وواجب علينا ان نحسن الآلي الذِّي اقامته جمعية الحاسب استخدامه ولكن بالطريقة التي تعود بها علينا بالخير ونحن ايناً عدا العصر عصر التقنية المنظورة الآتي الكويتية وقد اقيم حفل التخرج على شرف المشاركين مساء اول امس والمتساوية في تطورها بصورة كبيرة، السبت بمقر جمعية المهندسين الكويتية ببنيد القار وقد القى مشرف عصر الكمبياوتر كما يحلو للبعض تسميته يجب علينا ان نكون اكثر الدورة محمود اشكناني كلمة في الحفل حرصا على الاستفادة من التقنيات قال فيها أن الانسان المُخلوق العضوي الصغير هو محور هذا الوجود وأنّ المتاحة في حياتنا اليومية بما يعود علينا بالخير والمنفعة وان نساهم التقنية مهما تعددت صورها وتباينت بشكل ايجابي في تطويرها وان لا نقبل تطبيقاتها تبقى عديمة الفائدة ما لم يضف اليها الانسان قيمتها. فالانسان

لانفسنا أن نعيش على هامش الحياة طفيليين نقتات بما يرمى الينا كيف هو الذي يعطى الفائدة ويزيد من قيمة ترضى بذلك ونحن ابناء ألذين اناروا الدنيا بمشاعل العلم والمعرفة، كيف













اجمعى الكوبونات الموجودة على إغطية "هجيز" واستبدليها بهدايا والعاب قيهمة من سيكو تلفيع طهالك هنالك مجموعة واسعة من الهدايا والالعاب بانتظارك ملاحظة: كوبون الغطاء الصغيرة ١ نقطة. كوبون الغطاء الكبير ٣ نقطة. هنالك امجموعات من الهدائيا والالعاب يمكنك الحصول عسليها معابل عدد النعت اط السالدة:

مقابل 7 نقاط	• احدى هدايا المجموعة الأولى
مقابل ۱۲ نقطة	• احدى هدائيا المجموعة الثانية
معتابل 10 نقطة	• إحدى هداباللجموعة الشالشة
مقابل ١١ نقطة	• إحدى هداب المجموعة الرابعة
مقابل ۳۰ نقطة	• إحدى هداب المجموعة الخامسة
مقابل ٤٠ نقطت	• احدى هدايا المجموعة الخاصة

يسري هذا العرضحتى نفاذ الكمية



المساكن الإنستبدال: معرض روما للاطفنال شيكو صيد لبية المنتتصبود شيادع الحسدال جيابس

> OWY / Francisco الفئة الثالثة

هدية فيمة للإعزاء تعبرعن مشاركنك في اختياراتهم الموفقة.

الهدايا القيمة ليست غالية على الأعزاء. تهديهم سيارة تتمنى اقتناءها لأنها تترجم روح الشباب الطموح الى تحفة تكنولوجية متقدمة، ولأنها استثمار تعتز به وتفخر. وعندما تصبح الابنة جاهزة لاتخاذ قرارها الخاص بها، لا شيء يفرح قلب والدها أكثر من مشاركتها في هذه المسئولية الهامة في معرض بي ام دبليو BMW . وهناك سيكتشفّ الاثنان مجموعة رائعة من موديلات

بي ام دبليو BMW من الغنة الثالثة بأناقتها وانسيابيتها وتفوقها. وهناك أيضاً سيكتشف الاثنان أن بي ام ببليو BMW تضع كل خبرتها تحت تصرفهما لتساعدهما على الاختيار.

ان سيارة بي ام دبليو BMW الصغيرة من الفئة الثالثة، وهي المعروفة بسهولة قيادتها وتجاوبها مع تطلعات السائق المتميز، لا تقدم أية تنازلات، خاصة ان تعلق الأمر بالنوعية. وأنت لا بد أن تختار لنفسك أيضاً سيارة

بى ام دبليو BMW الصالون الكبيرة من الفئة السَّابِعة .. والسيارتان بنفس المستويات، ونفس التقنية العالية: التصميم والهندسة واللمسات الفنية الراقية وأساليب السلامة

تتميز سيارة بي ام دبليو BMW من الفئة الثالثة ذات البابين أو الأربعة أبواب باختيارات في المحركات تتراح بين المحرك ذي الاربعية سلندرات 318 والمحرك ذي الستة سلندرات 320i وفي بعض الأسواق 325i ذات السقف القلاب.

ومهما كان الاختيار، فنحن على ثقة، مثلك تماماً، في أن ابنتكم، بما تتحلى به من روح الكرم التي ورثتها عنكم، سيسعدها أن تشارككم حظها السعيد.

على وقوادالغاتم للسيارات

١٣٠٧٦. صفاة _ الكويت، المعرض الرثيسي (الشويخ)، تليغون ١٨٦٥١٨/ V62100 تلكس ٢٢١٤٢ - MARATA KT فاكسميلي ٢٤١٤٦٢٨



نبيس الحلـفــاوي : انــا مــمتــل لا

للمثل المسرحي يوميا على خشبة

المسرح.. واللقاء المباشر الذي يحدث

المشل والجمهور ويشارك معي

الجمهور في جزء منها .. ليس بالتمثيل

ولكن بالرأي .. هذا لا بد ان تكون

النتيجة ايجابية بمعنى انه سيحدث

تطور لنظرة الجمهور للمسرح وسيقبل

عليه اكثر من اي وقت مضي.. ريما

يحضر نفس المشآهد المسرحية اياما

متتالية، رغبة منه في مواكبة تطور

الاحداث باسلوب جديد.

ليس من الصعوبة بمكان.

معينة من الفنانين لادائه..؟

«فكري» و«الدكتور رأفت» و«معلا جانون اسماء لشخصيات طالعنا بها الننان في مسلسلات على الشاشة الصغيبرة هي عبل التبوالي «بيع السرايات والحب واشياء اخرى و«غـوايش» واخيرا التقينا به في مسلسل «لا اله الا الله» حيث اطلُّ علينا بدور «حبور محب» قائد الجيوش المصرية الفرعونية. انه نبيل

الحلفاوي.

بدأحياته الفنية على خشبة المسرح وكان لا يزال طالبا في المعهد العالي لللنون المسرحية، حيثما اختاره سعد اردش ضمن مجموعة للعمل معه في مسرحية «دائرة الطباشر القوقازية» ثم «النار والبزيتون» ويتحدث الحلفاوي فيقول: المسرح هو حبي الاول بكل ما فيه من مشاعر صادقة وطازجة ومتلهفة.. هو الحب الاول بكل ما يحمله من ذكريات وحنين.

المسرح هو القرس النبيل وممثل المسترح هو القيارس وبالترغم مما تنظوي عليه هذه الصورة من روعة ، الا اننا حاليا في عمر الطائرة والصاروخ والمقصود بهما. السينما والتلفزيون ولكن يبقى المسرح دائما بنبله وعراقته ومتعته بالنسبة للفنان ويبقى التحرك السريع والمؤثر والقعمال من نصيب السوسيائيل الاحبدث. الطبائيرة والصاروخ.. ومهما بعدت عنه اليه أعود .. فقيه بدأت ومنه انطلقت واليه اعود مهماً طالت غيبتي. ويتحدث نبيل عن مشاكل المسرح

اقول انه من الصعب أن نبلور مشكلة المسرح في عامل واحد فالمسألة اكثر تعفيداً مّن ذلك، ولكن اذا تجاوزنا واردنا قدر الامكان ان نضع ايدينا على النقطة الاساسية فهي تتمثل في محدودية المسرح جماهيريا بما يمثلة ذلك من محدودية اقتصادية بالنسبة لجهة الانتاج، وبالتالي بالنسبة للفنان وايضا بما يمثله من محدودية ادبية، واقصد من جهة علاقته بالجماهين، فالسينما والتكفزيون بلا شك يحققان عائدا عاديا اكبر والاهم من ذلك انهما يحققان علاقة اوسع بجماهج عريضة تتعدى حدود وطن المثل الى المنطقة العربية باسرها، ولا شك ان هذا يمثل اغراء رهيبا بالنسية للفنان قد يبعده الى قليل او كثير عن حبه الاول مع ما يصاحب هذا من احساس بالذنب.

■ اطالب بنصوص تتيح للممثل ان يفتح حــوارا فــي الصالة مع

• ولكن الالتقاء المباشر مع الجمهور ومدى ما يعطيه من احاسيس ومشاعر للفنان .. اليس عائدا نفسيا يحتاجه الفنان ما بين الحين والاخر ؟ ـ هذا صحيح واكيد بالنسبة لي على الاقل فمهما بعدت عن المسرح .. فانا اعود اليه مشتامًا متلهفا.

نعود إلى الحديث عن مشاكل

.. في اعتقادي ان جزءا من مشاكل المسرح يتعلق بالمناخ العام في المجتمع وهذا الجزء في سبيله الى التحسن بسبب تحسن المناخ العام والاتجاه الي المزيد من الديمقراطية، فنحن نعرف ان الفن بشكل عام يزدهر كلما اثيحت حرية التعبير.

أما الجزء الاخر من المشاكل فيتعلق بالنواحي الادارية والهيكل التنظيمي وهذا لن يحل الااذا تحولت المسارح الى وحدات انتاجية مستقلة تماما فنيا واقتصاديا والجزء الاخير من المشاكل يتعلق

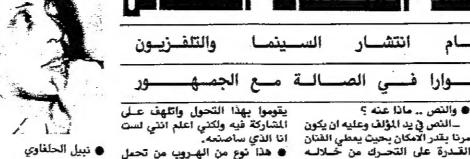
بطبيعة المسرح نفسه، وهذا الحزء تشترك فيه كل مسارح العالم الى درجة أن «درينمات» قال في زيارتُه الاخيرة للقاهرة بانه يعتقد أن المسرح في طريقه الى الانقراض وانه سيتحول إلى شيء متحفي وانا اشاركه في هذا الرأي فأذا لم يبحث المسرح لنفسه عن اسلوب يبعده تماما عن المساحة التي يتنافس فيها مع الكاميرا، يتحقق هذا القول مع الاسف.

الدراما الميته • ماذا تقصد بالمساحة التي يتنافس فيها المسرح مع الكاميرا ؟

تختلف عما تقدمه الكاميرا.

- اقصد «الدراما الواقعية والتقليدية الثابتة الميتة». ما المقصود بالدراما «الميتة». - المقصود هو الاهمال الذي يتكرر يوميا على خشبة المسرح بنفس الاداء ونفس الحوار والديكور .. فهي اذن لا

● والحل..؟ - الحل هو «المسرح الحي» قلا بد من استغلال ميزة الحضور الحي



 هذا نوع من الهـروب من تحمل المسؤولية ؟ ... ريما .. ولكنه بالاكثر نسوع من

الاحساس بالواقع فانا تكويني الفني يكاد يكون قد اكتمل في ظل المسرح التقليدي هذا من ناحيةً؛ ومن ناحيةً اخرى قان تكويني النفسي لا يسمح بان اتبنى اتجاها جديدا في المسرح كمخرج، فانا «وسواسي جدّاء بطبعي وتحمل مثل هذه المسؤولية يحتاج الى شخصية تأخذ الامور بهدوء ومرونة اكثر مما لدي.

اعمال موليير اخراج مجدي مجاهد

ولا أصف مشاعر الحوف والرهبة التي

أنتابتني وانا اواجه الجمهور لاول مرة

- الا ترى ان الفنان يجب ان يؤدى

كممثل كوميدي.

انا .. والكوميديا الفتان تبيل الحلفاوي. رصيدك في لاذا لا تبدأ انت وجيلك بهذا التغيير

المسرح القومي حـوالي عشرين مسرحية جادة .. اين انت من • بصراحة تحمل مثل هذه المسؤولية الكوميديا ؟ مرجعه الى المخرجين اكثر منه الى المثلن .. وانا منذ بداية عملى بالفن - لست «كوميديان» أو لست ممثلا كوميديا اجيد اضحاك الناس، ومع استبعدت تماما فكرة الاخراج وألتأليف للمسرح مع العلم بأن اساتذتي بالمعهد ذلك فقد اشتركت في مسرحية واحدة كوميدية وهي «مدرسة الازواج» من

حاولوا اقتاعي بذلك ولكن اصررت على التركيز في اتجاه التمثيل فقط واتمنى وانتظر من الجيل الجديد من الكتاب والمخرجين على وجه التحديد ان

جميع الإدوار، ام عليه الالتزام بتوعية معينة فقط منها ؟ _ الفنان يجب ان يقدم كل نوع من الادوار، ولكن في رأيي أنه لا بد في البداية أن يتعرف على الجمهور منَّ خلال شخصية جادة ويعدها يصيح من السهل ان اقدم اللون الكوميدي المعتمد على كوميديا الموقف وسيساعدني في ذلك أن الجمهور يرى شخصية جادة تتعرض لمواقف تؤدي الى الكوميديا، فانا لا اعتقد اننى اذاً عرفني الجمهور كشخصية كوميدية تَثْيرِ الصِّحكِ اولاء فانه ليس من السهل ان يقتنع بي في شخصية جادة .. باختصار كان الترتيب المنطقي في رأيي أن اقدم الالوان الجادة أولا ثم الكوميديا .. وقد اختلف معي بعض

مرنا بقدر الأمكان بحيث يعطي الفنان القدرة على التحرك من خلاله بينه ويين الجمهور يوميا.. لا بد من أستغلال هذا اللقاء في تطوير الاحداث ويداخله. اليومية بحيث تواكب ما يحدث في _ والخروج على النص، اعتقد انها المجتمع بمعنى .. انه في حالة تقديم مشكلة، موجودة بالفعل ومرونة النص مسرحية _وهذا على سبيل المثال _عن ستضاعف منها ؟ الحرب العراقية الايرانية .. فلا يجب - لذلك اقول انه يحتاج لنوعية ان يكون الحوار اصم متكررا يوميا بل معينة من الفتائين يتفهمون تصاما يجب ان يتلائم مع طبيعة الحدث مسؤولية النص المرن بحيث لا يخلقون اليسومي.. وان كانت مسترحية معها مشاكل بعيدة عن الهدف اجتماعية، فلم لا يحدث حوار بين

الاساسي الذي يجب ان يؤديه المسرح بمفهومة الجديد الذي اتمناه له. لا للتاليف والاخراج ● تقول انك تتمنى ان يكون المسرح..

• الا يحتاج هذا الاسلوب الى نوعية ۔ هذا صحیح وعلینا ان نعد جیلا جديدا من الفنائين لاستيعاب الدور الجديد المطلوب من المسرح واعتقد انه

وتكون تجرية ؟



الزملاء وقالوا اننى انما واسرف في استعمال الحسابات والمنطق، ولكنها

وجهة نظره. مواصفات العمل الحيد لو ابتعدنا عن الخطوة الاولى في حياتك الفنية وهي المسرح وانتقلنا الى ثاني خطواتك وهي التلفزيون .. ماذا

-العمل الذي عرف الجمهور بنبيل الحلفاوي هو «بين السرايات» وفيه لعبت احد الادوار الى تفسى وايضا «معلا جانون» و«الرشدي عنتره لانها اعسال حققت لي قاعدة جماهيرية عريضة .. وهو ما اتمناه

● كيف ترى العمل الجيد ؟ - العمل الجيد هو الذي يتسى معه الشاهد تماما أن هناك كاميرا تتحرك ومخرجا يخرج كما يجب أن ينسى تماما ان هناك ممثلا يمثل .. بمعنى ان الشاهد يجب ان يعيش فقط في الاحداث والشخصيات واذا تنبه لحظة الى براعة الاخراج أو تفوق الاداء فهنا يكون القنان قد فشل في مهمته. • ما هو المعيار الذي تُحدد به العمل

الذي تقبله، هل هو الدور فقط ام - اكيد طبيعة الدور وايضا العمل ككل. فان كل الدور جيد ولكن العمل كله ليس على المستوى المعقول .. فانا

ارفض بلا جدال. • خطوتك الثالثة .. كانت بعيدة جدا عن الثانية .. قانت قليل العمل جدا في السيئما .. ما هو السبيب ؟

- السينما يطبيعتها لا ترحب سالجند على وجه العصوم بسبب الشباك ومن ثم يتحتم على المنتج ان يدور غالبا في فلك الاسماء المضمونة بالقعل، خاصّة وان المنتج يكون اسيرا للموزع، ومع ذلك فبعد البدايات التي اعتبرتها نوعا من التعارف «وقيدتُ ضد مجهول» و«المحاكمة» و«الفقراء لا يدخلون الجنة» و«العصابة»، فهناك غملان اعتقد انهما وضعا قدمي في بداية طريق السينما وهما «اغتيال مدرسة» و«ثمن الغربة» وهما لم يعرضا بعد.

 نبيل الحلفاوي، ما هي الشخصية التي تحب ان تقدّمها في أعمالك ؟ - بشكل عام اميل الى تقديم الشخصية التي يقولون عنها المستديرة اي الشخصية التي يكون لها جوانب متعددة وعوامل معقدة تتداخل في تكوينها وهي عكسن المسطحة بأختصار الشخصية الركية وهذه تجدها في اعمال يكون اصلها رواية .. لان الروائي تتاح له فرصة تخيل الشخصيات ورسم التفاصيل بحيث تصبح الرواية مرجعا بالنسبة للفنان عندما يقدم الشخصية على

امنيات الحلفاوي

 ♦ اخیرا .. اترك كلمة «اتمنى» لتدرج تحتها ما تشاء من امنيات ..؟ - أتمنى أن التقي بالمخرج يحيي العلمي ويـوسف مرزوق في اعمال تلفزيونية .. واتمنى أن التقيّ بالمخرج صلاح ابو سيف وعاطف آلطيب اعمال سينمائية، وفي المسرح اتمنى ان اجتمع في عمل بالمُخْرج الموهوب كرم

في مسلسل «ابن تيمية» لانني بعد ان شَّاهدته احسست ان الدور امَّا انه كان غير مناسب لي، او انتي فشلت في تقديمه على الوجه الصحيح.

راوية مخلوف

اجتماع برابطة الاجتماعيين حول الموسم الثقاق المقبل

تعقد رابطة الاجتماعيين اجتماعا في العشرين من سبتمبر الجاري للتصديق على محضر الاجتماع الاول للموسم الثقاق التاسع عشر، ولاستكمال بحث المقترحات المقدمة من الأباء لاختيار موضوعات رئيسية للمُوسم المقبل، ولمناقشة محتوياتها التفصيلية، وبحث ما يستجد من

دار ريساض الريسس للنشرق لندن موسوعة الأدب الضاحك

(٨ أجزاء) _ على مروه ه العسثر الأولسي (من سيرة جبرا ابراهيم جيرا) و دفاتر الايسام

أفكار على ورق _ يوسف الخال الأردن والفلسطينيون

يزيد يوسف صايغ * الأعمال المجهولة لجمال النين الافغائي * الأعمال الجهولة

للشيخ محمد عيده * الأعمال المجهولة لمصطفى لطفي المتقلوطي و صبوت النساس (محنة ثقافة مزورة)

الصابق النيهوم (هَدْيَانَ فِيَّ الرعبِ والحرية)

تطلب من الوكنيل في الكويت: مؤسسة الكميسل للتوزيع والاعلان والنشر النقرة ـ شارع ابن خلىون ـ عمارة للخميس ـ الدور الاول ـ مقابل صيبلية الزينة. ت : ٢٦٤٣٣٧



اغتيال ناجي العلي لم يمر كحدث عادي، ولن يكون عاديا ابدا، فكل دمعة في عيون الناس الذين احبوه - وهم كل النّاس الا قليلا - لم توفر ذاتها حزنا عَليه، وكل كلمة كانت قادرة على النطق، قالت كلمتها، حتى تحولت الجريمة البشعة الى نوع من الاستفتاء اكد أن ناجي العلي ليس ضميراً فلسطينيا عربياً وحسب، ولكنه حب فلسطيني ايضا، وهو حب متبادل بين الفنان والأرضّ

زحمة التعبير التي اختلطت فيها الدمعة بالاصرار، كانت كبيرة، لدرجة صعب استيعابها، فكان ان تجمع الكثير الذي نفتح له بابا يستحق شهيدنا الراحل ما هو أكبر منه، محبة وخلودا...

لم يعبر فنان عن الشعب الفلسطيني كما عبر ناجي العلي، يستوى في ذلك فنانو الكلمة وفنانو الخط واللون، كان التعبير الفلسطيني مشويا دائما بنزعتين متعارضتين: السلطة، والشكوى الغائمة المغمسة بالاحزان، وكان هناك دائماً رغبة لسلطة ما.

ناجي العلي خارج السلطة ليس معها، وناطقا باسمها او ممهدا لها او مزيناً لموقعها، وليس معارضاً لها بالمعنى المتداول عند عرب عصرنا، حيث المعارض يبدو دائما من قماشة السلطة نفسها، يعارضها فقط ليحل محلَّها، فتتبدّل صورة بصورة ويبقى النهج نفسه قائما على حساب الانسان.

فنان خارج السلطة هو ناجي العلي، ريشته ضمير فلسطيني حساس، ومن خُلال هذا الضمير الذِّي لم يتلوثُ بلعبة السلطة والمعارضة، عبر عن رؤيته لاحداث عصره المتعددة والملتبسة.

وقد عاش ناجي العلي مراحل فلسطينية متعددة، من الاقصى الى الاقمى، اي من عيشَ اللاَّجيء الضعيف في خيمة في ضواحي صيداً، ألَّى عيش قمة مؤسسات المقاومة الفلسطينية في بيروت قبل العام ١٩٨٢، وفي الحالين لم تتغير حساسية ناجي العليّ، بقي فلسطينيا حقيقيا في ضَميره، وفي وقت من الاوقات، بل في اغلب الاوقات عارض «السلطة» الفلسطينية من موقع الضمير الفلسطيني نفسه، وكان يابي على نفسه الانخراط في المعارضة الكلاسيكية للانظمة العربية من خلال القبول بـ«نظام» قَلسطيني مشابه لهذه الانظمة وغض النظر عن اخطاء هذا «النظام» ان قراءة تَّاجِي العلي تؤدي لقراءة مرحلة معقدة من النضال العربي في ضوء ريشة تتحرك وفق بساطة الحقيقة ووضوح الهدف، ولعلّ هذه الهمة تحظى بجهود دارسين عرب مقبلين خارج «السلطات»

وان استشهاد ناجي العلي في هذه الصورة، يضيف اسى جديدا الى اسانا العام، وقد كان لسنوات زميلا لي في العمل، وفي فترة الحصار الاسرائيلي كان رفيق الايام الصعبة، واقول ان تلك الايام كانت الاوضح والاكثر انسجاما مع ريشة ناجي العلي: الشعب ضد الاحتلال ودون وساطة مؤسسات وترجمة مؤسسات رحمه الله، وكتب لنا الصبر حتى نلقاه.

محمد على فرحات

باغتيال ناجي العلي يتم انتصار الحبر على الرصاص. يتم انتصار الأشارة. والأشارة تعني أن حبر ناجي العلي كان دمه... يقطره كل يوم على طرف الرمح (ريشته)، أو يطرطشه على الصّحائف، وينتظر... ماذا؟ يتتظر أن يعلق خصمه في شبكة دمه.

وعلق القاتل في الشبكة. قد كأن من الممكّن ان يعيش ناجي العلي عاما اكثر او عاما اقل.. خمسين

ويلاغه كأن بليغا: خطوطا سوداء بسيطة بالقلم الرصاص على صفحة بيضاء ويطلع من بين يديه جوهرة السم المقدس. يطلع حنظلة. في حنظلة جزء من كل المقهورين والمحرومين في كل الازمنة وكل العالم. فيه الجنوب، وفيه فلسطين.

صحيح وعلى صواب ومصيب: هكذا هو ناجى العلى، لذلك قتل. من قتل ناجي العلي؟ الذِّينَ قَتْلُوهَ هُمَّ الذِّينَّ ليس بامكانهم أن يعيشوا أذا بقي ناجي العلي حياً. ولكنهم يجهلون (وهذه ماساتهم) أن في موته حياته ... لذلك فهو يرتد عليهم مضاعفا... ويجعل موتهم أقرب. سلام على مسك دمه الذي يضوع ولا

محمد على شمس الدين

وةالعرب

ناجي الشوكة في خاصرة المستسلمين، كان وردة على صدور الناس جميعا وبخاصة منهم البسطاء والحفاة في الازقة الضيقة.. ازقة المخيمات الفلسطينية، أو أزقة المخيم العربي الكبير. هكذا عرفته، وهكذا عرفه قراء «السفير» وغير «السفير» والاميون الذين لا يقرأون ايضًا.. وليس صدّفة أن تكون رسوم ناجي في معظمها من غير كلام

ليفهمها الاميون قبل المتعلمين. لكن البسطاء والحفاة والاميين لم يستطيعوا ان يحموا ناجي من بطش المستسلمين، ولم يستطيعوا حتى ان ينشروا على قبره وردة من الثوع الذي مات وهو يسقيه من دموعه ويزرعه في كل مكان من المخيم الكبير. فقبر ناجي في الغرية البعيدة، في بريطانيا، تماما كما كان مهده في الغربة البعيدة أيضا، في

وليست هذه ماساة ناجي وحده، بل هي ماساة كل مناجي» آخر حاول جاهدا وباظافر يديه كلها أن ينجو من آثار الهزيمة والانهزامية فلم يستطع. غربته هي غربة الورود كلها في زمن الشوك الذي لا يدمي الا الناس البسطاء بينما هو برد وسلام على الاعداء والمغتصبين في الاوطان المحتلة وغير المحتلة

ى صدير. ناجى تفتقده الامة كلها، بل الثقافة العربية بشكل خاص، وتفتقد معه باقات الشوك وياقات الورود في وقت واحد. فكلها كانت تخرج من بين انامله محبية تشفي الغليل وتعلن بالصوت العالي ان المخيم الكبير ليس سوى «العين» الدامعة لـ«الحلوة» العربية المقهورة والمغتصبين. فَنَاجِي و«عين الحلوة» شيء وأحد، لكنهما افترقا اخيرا بالاغتيال.

محمد مشموشي

كمية البرقيات والرسائل التي وصلت «التبس» تعزي بالفنان الشهيد، يصعب ان تحصى، وقد اشارت القيس الى عدد من هذه البرقيات والرسائل، وهده اسماء بعض الذين ارسلوا يعرون: محمد البعليكيّ (نقيب الصحافة اللبنانية)، فايزة كنفاتي وحسين نجم،

جمال حسن عبدالله امين، ابراهيم الشماس (مدير عام كويت تايمز)، لذ عصام الطاهر، ليلى العَثْمان، يوسف صالح العليان (رئيس تحرير كويت تايمز)، احمد دماج، عمر الجاوي (اتحاد كتاب اليمن)، شاكر الجوهري، محمود الزايد (رئيس تحرير الافق)، بربارة كوبل (جمعية حماية الصحافيين باميركا)، محمد حسين البرغشي (ليبيا)، الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح، رئيس وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم، صفوان البني، عماد

القبس اكبر صحيفة يتومية مستقلتة في الشرق الاوسط

مذا ما قالته وكالة اإنيا. اللهانية الغربية «في هو. أ»

اعلن ذلك مستولون في المستشفى الذي كان يعالم فيه العلى في لندن ٥

وكان ناجى العلى يعمل لحماب صعيفة ١/ القبس ١/ الكويتية اليومية صحيفة مستقلة في الشرق الاوسط ند ووسف بانه اشهر فنان كاريكا بدير في العالم العربي وعرف بوجه 1 حص با دعقاده لحكوما عالشرق

المعين الصحيفة المستقلة البارزة في الشيرق الاوسط

هخاما قالته وکالغال نیاز «در و پت

وكان السيد العلى يعمل رحاما للكاريكاتير في صحيفة التبو الكويدية وهي احدى الصحف المستقلة المبارزة في منطقة الشرق الاوسد وتصدر طبعات دولية والحرى كاصة بمنطقة الكليج ونَانَ مسلح لَه المالةِ المرصاص على السبيد العلى قارح مكتب الفين

جنوب لندن ني 2 نصور يوليو الماشي ٥

EAMEME : EATEME : JJ -JJ



لا يلتقي احد بأخر الا ويكون الحديث عن الاوضاع العامة، قد بدأ الحديث بالسؤال والاستفسار عن الاحوال والاهل والعمل ولكنه ينتهى حتما عند الاوضاع العامة السياسة والوطنية الاقتصادية والمعيشية في الشمال والجنوب، في الشرق والغرب، في الوطن المحتل وغير المحتل... الهموم العامة هي المحور وهي كُلّ شيء ودوما ينتهي الحديث وينفض السامر كما يقال ويعود كل واحدالي بيته والى عمله ليلتقي باخراو بمجموعة اخرى وندورفي حلقة مفرغة، نكرر اليوم ما قلنًا في الامس وسنقول غدا ما نقوله اليوم الشكوى وربما النواح او التّباهي وترديد الكلمات الطنانة .

الغريب اننا نكرر العبارة التقليدية .. نتعلم من التاريخ ولكن

ننسى أن التاريخ هو الجذور، فكيف نتعلم من التاريخ ونحن ننسى جذورنا، لا يمكن ان تصبح الاغصان مثل الجذور المدفونة تحت الارض، ذلك مخالف للطبيعة وسنن الحياة الاغصان لها الوجود الحاضر، وهكذا نحن، التمسك بالجنور لا يعنى ان ندفن مثلما الجدور مدفونة ولكن أن نحافظ على نسغ الحياة ومادا يكون نسغ الحياة ان لم يكن اعادة النظر في المفاهيم العامة والقيم . نردد ان القيم هي الاساس ولكن لا نمارس من ذلك الا الكلام.

الصدق فضيلة، نتعلم هذا ونعلمه لغيرنا ونلقنه لاطفالنا ونردده ليل نهار، ولكن ألى اي مدى نتمسك بممارسة الصدق ؟ والكذب رئيلة، ولكن... هل هناك من يعترف انه يكنب ؟

في تحقيق ودراسة عن مشاعر الصداقة، قامت به مجلة لعلم النفس في اميركا، كانت النتيجة التي خرج بها الباحثون ان اهم ما يدمر علاقات الصداقة بين الناس هو عدم الاهتمام والكذب.

الكذب ؟ يا سبحان الله، ومع ذلك، نكذب لنعتبر أي شيء آخر واي سلوك غير الكذب هو الرذيلة الاولى والاخيرة، بينما الكذب هو الخطيئة الاولى.

لا نريد أن نلقى موعظة على اعتبار أننا أمة تعشق طرح النظريات وكل واحد فينا منظر من الطراز الاول، ولكن الا نرى أن بداية المشوار تكون باعادة النظر في المفاهيم العامة كل الحركات الاصلاحية في التاريخ، كل الثورات، وكل الانتفاضات بدأت باعادة

تثبيت المفاهيم والقيم، الحركات الدينية وكذلك السياسة، بل والفوضوبة ابضاء اعتادت تشكيل القيم واعطتها معان ومدلولات جديدة، اعادتها الى اصلها فهل نحن في حاجة لحركة اصلاحية تطلق الثورية والثوريين وتطلق الاحزاب والمنظمات لتعلمنا أن الكذب ليس شطارة، وان الذي قال ان الكذب ملح الرجال مجرم كان يجب ان يعدم لانه كان السوس الذي ينخر بناء الامة، ولنتعلم ان مع الكذب لا يمكن ان تكون صداقة ولا صراحة ولا حب ولا نظام ولا قيادة، وبالتالي لا يمكن ان يتحقق نصر مهما كان.

هل نحن في حاجة لإعادة النظر في القيم والمفاهيم أو لاعادتها الى معانيها الصحيحة ؟ من يدري ؟

العلاقات الانسانية كثيرة ومتشابكة ويمكن القول انها معقدة ايضا آذا نظرنا الى الدوافع والمبررات، ولكن بين كافة تلك العلاقات تظل روابط الصداقة هي الاصعب والاعمق، لسبب واحد هو انها فعل اختيار وارادة . وكلمة «صديق» تحمل الكثير من المعاني ومن الاكيد ان تداخل هذه المعاتيّ هـ و سبب زعزعـة الثقـة بـينَ الاصدقاء وفي مفاهيم الناس لكلمة الصداقة - ومثل اي شيء أخر، حين لا تعود الامور محددة وواضحة، تنعدم قيمتها وتتشوه

سازلتن وسن

ا ساسي عمورد

C. 45 M

ا عن حتا.

عنقدة برالت

موس الفيلان

اس حيا

تي فسود تمدير

اد دات اور

الاحباري

نظرد کاریون

فال دحولة

باص غل مع

سنة وكال المح

لذك آآل

اجي آلعي^د لدك نهري

الدي يفلاا

حس النع

2ميون الت^ا ا من غبر ك

جي هر بعد س النوا ^{الثا} يد

عيدةايما

۽ اخد حل فلديسعا ئاس البسطة

اليتذء

بفهدشه

خدمات ومناقع، الصديق وقت الضيق، هكذا تقول الامثال، وأن لم ينفعني صديقي حين اكون متضايقا فمتى ينفع ؟ هذه النظرة

الشخص الآخر .

اي اثر للخلايا الخبيثة .

ويعد أربعة أشهر عاد ألابوان

بابنتهما ألى موطنهما في المانيا

وقد أستعادت الصغيرة صحتها

بشكل مقبول وصارت تمارس

الرياضة والنشاط كاية فتاة في عمرها ... واستمر الحال عدة

سنوات ـ عشر سنوات كاملة ـ الى

ان التقت بشاب «رينيه ريدل» في

احد النوادي وكان يبحث عن فتأة

تشاركه الرقص للدخول في مسابقة

زوجية للراقصين والراقصات،

وتقدمت الونا ونجحت معه ـ وهم

اليوم في الثانية والعشرين مر

العمر، وقد تزوجت من شريكها

الرقص - وتستعد الان في البيت ه

زوجها وتتدرب للمشاركة

مسابقة رقص على صعيد المانياً

كلها - وتضحك قائلة انها سوف

تفوز - لان التي فارت على السرطان

لا يمكن الا ان تفوز بمسابقة رقص

بسيطة لا تتطلب جزءا من الالف

من الجهد الذي بذلته في مكافحة

السونا تميارس التبذريب ست

ساعات يوميا للمشاركة في بطولة

الرقص الزُّوجي في الشهر ٱلمقبل في

مدينة ميونيخ، وتعبر عن ثقته

انها ستفوز مع زوجها بالبطولة

... وحين تتذكر السرطان تضحك

وتقول كان ذلك ذكرى مرعبة ـ وقد

يِّحْلُصَتَ الان من اثر ذلك الكابوس .

والدها يقول أن الايمان من

جهة، وزيما قوة عقل ابنتها الونا

قد لعبت الدور الاساسي في تعجيل الشفاء الكامل، ثم يقول انه لا

يعرف كثيرا في الامور الطبية -لكنه

يعتبر ما حدث معجزة ابعد من

قدرة البشر .

السرطان

يجوز ان يكون صورة طبق الاصل عنى، والا لتعلق الانسان بذاته وأحد يعتبر الصداقة تبادل وهذَّه هي النرجسية في علم النفس حين يعجب المرء بشخص يماثله في الطباع والشخصية وسا يحب ويكره. الحقيقة ان هذه الافكار تعني ان الشخص لا يحب الآخر لـذاته بـل انه يحب نفسـه في

الذي يقودنا الى هذا البحث العويص في العلاقات الانسانية،

بحث أجراً عدد من خبراء علم النفس والتربية باشراف مجلة

تبادل منافع فقط، وبالتالي شوهت المعنى الصحيح للكلمة ولتلك العلاقة ككل . ومثال او مثل آخر يقول، ان الطيور على اشكالها تقع - وقد يصح هذا المثل في كل ميدان الافي الصداقة - الصديق لا

جعلت من الصَّداقة وسيلة وعملية

الثمانية في المائة من كل حجم الكبد ايضاً ـ ليضفن انه لا يبقى

فتاة المانية كانت في الثانية عشر من عمرها حين قال الاطباء ان سرطان الكبيد قد فتك بها -ونصحوا والديها باخذها الىالبيت لانه لا أمل في شفائها ... وقالوا ايضا انها قد تعيش ما بين شهرين الى ستة اشهر فقط.

يقول والدها انها ما كانت تستطيع المشي عدة خطوات وحدها دون مساعدة من احد ولم يعد في مقدورها ان تذهب الى المدرسة _ وصار اكلها اقل من القليل وان اكلت آي شيء تقيأت في الحال _ وصار وجهها مثل وجه شيح _ ولكن رغم كل ذلك، كان في اعماق الوالدين أحساس بالامل ــ قد تحدث المعجزة، ويبدو أن الأمل هو باب الخلاص _ وصار الحوف في الوقت نفسه هو المسيطر ـ انقضي الشهر الاول ولم تمت «الونا ريدل» ومضى شهران ثم ستة اشهر وسنة _ ولم تمت _ وهذا وحده كاف ليبعث الامل في قلب الوالدين ـ اذن هناك معجزة ارادة عليا، قد لا يفهمها الانسان ولكنها تقعل فعلها حين تتازم الامور .

وحلت لحظة المنعطف الكبير ـ حين قيل للاب أن طبيبا في اميركا -هو الدكتور توماس شتارز ل (وييدو منّ اسمه أنّه من أصل الماني أيضًا) ـ في مدينة دنفر في كولورادو قد برغ واشتهر في معالجة السرطان وخاصة سرطان الكبد .

وجمع الاب بعض المال وتبرع له الكثيرون من الجيران والمعارف والجمعيات الخيرية - وتوجه مع رُوجِته بابنته «الونا» الى دنفر في ولاية كولورادو الاميركية.

تقول الآم انها كانت تصلى دوما، وتجثو قرب سرير ابنتها وهي نائمة وتظل تصلي حتى تنهمر

الدموع من عينيها، وكانت بعد كل صلاة تحس بالانفراج والراحة كان

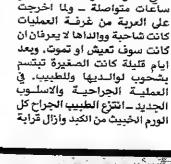
قد يكون ذلك من اثر عقلها

الباطن والرغبة الدفيئة أن تشفى اينتها يمعجزة .



حجرا ثقيلا كان يجثم على صدرها وازيح عنها _ وفي احدى المرات _ وكانت لا تزال بعد في المانيا عفت الي جانب سرير ابنتها وحلمت بما يشبه الرؤيا أن شخصا يرتدي الابيض قال لها أن الونا سوفّ

في دنفر استمرت العملية عشر







والمستويات الثقافية والاجتماعية

والنفسية ايضا . والنتائج التي

تكشف عنها هذا الاستفتاء كانت

ملفتة للنظر حقا لعدة اسباب . من

اهم تلك الاسباب أن العلاقة

- عُلاقة الصداقة - بين رجل

وامرأة تختلف عنها فيما لوكانت

بين رجل ورجل او امرأة وامرأة

ويرى البعض ان علاقة الصداقة

بين اثنين من جنس واحد تكون

صداقة عمل او مصلحة لفترة

موقتة، وإن الصداقة بين رحل و امراة، ليست كما يتوهم البعضية

أنها تنتّهيُّ حتما بعلاقة جنس.

الخبراء الذين اشرفوا على تلك الدراسة يقولون ان عالقات الصداقة متداخلة لاكثر من سبب ولكن اهم تلك الاسياب هـو ان

الانسان يختار صديقه طوعيا ومن تلقاء نفسه وليس بحكم الضغوط

والظروف والعوامل الاخرى

قد تنشأ صداقة بين زملاء عمل،

في مكتب او مصنع أو ورشة ولكنها

لا يمكن ان تكون صداقة بالمعنى

الصحيح للكلمة الا انها يمكن ان

تتطور مع الوقت، والصداقة التي

تقوم بين ابناء المهنة الواحدة لّا

تعتبر صداقة كذلك والصداقة

بمعناها الصحيح هي حين تقوم

بين اثنين بين فردين وليس بحكم

العمل وعضوية النادي او المهنة

الواحدة ذلك لان علاقة الصداقة

قرار فردی ولیس قرار جماعة او

المجلة الاميركية تقول ان علاقة

الزوج اقل من علاقة الصداقة

وعلاقة الاخوة اقل ايضا وكذلك

العلاقة بين الآب وأبنائه وبين الام

وابنائها ويفسرون ذلك بالقول ان

العلاقة بين الاب وابنه رغم قداستها الا أنها ليست فعل ارادة

واختيار، تلك قرابة الدم وشعور

الاب انه مسؤول عن انسان هو كان

سبب وجوده على ظهر الارض.

وكذلك العلاقة الزوجية ارتباط

سماوي مقدس ولكنه يترك في نفس

الروجين الشعبور أن القيود هي

صحيح ان الزواج فعل اختيار

ولكن الحقيقة أن هذا الاختيار يتم

في سن مبكرة قبل ان يكتمل وعي

الانسان وقبل ان يدرك معنى حريةً

الاختيار. في البداية يقرر المرء

الزواج لانه يرى الذين حوله

يتزوجون ويشجعونه على الزواج،

ثم هو ينشأ على المفاهيم التي ترى

في الزواج نهاية المطاف، والمرأة في

كُتْيِرِ مَنْ بِلْدانِ أَسِيا وافْرِيقَياً،

تضعف شخصيتها الى درجة انها ترى في الزواج خلاصا من بيت تكرهه وتفكر دوما بالبحث عن مكان أخر ومورد عيش... هنا تحدث المأسي الكثيرة، ويخلط النساس بين كلمسة «صلديق» و«صاحب» واحد المعارف... البعض يتمسك بالكلمة ويعض أخر يرى ان كلمة صاحب تعنى الزوج تماما مثل كلمة خليل او حليل - الحليل هو الزوج والخليل هو العشيق ويقال هي حليلته اي النوجة المحللة له وتلك هي خليلته او عشيقته ايضاً .

في الاستفتاء الذي اجرته مجلة

«سَأَيكولوجي توديه» الاميركية، يمكن ان تكونّ النتائج مختلفة عن استفتاء يجري لمجموعات من البشر في مهن ومناطق ومفاهيم

اخرى كثيرة. نحن لا ندعو

التي تسيطر على تلك العلاقة .

مجموع من الناس.

للتمسك بالمفاهيم الغربيسة «سايكولوجي توديـه» اي علم النفس اليوم وتناول عملية والمستوردة ولكن حين نحاول الاطلاع على ما يقوم به الآخرون، استقتاء لاكثر من اربعين الف شخص من مختلف الاعمار

ثم، هناك ناحية أخرى مهمة للغاية وهي ان نستخدم المعلومات العامة التي تحصل عليها من مثل هذا الاستفتاء لكي تكون فكرة عن حقيقة ما يحدث ً.

فمن المفيد ان نئم ولو بصورة

مبسطة بما يحدث في هذا العالم ..

ولكن هناك قواعد عامة اولا الصداقة لا تفرض ولا يمكن أن تكون صداقة بالمعنى الكامل ان نشات وفي خلفية تفكير المرء ان صورة الصداقة تختلف عما يعلن ويقول ريذك يعني الكندب والسدجال، الخبراء يقولون دومك ان كذبة

مهما كان تقوية . الغريب في ذلك الاستفتاء ان الوفاء والصّدق اعتبر الاساس في اي علاقة صداقة، ولم يكن المال أو المهنة الواحدة او السن او الجنس او القرابة والمصالح المشتركة..

كلها استبعدت بشكل عام من اصل اربعين الف شخص. مقومات الصداّقة التي هي فعل ارادة الدفء والاهتمام الدائم والثقة الكاملة واهم سبب ينهي علاقة الصداقة شعور احد الاثبين ان الآخر يخونه بمعنى لا يمنحه الثقة الكاملة والحب الكامل.

واكثر من ٦٣ بالمائة من الذين شملهم الاستفتاء قالوا انهم في وقت الضيق يتوجهون لهديق أكثر ام. واهم ما يدمر علاقات الصداقة



كل معلومة نلم بها تعني مزيدا من القوة، ليس بالضرورة ان تكون قوة عضلية، بل هي قوة المُعرفة النّي تقود الى قوة وسلامة التفكير وكلما ازددنا معرفة أتسع الافق وكثرت الامكانات فازددنا قوة .

* يوجد حتى اليوم ما يقارب المليون نوع من الحشرات المعروفة، وفي كل سنة تكتشف مثات الالاف من الحشرات الجديدة. ان مجموع انواع الحشرات المعروفة في العالم يفوق تقريبا ثلاثة اضعاف عند كل انواع الحيوانات الاخرى مجتمعة على الارض. وعلى سبيل المثال يوجد اكثر من مائتين وخمسين الف نوع من العنكبوت اي ربع مليون نوع بينما مجموع كل انواع الحيوانات من نوات الفقاريات كالاسماك والضفنعيات والزواحف والطيور والحيوانات اللبونة لا يبلغ الستة وثلاثين الفا . عدد انواع الفراش مائة واربعون الفا ويوجد مائة وخمسون الف نوع من النحل

* لو قلنا لشخص ما ان الضوء له وزن لهز كتفيه وشك بسلامة عقل القائل ولكن العلم اثبت ان للضوء وزن وعلى اعتبار ان الضوء طاقة، شكل من اشكال الطاقة، فإن له وزن وتبين أن ضغط الضوء من الفضاء الخارجي، الشمس وغيرها على الارض هو كيلو غرام واحد على كل كيلو مترين ونصف الكيلو متر مربع.

🖈 الكلمة المسيئة ان نقول ان فلانا ليس عنده دم، أذا طبقناها حرفيا فهي تصيب النساء ولكن هذه الكلمة لا تفسر حرفياً لان المقصود بالدم هو الحياء والخجل. في الرجل المتوسط يوجد ٥,٥ لترات من الدم بينما في المرأة ٥, ٣ لترات من الدم وهو فارق كبير كما نرى . ثم أن دم الرجل أغنى بالكريات الحمر . كل سنتمتر مكعب من دم الرجل فيه ما بين ٢,٦ - ٢,٢ مليون من الكريات الجمر بينما في السنتمتر المكعب من دم المرأة يوجد ما بين ٢,١ - ٤,٥ مليون من هنه الكريات .

★حين نقول المد والجزر نعني مياه البحر والخلجان ولكن الحقيقة ان اليابسة ايضا تمر بالمد والجزر، فكل اربع وعشرين ساعة ترتفع الارض وتنخفض مرتين بمقدار عشرة سنتمترات . والانسان طبعا لَّا يستطيع ملاحظة هذا المد والجزر، اذ ليس له نقطة ارتكار كما هو الحال في البحد وهم يقفي على البيابسة في المد والجزر لليابسة، كل الارض للنواسقف عطيها تعلو وتهيط



تحذير حكومي: الندخين ستببربيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

ملذاس الأصل

بالقرنبك

EVE

777

071-

727

1722

YETE

1175

1795

T14,0

1740

۳۹۸۰

AFAY

1171

TEO

2110

174.

1410

VAY

794

717

TOT

Y-00

21.1

=

£ . 0 .

الاوروبية ثلادارة المالية.

اكور

ایر ایکید

كارغور

شارجور

اسيلور

ديوميز

سىمنتى ف.

الف اكتتان

جيرافيون دوران

بوليت

اكبو

رويئر كولاس

بيء اس آن

سي. جي. اي. پي

بواصة نيوبواك

سعرالسهم

بالدولار

D- 1/A

7Y 1/Y

EY Y/E

09 0/A

144 1/6

1.. 1/2

3/4 7/1

49 Y/E

90 1/2

£ 0/A

114 0/4

78 Y/E

7. 7/2

TY 1/7

A/Y OF

A) Y/A

YY Y/A

1-9 1/2

104 7/E

YO 1/A

T9 1/2

20 1/2

4A 1/E

£7. 1/A

7£ 0/A

- EY 7/E

400 T/E

EA V/A

AV Y/A

بنس جنیه

.10

44

44

AA

Αź

Yź

27

94 47

74

00

24

**

11

ي بورصات العالم ``

معدل الفاينانشال كايمزالصناعي ٢٧٥,٢

حجم التداول في نيويورك ٢٤٤٠٧٣٢٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ

ناو جونز بورصة نيويورك ٨٩٨٧/٩/٨

٣) جي ايه اف ١/٤+ ٩٦ ٣/٤ ١/٤٠

٤) جنرال الكثريك ١/٨ ٥٩ -١/٨

٦) ایست کوداك ۸/۷ ۸۸ +۸/۲ ۲

۷) يبيسي کو ۲/۸ ۳۷ -۸/۸ ٨) يو اس اکس ٢/٤ ٣٣ -١/٤ ١ ٩) هيل برو ١١ – ١١/٨ ١

0) اي ابي ام 107 ٣/٤ -٣

اعلى

1/A- 19 V/A

Y/A-

1 1/1

7,70

Y. Y.

Y050,1Y

717,07

٧.

دوموز معملاً قيميز معداً

نگین نمزمین بخطار ا نگا اجت پس غد و

[]

بَنْفُضْ البند بعد فنرع بعد وحول بدال مقرد مديون مقرد

بناء في ابو بناء في ابو بدخل

المبنوك ا المرين العرب المرين العرب

يَ مروع

ي قد نف

شبئة العام

رَزِي بِهِنَا ا

پکر ان سے

يبق هو اث

چېتم اعد

بد البند

يعاول بنا

بها بالاما

ي الإمارات

٠ ور فارع

يَ يَالشَارَةُ

يتي عناه

ب بروع ،

ے∵ہی بنك

يا فهو ۾

ير بيل 1

يز الفيرد

١٩٩١ ک

يه وبعض

راشرد م

رز يحلس

المستح ال

الإدياء

، صوسع ا

A 1915,

غواسعارا

عرية والنم

إلله ربقع عا

ء دروعها

-وهو ما د

بغب فعل ۽

اسة تفليد

رضائبه ف

بعيض پيجدل الندود ولائادال ماتف

جامر

كل

بعل من لبشد سياعظم المد

العالات ، ما

3533 8

الآود العام

لأداري المعد

* أعداد

، الواح

- النسو

؛ معهد

، مالنف

ا نسية الاستعارة ٧ . نسية

3

يارت فقف

أسعار الاقفال في بورصة نيـويـورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1984/9/11

بوينغ كوريوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير آند گومپاني

ديجبتال أيكوبيمنت

بورىن انك

داتا جنرال

كأتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

نو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر ويلج

جنرال البكتريك

جنرال موتورز

كوديح

هالييرتون

جنرال بايناميكس

هیلت اند پاکارد

هيلتون هوتيل

هوليدای ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

مينسوتا ماينتغ

جیه بی مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان آمیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكو

ا*ب جونز*

وستنغ هاوص

مؤثر داو

Y.47570

7.54-08

YATAY.

شلوميرغر

كيميكال بانك

سينجر كوميائي

سوني كوربوريشن

ترانس وراد كوريوريشن ۸/۵ ۲۰

حجم التعامل بالملايين ١٨٢,٠٤

بورصة لنحن

أسعار اقفال بؤرضة لندن كما زؤدتنا

بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانى

(19AY/9/11)

اسسع الشسركيية

جنرال الصدنت

نات ومنت

برودينتيال

بي.او.سي

كور تولدز

هائسون ترست

هوكر سيدلي

اي سي اي

برتش غاز

يلكنفتون

پليسي ترا ظغار

رويتر

فايسونس

وتيليقر

كييل أتد وايرلس

ريكيت اند كولمان

لفَّايِنَنشال تَايِم

معلل الفايتائشال كايمز العام

معدل الداوجونز الصناعي

مؤشر ستاندرد اند بور

(۵۰۰ شرکة)

۱) ياس غاز

۲) ایه تي تي ۲۳

بييسي كومباني

ان سي ار کورپوريشن

ماكدونيل دوغلاس

جونسون ـ جونسون ۸/۷ ۹۶

دويوند

ايكسون

فايرستون

كلوريكس

أ أعدا راحما أ الكمية فلس دولار ضبركي دولار کندي دولار هونع كونع 170 بولار ستعادورة مثيه استرليبي مىرى بلدي هوي تحويل ىيە سوداني بينار أودني ديبآر عرالي ينار نوسي - VEA لينار محريتي دينار يعلي ج 473 وهم امارلت TO 11 ... رهم مقربي 711 يال سعودي YYY يال لطري YTT روال عماسي بال پیسی تر AP+ وبيان أيزاني 1 70. يرد ئسانية لبرة سورية فبرة تركية ي ايطالي بازل الماس 17 نرنك فربسي زىل سوپىيۇي نوت بلجيكي بوتا ليستأني ن يابعي بيلدر هولندى واخمة يونانية وبية طندية روبية باكستانية روبية صري لابكا يرو فليني

المزيني (١٩٨٧/٩/١٠)

الذهب والفضة

دهب ۹۹۹

🗢 الكويت

کیلو ۔

كيلو -- ١١٥١

1944/9/1.

الدولسة

2301	کینو ۱۹۹۹
\$140	کیلو ۹۹۰
EAE	عشر تولات ١١٦ع
_	اونصة
دولار	🌨 لندن
2,07	ذهب اونصة
٧,٥١	فضة اونعنة
بو⊻ر .	🕳 نيويورك
\$04,7-	نحب اونصة
Y,0 -	فضة اونصة
دولار	• نيوريخ
£0Y, T-	ذهب أونصة
Y, 54	لضة اونصة
دولار	• باریس
10V,Y-	ذهب اونمة
_	فضة اونصة
دولار	● ھونغ کونغ
1,403	ذهب اونصة
	لأضة اونعبة
دولار	• بيروت
\$77,40	ذهب اونصة
جنيه	● القاهرة
77,70	دهب عرام ۱۹۹۹
0,***	فصة غرام

العملات في بيروت

شزاه	يعله
(ليرة)	
485	بينار الكويتي
_	ريال السعوداي
4.14	بولار الاميركي
£ ٣ ٨,• •	جنيه الاسترتيني
66 3	فرتك القرئب

(ليرة) ٩٥٢

474. .. 187,00

\$\$,1

العملات في القلمرة بيع ٤٠,٨٤٠ *,ATT الدولار الرسمي

الينوك التجارية 1.744 غرام الذهب ٩٩٩ 41,40

الدولار لذى

1984/9/1. أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنما بها الشمركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

بامانوش فارماكتيكال

۸۸٦-	ميتسوبيشي كيمنكال
7-2-	شن ايتسو كيجال
277	نومورا سيكهوريتي
7-7-	دابوا سيكيوريتي
770.	سوميتومو بنك
717.	فوجي بنگ
198-	تويوتا موتور كوربوريشن
YES	بيسان موتور كوربوريشن
171.	هنتاشي ليمتد
724.	مبت وشيئا الكترث
140-	سوني كوربوريشن
777.	تي. دي. کي کوربوريشن
777.	هيتاشي ماكسيل ليمتد
177-	طوكيو الكثريث
094-	فانوق ليمنك
787-	مبتسوييشي ستايت
1	تايىپ كوربوريشن
117-	كاسيو كعبيوتر
1044.	كان . ون
72799,72	القفال نيكاي داو جونز
30.	حجم التعامل بالليون

في النقرير الاسبوعي لبنك الخليج

◙ الــدولار مــازال معــرضــا للهبـــوط رغــم دعــم اســعــار الفــائــ

■ الحوار حول انضمام بريطانيا لنظام النقد الاوروبي اضعف الاسترليني

وتعرض الين اليابائي لبعض من الصَّغوط في نهاية الاسبوع الماضي وخاصة في نيويورك, افتتح سعر صرف

الين مقابل الدولار الاسبوع حول ٠٠/٠٠ اينا

واغلق الاسبوع منخفضاً بحدة الى ١٤٣٥٨٥/٠٠

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل المأض حول

٥٠/٥٥/١٤١ ينا. وقد احجم المتداولون (اليابانيون

على وجه التحديد) في اتخاذ مواقع جديدة قُبل الاعلان

عن ارقام التجارة الاميركية يوم الجمعة حيث تعلق سوق

طوكيو قبل افتتاح السوق الاميركي. وقد ترقب السوق

اجتماع محافظي البنوك المركزية تصمن اطار الاجتماع

الشهري لبنك التسويات الدولية في مدينة (بال)

بسويسرا والذي انتهى بتاكيد المحافظين على انهم

سيستمرون في التعاون المنسق فيما بينهم لدعم استقرار

اسعار صرف العملات. ولقد تدخل بنك اليابان المركزي

خلال الاسبوع عدة مرات بشراء الدولار الا ان ذلك كان

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماض مقابل الدولار

منخَفضاً الى ﴿ ٣/ ٧٥ /٩ وَ مُرتكاتَ واعْلَقَ الاسبع حول

٥٧ر٥٤٤ ٠ر٦ فرنكات بالمقارنة مع اغلاقه الاسبوع قبل

المَاضي حول ١١/٤٠ °ر٦ فرنكات. ويتوقع وزير الميزانية

الغرنسي ان معدل التضخم مقاسا باسعار التجزئة

سيكونُ اقل من ٥ر٣٪ هذا العام وسينخفض الي حوالي

وبيَّنما تُبدو صورة التضخم ايجابية. فان عجز

الحساب الجاري قد شهد ارتفاعا في العجز الى -٤

مليارات فرنك في الربع الثاني من هذا العام بعد ان سجل

عجزا مقداره آرد مليار فرنك في الربع الاول من هذا

وشهد الغرتك السويسري ايضا انخفاضا مقابل

الدولار حيث افتتح الاسبوع حول ٥٥/٥٥ ٨٤٥١ فرنك

وانهى الاسبوع منخفضاً إلى ١٥/٥٦٨٥ر١ فرنك

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماض حول

٠٩/ ٠٨٨٤ و فرنك. وقد ارتفع التضخم في شهر

اغسطس مقاسا بالرقم القياسي لاسعار المستهلك الى ٢٪

وشهدت اسعار المعانن الثميئة تراجعا متاثرا سلبا

بقوة الدولار التي جاءت غير متوقعة على أثر اعلان

توسيع العجز التّجاري الاميركي لشهر يوليو في نهاية

الاسبوع الماضي مما خُفْض اسعار الذهب والفضة بحدة

وبالاخص مع تزايد التوقع باحتمال قيام السلطات

الفدرالية برقع معدل سعر الخصم مرة اخرى لدعم

الدولار والحد من المزيد من هبوطه مما يتوقع ان يخفف

وافتتحت اسعار الذهب الاسبوع الماضي حول ٥٠ ر٣٦٥

- ٤٦٤ دولارا للاونصة واغلقت الاسبوع منخفضة عن

معدل سعر اغلاقها للاسبوع قبل الماضي والكائن حول

وكذلك اسعار البلاتين افتتحت حول ٦٠٣ _ ٦٠٤

دولارات للاونصة وانخفضت بخسارة ١٩ دولارا الي ٧٧٥

_ ٨٨٩ دولارا للاونصة بالمقارنة مع سعر اغلاقها

للاسبوع قبل الماضي حول ٢٠٧ - ٦٠٨ دولارات للاونصة.

اما اسعار الفضة فقد افتتحت الاسبوع الماضي حول

٨٦٦٨ ـ ٢٧٥٧ دولارات للاونصة واغلقت مرتقعة أي

٤٧ر٧/٧ر٧ دولارات للاونصة بانخفاض قليل عن

مستوى اغلاقها للاسبوع قبل الماضي حول ٧٧٧٧ -

٥٧ر٧ دولارات للاونصة الا انها في فترة من التداول

ارتفعت الى • • ر٨ ـ ٣ - ر٨ دولارات للَّاونصة قبل أن تفقد

التاريخ: ١٩٨٧/٩/١٣

التاريخ

4/11

4/11

A/YY

N/A

1//

لعائدعند

لاستكعاء

7,14

7,71

0,44

7,77

٦,٨٨

0,47

7,78

7,77

7,7%

٧,٢٠

4,51

٧,٥

1.140

.* 140

,-1-

القيمةالاسمية

الاقتال

*,*4*

...

*,--A

,- \A4

1646.

بعض مكاسبها نتيجة تصفية المراكز طويلة الامد.

بالمقارنة مع ١٨١٪ في شهر يوليو الماضي.

بكميات قليلة.

القرنك الفرنسي

٢٪ في عام ١٩٨٨.

المعادن الثمينة

الطلب على المعادن الشيئة.

٥٦٥ ـ ٥٠ر٥٦٤ دولارا للاونصة.

المارك الالماني متوسط اسعار افتتاح ألدينار الكويتي مقابل العملات وضعف سعر صرف المارك الالماني مقابل الدولار مع الاحنبية فقد اختلط اداء الدينار مقابل الدولار حيث نهاية الاسبوع في سوق ضئيل التداول حيث افتتح حول اغلق الاسبوع الماضي حول ٥٦، ٢٨٠ فلسا مقاربا لسعر ٥١/ ١٥/ ١٥ مارك وانهى الاسبوع متراخيا الى اغلاقه الاسبوع قبل الماضي، والبالغ ٨٥ر٢٧٩ فلسا، ٨٠/٥٧٠/٨٠ بالمقارنة مع أغلاقه للاسبوع قبل الماضي ولكنه تحسن قليلا مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهي حولي ۱٫۷۹۳۵/۵۵ مارك. الاسبوع حول ١٨٥ر٠ ٦٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه وفد تدخل البتك المركزي الالماني بشراء كميات الاسبوع قبل الماضي البالغ ١٧ ر٢٦٤ فلسا، وكان الدينار معتدلة من الدولار لدعمه ضمن تدخل متناسق مع باقي الكويتي مستقرا مقابل بأقي العملات الاجنبية الرئيسية البنول المركزية الرئيسية في اسواق العملات الاجْنبيةً. وكذلك العملات الخليجية الا انه تراخى قليلا مقابل الن الياباني الدينار الاردني حيث اغلق الاسبوع حول ١٨٥٠٨٨

ذكر التقرير الاسبوعي لبتك الخليج انه استنادا الي

فقد كانت السيولة متوفرة حيث تبادلت ودائع لمدة ليلة واحدة حول ١٪ معظم الاسبوع. تعرضت ودائع المدد الثابئة الى ضغوط نحو التراخي النسبى حيث أتجه معدل عرض ودائع المدد الثابتة (حسب معدلات بنك الخليج) الى التداول ما بين ١/٤ ٥ ـ ٧/٨ ٥٪ لمدة شهر و٨/٧ ٥ ـ ١/٨ ٦٪ للمدد الاطول ما بين ٦ ـ ١٢ شهرا.

فلوس منخفضاً عن سعر اغلاقه في الاسبوع قبل الماضي حول ٨٠٨/٥ منوس, اما بالنسبة لسوق المال الكويتي

الدولار الاميركي

وساد السوق العالمي حالة عدم تيقن طوال الاسبوع الماضي حول ما سيكون عليه العجز التجاري الاميركي لشهر يوليو مما طغى على كافة الاحداث الاخرى. وقد تقدم الدولار بثبات نسبى خلال الاسبوع وانهى الاسبوع مرتفعا الى ما قوق ١٨٠٠ مارك و١٤٣ ينا عاكساً تراجعة السابق خلال الاسابيع الثلاثة الماضية، وذلك لاسباب فنية ومع تزايد التوقع أن اتجاه العجز التجاري للتحسن قد اقترب وبالاخص بعد صدور ارقام العجز التجاري لشهر يوليو والتي جاءت قياسية لرابع شهر

١٧ر١٥ مليارا في شهر يونيو. وقد كانت ردة قعل السوق عادية حيث انه قد استوعب سابقا امكانية تزايد العجز، كما ان رقم العجز جاء مقاربا لاجماع السوق وتوقعه.

على التوالي حيث ازداد العجّز الى ١٤٥٧ مليار دولار من

ومما ساهم في دعم التحول لاتجاه التحسن في العجز التَّجَارِي الاميُركِّي انخفاض العجزُ مع اليابان اليَّ ٧٠رُهُ مليارات دولار من ٣٥ر٥ مليارات خلال شهري يونيو ويوليو. اما بخصوص الاجتماعين اللذين عقداً خلال الاسبوع في بال بسويسرا وفي باريس من قبل محافظي البنوك المركزية للدول الصناعية الرئيسية العشرق الاول وكبار المسؤولين الماليين في الثاني فان المجتمّعيّن انتهوا الى اعادة التاكيد على تأييدهم لاستقرار اسعار صرف العملات وفق ما جاء في اتفاقية اللوفر.

هذا وسيشهد نهاية الشهر الحالي اجتماعا مهما لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في اطار اجتماعاتها

ولا تزال النظرة للدولار بانه ضعيف ومعرض لتقلبات حتملة قد تاخذه الى الهبوط الى مستويات ادنى خلال الاسابيع القليلة المقبلة أرغم الدعم الذي يتلقّاه من ارتفاع آسعار الفائدة الاميركية.

الجنيه الاسترليني

وَتَعَرَضُ ٱلجَنْية ٱلاَسْتَرَليني الى مجموعة من العوامل خلال الاسبوع الماضي ادت الى اضعاف ادائه ومن اهمها ترقب ما سيتمخض عنه اجتماع لجنتي الاسعار والانتاج لدول «الاويك» واثر ذلك على أسعار النفط وكذلك تزايد الحوار حول مدى استعداد بريطانيا لادخال عملتها في نظام النقد الإوروبي والتي تعتبس عامسلا س للاسترليني، اضافة الى الصّغط الذي تعرض ك الاسترلينيّ بسبب انتعاش الدولار في اواحر الاسبوع. ومع ذلكُ حافظ الاسترليني على متّانة موقعه مستمدا الدعم من متانة العوامل الاساسية للاقتصاد المحلي وارتفأع اسعار الفائدة المحلية بالمقارنة مع نظرائها من

واَفْتَتَحَ الجنيه الاسبوع الماضي حول ١٩٥٩٥ دولار (في لندني) واغلق الاسبوع منخفضا الي ١٦٤٣٠/٤٠ (دولار مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٣٠/٥٢٠/١ دولار. اشار مسؤولون في الحكومة البريطانية ان التضخم المحلي سيصل اقمى حد له هذا العام ثم سينخفض في العام المقبل وذلك رغم ان الرقم القياسي لاسعار التحزَّنة في اغسطس ارتفع بمعدل سنوي حول £ر£٪ (لم يتغير عن شهر يوليو) آلا انه ارتفع في اغسطس بنسبة +٣ر٠٪ بالمقارنة مع شهر يوليو حيث انخفض المؤشر بنسبة -١ر٠٪. كما ارتفعت مبيعات التجزئة في شهر يوليو بنسبة ضئيلة حول ١٤٠٪ بعد ان ارتفعت في يونيو بنسبة +٢ر٣٪.

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاح

780, 380,

الاعلى الادنى

سعر الفائدة٪

٧,٥

٧,٥

٧,٨٧٥

Y,o

الاستحقاق

A9/1/10

14/0/10

AY/1-/10

14/4/10

91/1-/10

95/4/10

91/1/10

31/11/1.

37/17/78

91/7/71

95/0/77

42/Y/YY

47/7/71

الاقتال

17....

حركة اسعار السندات ليوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/٢٣

الشراء٪

1 -- , 1 70

1--,240

1-1,40

1 -- . 70

1.1

1-1,0

1-7,50

49,840

24,470

99,0

البيع٪

1 -- , ٢0

3 -- , 70

1 -- , 740

1-1,170

1-1,110

1 -- 0

1-1,0

1.4,440

1 ... , 740

V,E1 1 -- , TYO

السوق اليوازب

اللولوة النستتمارية

الشاريع الطبية

تصمنت الابيض

منت عجمان نتالذحيرة

نت الشارقة

نتام القيون

اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)

لخليح المالية للتامين

المجمسوع الكلسم

اسم السند

الصناعي الفتلندي

تيوليسودين فايوما

لشركات السبعة

الصندوق الاقتصادي

الصناعي الكويتي

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

البنك الدولي للإنشاء والتعمير

الشركة الكوينية للاستثمار

الاستشارات المالية

جمهورية فتلندة

تورجس كومونال

كريدية ليونيه

ا سوق السندات

أعربية الدولية للتأمين

تحاد الخليج التأمين

النواجن والعلف

الشارقة للتامين

الرقم

لاستنفأرات الخلوجية

فيما يلي أس كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٩/٩/٩) (الاسسعار بالسدولار)

· his a commit that I a further was

وحبدة التعاقد	الاغلاق السابق	انتتاح	شهر التسليم	الوزن	السلعة
۱۱۲۰رطل	-,-7	11-,-	اكتوبر	رطل انكليزي	سكر
١٠ اطنان	1,4.	١,٨٨	Lympac	طن	كاكاو
۳۷۵۰۰رطل	1,17	1,17	ديسمير	رطل انگلیزي	ته وة
۵۰۰۰۰ رطل	34,-	3٧,٠	ديسمبر	رطل اتكليزي	قط <u>ــن</u>
٥٠٠٠٠ يوشل	۲,40	37,98	ديعمير	بوشل	تسح
•••• بوشل	1,77	1,44	ديسمپر	يوشل	ثرة
٥٠٠٠ بوشل	1,47	1,44	ديممبر	بوشل	شوقان
٠٠٠٠ يُرطل	177,5	17.	ديسمبر	رطل انكليزي	أبقارحية
٥٧ رطل	•,٧٩	*,4*	ديسمبر	رطل انگلیزي	تحاس
٠٠٠٠ يُرطل	٧,٦٥	Y,Y0	ديسببر	رطل انكليزي	المتيوم
٥٠ اونصة	0,47	0,47	اكتوير	اوتصة	بلائين
۰۰-۵۱ رطل	٠,٠١	٠,٠١	تولمير	رطل انكليزي	عصير برتقال

	2.44		
145	الفان	ر ا	
			ᆂ

الاسعار المقارن

ئولار أميرك*ي*

T. TOTAT

PYYYY,

•, 27777

¥¥••

,17777

7,7.747

,TVEEO

LAYOO

العربية للاستثمار (- 20)

الجمحوع الكلسى

الجموعة البحرينية

1944/4/4

دولار أميركي

يتار يحريني

يرهم أمارات

ريال سعودي

يئار كويتي

فرتك فرنصي

١٠٠ لج ايطالي

۱ ين ياباني

قرتك سويسري

ىئيە استرلينى

مارك الماني

=			==					
	يخ	زيـور	ين ا	الت	-	لكويت	1	المدة
- 3	تولا	غرتك	JZ51	استرليني	بولار	استرليني	بيتار	19AY/9/A
	_	-	V 1/17	17/4	-	-	-	امبوع
¥	1/5	T 1/1	V V/\\\	1 17/17	-	-	00/4	شهر
¥	1/1	Y 0/A	Y P/A	1-1/17	_	-	0 10/17	٣ اشهر
٧	Y/A	٤ ٤	AY/A	1.1/12	_	-	3.1/A	٧ أشهر
	_	-	FILPA	1.0/4	_	-	77/77	, عنة

1944/9/11	
فيما بلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زورتنا يها الشركة العربية	معار السلع في بورصة نيويورك بع العالمة الخدمات المالية (٩/٩/٩)

السلعة	الوذن	شهر التسليم	انتتاح	الاغلاق السابق	وحبدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	اكتوبر	11.5	-,-7	-۱۱۲۰۰رطل
كاكاو	طن	Lyngar	١,٨٨	1,4.	١٠ اطنان
قه و ة	رطل انگلیزي	ديسمير	1,17	1,17	۳۷۵۰۰رطل
ةط <u>ن</u>	رطل انكليزي	ديسمبر	٤٢,٠	37,*	٠٠٠٠ رطل
تبح	بوشل	ديسمير	37,4	۲,٩٥	۰۰۰۰ يوشل
ثرة	بوشل	ديسبېر	1,71	1,77	•••ە بوشل
شوقان	ابوشل	ديممبر	1,44	1,49	۵۰۰۰ بوشل
أبقارحية	رطل انكليزي	ديسمبر	17,*	177,	٠٠٠٠ يرطل
ثحاس	رطل انگليزي	ديسمير	*,4*	•,٧٩	۲۵۰۰۰ رطل
المتيوم	رطل انكليزي	ديسبير	Y,Y0	٧,٦٥	٠٠٠٠ إرطل
يلائين	اوتصة	اكتوير	0,47	0,47	٥٠ اونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	توقعير	٠,٠١	٠,٠١	۰۰۰۵ رطل

1								
	٥							
1		يخ	زيـور	لتبدن				
	rek(غرتك	ئولاز	استرليني			
	Γ	-	-	V 1/17	17/			
	У	1/5	T 1/1	V V/\\\	1 17/17			
	٧	1/1	T 0/A	Y O/A	1-1/17			
1	v	VIL	4 4	1 1/1	1 · V/17			

	1
لتفارج كوبيه	ł
لوريال	
هاج قلح	
مأتزا	
ام بي الكترونيك	
مویه هشی بریتایای میکومی	1
بريتاياي سيكهمي	
مشلن	
يي ان يي	
بيجو	
سالومون	
ساتوي	
صنثلابو	1
ستارفور	1
سومح الييرت	
لانتيكور	1
تومسون سي اس اه	
هولوفان	
زودياك	1
YY - 7Y	
مؤشر البورصة	
	3

	11,7	۷۳ البورصة	۷٪ ــ مؤشر	-	۶ ، ۲ 	A S/)		_	-	-
							البنوك	عملات في	مقارنة للا	Ī
مارك الماني		فرنګ صويسري	۱۰۰ين ياباني		۱۰۰۰ لير ايطالي	دینار کویتي	زيـــال سعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	
1,7570-	*,7.***	1,8474-	1,53700	0,444	1,744.1-	,77944-	7,40	7,7470	٠,٣٧٦٠,٠	
٤,٧٥٧١٧	1,04477	7,5785A	T,YEATY	10,41471	4,5574	YEYAY,	4,40777	4,48200	-	
ሊ ደአለ-ዓ	A-271,	7777-3,	YF3AT,	1,77777	יניםן:	٠,٠٧٦٢٢	1,-111-	_	٠٢٢٠,	Γ
,574	,17-74	,74074	,דירוץ	1,09984	,75779	*,****	-	•,47477	,1\$A	Γ
٦,٤-٤-٧	7,10744	0,79770	0,-1750	Y1,879-A	1,77901	_	17,79716	15,15-42	1,7537.	
1,7%-77	7-171,	1,12199	3,-4773	YAAIF,2	-	,Tlee£	Y,MYYY	4,474.0	,79-17	Ĩ
,79.440	,۱۰۰٤٧	٠٢٤٧٢,	,7720+	-	,71701	,• হয়খ্	17077,	,71779	,•٦٧٨٢	ľ
1,774.7	17773,	1,-647-		£,7577Y	,41471	11771,	Y,708AY	7,7	7,777.77	
1,7.452	,5-751	_	07702,	5,-5077	,44044	,14474	7,07417	4,5414-	,70217	

Y, TEE-E 4,407 W 7,100-T

PYFEY, FIFEYT I-AAY,

اسعار السمم

17-17,

	السوق	رسمي	۽ حرآ	كة أسع	ارالاسها	م ليوم	: الاحــــ	-	Y/4/1	ነዲለጎ		
رقم	اسم الشنوكية	البعد	ار اليــو الادتى	الاقفال	الكمية التعاولة	عدد	القيمة المتداولة	الاقتسال الاقتبال	السابق التاريخ	آخـر آمرييع	أخبر امرتزاء	الفسرق
	اولا: قطاع البنوك											
Г	بتك الكويث الوطئي	1,-4-	3,-1-	1,-1-	£	. 4	\$-7	1,-7-	4/11	1,-5-	1,-1-	,-\
	بنك الخلبج	.240		.240	¥0	10	17440-	,64-	4/17	.2.40	,£Á•	,0-
	البنك التجاري الكويلي	.77.		.77-	10	11	A	.77*	4/17	*2.2.4	,710	
Γ	البنك الاهلي الكويتي	,570	,£₹-	,£40	14	Y	A1A**	,270	4/4	,270	.27-	
Г	بنك الكويت والشرق التوسط		$\neg \neg$.77+	4/11	,٣٢-	,٣10	
Г	البنك المقاري الكويتي							,£4.	4/4	,540	,£A0	
	ينكيركان	.44-		,77-	70	17.	117	,44-	4/11	,٣٢٠	,770	
	بيت التمويل الكويلتي	,£¥=.	,£20	,£70	37	٧	00/00	,£Y-	4/17	,£¥°	,170	, 0 -
	ثانيا : قطاع الاس	تثمار								·	•	
-	الكوياتية للاستثمار	A3Y,	Ī	A37,	3	٣	Y£A	.767	4/11	A27,	,767	,
1	النستتمارات الخارجية							,14-	4/17		,500	
1	اللولية للاستثمار	AYY,		ATT,	A	٣	19-6-	,YTA	4/17	.75-	,77%	
١	التسهيلات التجارية	AVY,	٠٢٧,	,***	0	A	JAOYD-	,TV0	4/17	,740	,770	,
١	الاهلية للاصنثمار							.				
3	الاستضارات المالية	,Y-%	,۲۰۰	۲-٦,	14	£0	Y11	,٢٠٦	4/11	۶-٦,	3-7,	
	ثالثا : قطاع التأه	ىين										
10	الكويت للتامين		1					,۲۲۰	A/1Y	,٧4-	,44.	
1	الخليج للتآمن	٠٣٠,		٠٣٠.	ITTY-	1	3AF0	,11-	4/17		.270	1
1	الاهلية للتامخ	,04-		,04-	11476	- 3	4.10	,1	4/1		,04.	1
1.	ورية للتامين							,10-	4/4	,27-	,20-	
	رابعا: قطاع الشر	كاتا	لعقار	ية				-			_	
11	عقارات الكويت	,1"		,7	14	A	AY	,7	4/17	,7-0	,500	1
Y	العقارات المتحدة	351,	757,	,172	17	٤	1497-	,177	4/11	,17£	,177	, - • ٢+
¥	الوطنية المقارية	,170		,570	2	٤	104	, ۲۷۰	4/Y	, ۲۲۰	,170	,++4-
Y	الصالحية المقارية		}					}				-

.53559

7,77777 7,-420

,10710 7,-47-0 7,-EAA1

	15.00	1,700	1/17	,,,,,,,	YA	f ^	14	1 22.0	ĺ	,,,,,,,	عقارات الكويت	13
, - • ٢+	,177	,175	4/17	,171	1907-	٤	17	,172	,177	171,	العقارات المتحدة	۲.
,++4-	,7%0	,77.	4/Y	,14.	104	٤	2	,520	-	,170	الوطنية المقارية	41
	_				,		1				الصالحية المقارية	YY
											مشاريع الكويت	77
											المجموعة الاستثمارية	45
								ناعية	، الص	شركات	خامساً : قطاع الن	
	*44°	1	1/4	,04+							الصناعات الوطئية	Ye
,-10-	,770	,740	*/V	,770	Y40	£	4	,770	,440	٠٣٢٠,	الاتابيب المدنية	77
,•Y•+	,YAO	,Y4.	4/V	,44-	171	7	14	.44.	,۲۷-	,14-	اسمئته الكويث	YY
,0+	,710	·	1/1	,Y0.	400.	1	3	,700		,700	مخازن وصناعة التبريد	YA
											الوطنية لصناعة السيارات	44
	٠٨٠,		4/A	.4.4							الخلبج للكيبادت	۲.
	,740	.77.	4/11	.770							الكويلية للصناعات الدوائية	71
											الكويلنية ليناء واصلاح السفن	TY
			A/14	,YAO							المكاولات والخدمات البحرية	**
									4	خدماه	سادسا : قطاع ال	
, • • ۲+	. ' AY	,٠٨٤	1/1	,*A1	177	۲	Y	7۸٠,		,-AY	النقل البري	37
			A/Y1	,720							السيتما الكويتية الوطنية	۳٥
	,173.		_								الفنانق الكويتية	77
	,717	,Y££	5/18	,Y££	YEE	1	1	337,		.,Y££	اللخازن العمومية	TV
	,•1-0	,- ٢٩	4/11	,-1-0	144-0	7	317-	,-4-0		,-4-0	مجمعات الاسواق (م ٠٠)	Ϋ́A
,0+	.740	٠٣٩-	4/11	OA7,	1177	71	44	,٣٩-	,TAD	,٣4.	الهواتف اللثنائلة	79
	.77-	,177	5/11	,44-	7144-	٣	17	-77.	,77-	,177	الكويتية للحاسيات الالكلرونية	£-
	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ									ندية	سابعا : قطاع الا	
	,70.	.,400	1/1	.40-							نظل وتجارة المواشي	٤١
- (1,2	,,,	-7 *	,				1			# J. J. 190-	

1			A/T1	437,							السيتما الكويتية الوطنية	۳٥
_	.173										الفنانق الكويتية	17
_	,727	,755	5/17	,Y££	¥££	٦	1	337.		.,Y££	المخازن العمومية	TV
_	1-0	,- ٢٩	4/11	,-1-0	117-0	7	317-	,-4-0		,-1-0	مجمعات الاسواق (م ٥٠)	YA
• 0+	047,	,79-	4/11	OAT,	1117	71	YA	,44-	,TAD	,۲4+	الهواتف المتنائلة	79
-	,77-	,177	5/11	-77.	7W.	۲	17	-77.	٠٣٣,	,177	الكويتية للحاسيات الالكلرونية	£-
										ندية	سابعا : قطاع الاغ	
- 1	,¥D.	. 700	1/1	.40*					٠.		نظل وتجارة المواشي	13
	,101	,104	1/11	,107	772-	1	£ * * * *	,10%		,10%	الاسماك الكويلية المتحدة	£Y
-	,70-	,400	1/11	,Y0+	1	١	£	,٢0-		,70-	المتحدة للدواجن	2.4
-1	,74-	,14-	3/3	,740							الكويتية للاغذية	££
											المتنجات الزراعية	ţ0
							=	ويتية	فيرالك	كات	ثامنا: قطاع الشر	
7	,A7-			_	34***	٣	Y	,A0-		-04.	بنك الخليج الاول	27
٠٤+	,•٧٧		4/11	3Y-,	177-73	4£	SPAFAYY	,-YA	,•¥€	,•٧٨	بنك البحرين النولي	٤٧
· Y+	,-04	,.or	4/17	01	0-77-	3	97	70-,	,-07	,-07	بنك البحرين والشرق الاوسط	£A
-				1							بنك الخلبج المتحد	19
-		,-14	1/11	,-44	7777-	٣	٧٦٠٠٠٠	,***		,-44	الساحل للتنمية والاستثمار	0-

TIA TILYTU

١٠) وال مارت ١/٤ ٨٦ -٨/٢ ا اسواق المال العالميَّة أ

1/1

1/A

7

,·£10

	(47/9/9)		
أخرسعر	♦ الولايات المتحدة .		
A,Yo	سعر القائدة للعملاء الرئيسيين		
٧,٢٥	الاموال الغدرالية		
411	سندات الحكومة (٩٠ يوما)		
47,14	سندات الحكومة (٣٠ عاما)	П	
•	● بريطانيا		
1.	معوالبتوك الاساسي		
1.1/A	التاريات (اسبوعانً)		
1. 1/6	سننات الخزينة (٩١ يوما)	H	

• اليابان

سعر الخصم

The second

أموال تحت الطئب

انترباته (۱۳شهر)

وابلغت مصادر نقطية رسمية وكالة

«كونا» امس ان الشيخ علي الخليفة

سيلقي كلمته في اليوم التالي من افتتاح

لاخر التطورات في سوق النفط العالمي .

في المؤتمر الذي يمتد أشلاثة ايام

الطاقة والنفط في الدول الاسيوية

واشارت المصادر الى ان المؤتمرين

سيناقشون عددا من المسائل النفطية

المتعلقة بالدول المنتجة والمستهلكة

واضافت انه سيتم تشكيل خمس

لجان تناقش الاولى اوضاع سوق النفط

العالمية وتبحث الثانية مسائل متعلقة

بالتمويل ومستقبل النفط وتدرس

التالثة امور الشحن والوقود

وتستعرض الرابعة التيادل التجاري

بين الدول المشاركة اما اللحنة

الخامسة فتهتم بالامور المتعلقة

وذكرت المصادر ان وزير النفط

سيرأس وفدا مشكلا من العضو المنتدب

للتسويق في مؤسسة البترول الكويتية

الشيخ عَلِي جابر العلي الصباح

والمساعد ألتنفيذي للعضو المنتدب

للبيعات نصف الكّرة الشرقي في

الْمُؤْسسة عبدالله الرومي ومدير أدارةً المبيعات في المؤسسة خالد الهارون

قال مصدر مسؤول بهيئة تحكيم

وحوض الباسفيك .

بالمصافي النفطية .

وقالت ان وزير الطاقة الاندونيسي

كتب عبدالفتاح درويش: تسعى نحو ٤٠ شركة تأمين

عربية للحصول على عقدين الاول لتأمين اسطول الشركة العربية البحرية لنقل البترول والثاني لتأمين اسطول شركة الملاحة العربية ضد اخطار الحرب والاخطار البحرية الاعتيادية من خلال اجتماعين يعقدان في الكويت يومي غد ويعد غد.

وتاتي مساعى تأمين اسطول الشركة العربية البحرية لنقل

البترول في اجتماع يضم شركات تأمين من الخليج العربي والجزائر وليبيا يعقد غدا يجري خلاله الخليجية لم تتوصل الى اتفاق مع التباحث مع ادارة الشركة للاتفاق شركة الملاحة لتأمين اخطار الحرب على اسعار وشروط العقد.

واما مجموعة الشركات الخليجية والبالغ عددها ٣٢ شركة والتي تحاول التوصل الي اتفاق لتأمن اسطول شركة الملاحة في المقبس إن التعويضات التي

خلال العامين الماضيين فيما كانت قد اتفقت على تأمين الاسطول ضد الاخطار البحرية.

٣٠ دولارا للبرميل الى دون تسعة

وخلال الاشهر الستة الاولى من العام

الحالي بدا أنْ أوبـك قد استعادتُ

صدارتها على مسرح النفط العالمي .

وكان ذلك هو الدور الذي ظلت أويك

تلعبه حتى عام ١٩٨٥ عندما تخلى

أعضاء أويك بألفعل عن الضوابط

المتعلقة بالانتاج والاسعار وأغرقوا

السوق بالنفط مصا أدى الى تدنى

أسعار النفط الي مستويات دنيا خلال

تدافع هذه الدول من أجل الحصول

وخلال الأسابيع الستة الماضية لاح

من جديد شبح الافراط في الانتاج حيث

هبطت أسعار السوق الحرة الى دون

السعر الرسمي الذي تستهدفه أويك

ونظرا لحالة التوتر في الخليج فقد

بلغ اجمالي انتاج دول آويك مجتمعة

خُلَّالُ الْعُسَّطِسُ المَاضِّي نَحْو (١٩،٧ مليون برميل في اليوم أي بزيادة قدرها

١ر٣ ملايين برميل عن الحد الذي

اتَفْقُت المنتَّقَمة على الالتزام به حتى

وعلى لقمان وهو وزير البترول في

نيجيسريا وزميليسه القنسزويسلي

والاندونيسي أن يحدولوا على

التبيلوماسية لاقناع الدول المخالفة

وليست لدى هؤلاء الثلاثة السلطة

لاصدار أوامر ملزمة ويقع العبء الاكثر

في ذلك على السعودية وهي أكبر منتج

للَّنفط في أويك ولها نفوذ كبير .. في

ويعتقد محللون ان دول أويك كانت

قد تجاوزت الحصص المقررة لها

عندما أدت حالة التوتر في الخليج الى انتصاش اسعار النفط فـوق الحـد

المستهدف لأوبك وهدو ١٨ دولارا

للبرميل من أجل الحصول على المزيد

تحقيق آلانضباط داخل المنظمة .

الخصص الانتاج بالأنضياط .

وهو ١٨ دولاراً للبرميل.

نهاية العام الحالي .

دولارات لليرميل .

وقالت مصادر سوق التأمين

■ ١٢ مليون دولار تعويضات للملاحة في العام الماضي شركات التأمين في العام الماضي نحو ۱۲ ملیون دولار امیرکی یأتی الشطر الاوفر منها كتعويضأت ضد في اجتماع يعقد بعد غد الاربعاء. أخطأر الحرب. ويذكر ان مجموعة الشركات اما الشركة العربية البحرية

لنقل البترول فتم تأمين اسطولها المكون من ٥ ناقلات لدى مجموعة الشركات العربية. وتشير مصادر سوق التأمين الي

دفعت لشركة الملاحة العربية من

ان التعويضات التي حصلت عليها الشركة في العام الماضي كانت

الدبلوماسية على تحقيق الانضباط

فان أكثر الدول المصدرة ستميل الى

تقديم خصومات على الاسعار الرسمية

لاويك وذلك في ظروف مشابهة لتلك

التي أنت الى حالة هبوط الاسعار في

ان يسمح للمشترين بتخزين احتياطي

ضخم قبل نهاية العام الحالي يمكنهم

أن يسحبوا منه خلال الربع الاول من

عام ١٩٨٨ ليقوضوا أي اتَّفاق جديد

قد تتوصل اليه أوبك في كانون الاول

ديسمبر المقبل بشان الاسعار أو

وقال لقمان ان اجتماع أويك في

ديسمبر المقبل سيدرس جميع

الموضوعات الشاتكسة العسيرة التي تعرقل أويك منذ سنوات وهي مسائل

الاسعار وأعادة توزيع الحصص ووضع

وستتار الحرب العراقية مالايرانية

زيادة الانتاج

«أويك» تُقريرا خاصا عن نتائج

اجتماعات لجنتين تابعتين للمنظمة

اشترك في الاولى خمسة وزراء نفط وفي

وقالت الوكابة لنه ونقا للقرار الذي

اتخذ في الاحتمام الحادي والثمانين

للاويك الذي عقد في يونيو ١٩٨٧

عقدت اللجنتان الوزأريتان الخماسية

المؤلفة من الجرائر وأندونيسيا

والسمودية ونيجيسريا وفنزويسلا

والثلاثية المؤلفة من مؤسسات وفود

اندونيسيا ونيجيسريا وفنتزويسلا

اجتماعاً مشتركاً في فيينا يومي ١٠ ورير و ١١ سبتمبر الجاري برئاسة وزير

المصادر البترولية النيجيري ورئيس

وأضافت أن اللجنة درست التقارير

من جهة أخرى بثت وكالة أنباء

استراتيجية طويلة آلدى.

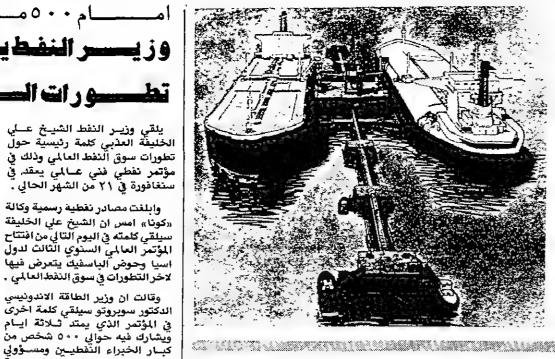
الثانية ثلاثة وزراء.

أويك ريلوانو لقمان .

خلال أي مستوى من المناقشة .

وقال المحللون ان ذلك من شأنه

عام ١٩٨٦.



ولاحظت اللجنة ان مجموع انتاج

الاويك خلال الشهرين الماضيين تجاوز

السقف المتفق عليه ومقداره اراا

مليون برميل يوميا مع أن هذا التجاوز

هو أقل مما أوردته وسائل الاعلام

وساد شعور عام بان زيادة الانتاج كانت بسبب عدة أشياء من بينها القلق

وعدم التأكد من جانب المستهلكين

والمنتجين على حيد سواء نتيجيّة

التطوراتُ الاخيرة في الشرق الاوسط .

لجهود جديدة من قبل «الاويك»

لتقوية السوق النفطية وتعزيز الدفاع

عن سياسة المنظمة في تحديد

واتفق على أن يقوم أعضاء اللجنة

الوزارية الشلاثية بنيارات للدول

الأعضاء في الاويك التي الترمت

بالحصة المقررة لها لمواصلة هذه

السياسة وحث الدول الاعضاء التي

زادت انتاجها عن الحصة المقررة لهَّا

بالالتزام . وستبحث اللجنة مع الدول

الاعضاء سبل ووسائل تقويلة

ميكانيكية مراقبة الاويك للانتاج

واستكشاف امكانية اقامة «نظام في

ويحثت اللجنة لهذه الغاية بعض

أشكال مراقبة الانتاج الجدية في الدول

الاعضاء ووافق أعضاء الاجتماع كذلك

على تجديد الاتصالات بالدول المصدرة

وأعربت اللجنة عن رضاها لأن كافة

الدول الاعضاء في الأويك بما فيها تلك

الدول التي قالت الصحافة انها ربطت

مبيعاتها باسعار السوق الفورية

والتي نفت هذه الانباء تلتزم تماما الآن

باسعار البيع الرسمية التي تقررت في

وأشارت اللجنة أيضا الى أن بعض

الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في

الاويك تفكر على ما يبدو في انهاء

سياستها المعلنة بتأييد هيكل أسعار

مۇتمر أويك في ديسمبر ١٩٨٦ .

للبترول غير الاعضاء في الاويك .

الموقع» لمراقبة الانتاج.

وقررت اللجنة أن هناك حاجة

ولهذا السبب حثت اللجنة هؤلاء

المنتجين على مواصلة تعاونهم مع

الاويك في الدفاع عن مصالحهم

الاجتماع مرة أخرى بعد اتمام الزيارات للدول الاعضاء وبعض الدول

المصدرة للنفط غير الاعضاء في

ووافقت اللجنة على توصية دول

الاويك بالاعمال والاجراءات الضرورية

للتحضير للاجتماع العادى القيل

لمؤتمر أويك من أجل تسهيل التوصل

الى اتفاق على الانتاج والاسعار لعام

١٩٨٨ تشمل جميع الدول الاعضاء في

السعدون يحاضر عن

أسنواق النفط

• جأسم السعدون

القى الخبير الاقتصادي جاسم

السعدون محاضرة في اتحاد العمال الكويتي امس حول الوضع الراهن في

استواق النفط العالمية واستعرض

السعدون في محاضرته نشوء وتطور

المنظمة الدولية للطاقة وطبيعة

تحركاتها وأساليبها الهادفة الى

اضعاف «اويك» واعادة السيطرة على

ثم تطرق السعدون الى الاوضاع

الحالية في الاسواق العالمية واسباب

ووصف السعدون الوضع القائم حاليا بانه مناخ ازمة قابل لتحولات

ولجأ السعدون إلى استخدام الرسوم

البيانية والنماذج لتوضيح ما يُجري في أ اسواق النفط

اسواق النفط للدول الصناعية.

ظهور الفآئض في الانتاج.

حادة ودراماتيكية.

وقررت اللجنة الوزارية الخماسية

البنك البريطاني

للشرق الاوسط يخفض فروعه بالامارات

اغلق البنك البزيطاني للشرق الاوسط فرعه في السوق بمدينة ابوظبي وحول حسابات المودعين بهذا الفرع آئى مقره الرئيسي بالعاصمة

وأبلغ مدير البنك توفوتا وكالة «كوناً» في ابوظبي امس أنَّ اغلاق فرع البنك لا يدخل ضمن عمليات تقليص فروع البنوك الاجنبية العاملة بدولة الامآرات العربية المتحدة بما لا يتجاوز ثمانية فروع لكل بنك مشيرا الى أن البنتُ قد نفذ كغيره من البنوك الاجنبية العاملة بالدولة قرار المصرف المركزي بهذا الشأن منذ فترة سابقة . وذكر ان سبب اغلاق فرع البنك ُ إِلْسُوقَ هو انتُقَالَ هِذِا ۖ الفَرِعِ ۖ الى مقر جديد يتم اعداده في وقت لاحق .

ويعد البنك الباريطاني للشرق الاوسط اول بنوك العالم التي انشأت فرعا لها بالامارات عندما كانت تعرف باسم والامارات المتصالحة وحيث أنشأ اول فرع له في دبي عام ١٩٤٦ وفرعا بالشارقة عام ١٩٥٣ وفرعا بابوظبي عام ١٩٥٨ وله حاليا ثمانية قروع .

اما اول بنك وطني افتتح بدولة الامارات فهو بنك دبيّ عام ١٩٦٣ وتاسس بنك أبوظبي الوطئي عام

وخلال الفترة من عام ١٩٤٦ وحتى عام ١٩٦٨ كان هناك ستة بنوك تجأرية وبعض فروعها.

وفي الفترة من عام ١٩٦٨ وحتى بشيأة مجلش التقد أيتالدوك أعا ١٩٧٣ اصبح هناك ٢٠ ينكا وارتفع عدد فروعها الي ٦٦ فرعا .

اما التوسع الكبير للجهاز المصرفي بالامارات فقد جاء في الفترة التالية ١٩٧٣ بعد انشاء مجلس النقد وأرتفاع اسعار النفط بشكل كبير وقيام أعمال ومشاريع ضخمة في المجالات

العمرانية والتجارية والصنّاعية. ﴿ وقد ارتفع عدد البنوك في نهاية عاه ١٩٨٠ من ٢٠ الى ٤٩ بنكا وارتقع عدد فروعها من ٩٦ فرعاً إلى ٣٧ كُمَّ فرعا وهو ما دعا المصرف المركزي الى ان يطلب قبل عدة سنوات من المصارف الاجنبية تقليص عدد فروعها الزائدة عن ثمانية فروع وقد تم بالفعل

جامعتة الكويت

قال محللون في صناعة النفط ان سيطرة منظمة البلدان المصدرة للبترول «أويك» على أسواق النفط ستمر باختبار خلال الاسابيع القليلة

وسيقوم ريلوانو لقمان رئيس «أُولِك» وَوُرْيَسْراً نَفْطَ أَنْـدُونْيُسْيَـا

أنه حتى في حالة نجاح لقسان في مصعاه فأن الشكلات المتعلقة بالحرب العسراقية _ الايسرائية والخسلافسات الداخلية داخل المنظمة تجعل من العسير عقد الاجتماع الوزاري المقبل

وقَّد عكسَّ أُجراء مباحثات الاسبوع وكان تعاون غير محتمل بين الملكة

المقبئة عندما تحاول المنظمة انهاء التجاوزات في حصص الانتاج وهو الامر الذي أدى آلى هيوط اسعار النفط العالمية التي تريد أوبك فرضها .

وفَنْزُويلا بِجَـولة في عـواصم الدول الاعضاء في أويك خلال الشهر المقبل لاقناع الدول التي تتجاوز الحصص المقررة بوقف الافراط في أنتاج النفط وهو الامر الذي يهدد السعر الذي تُهدف اليه أويك والبالغ ١٨ دولاراً ويرى محللون وشخصيات في أوبك

وقال مندوب خلال مباحثات أوبك

الطربيق . سيكون الاجتماع المقبل عاصفا . واذا لم نستطع تصحيح الامور من الآن وحتى ذلك الوقت فان ويتعين على أوبك أن تتوصل خلال اجتماعها المقبل الى اتفاق بشان

معرض خمسة أبواب شارع الكنداد راي

■ «اويكنا» تحمل التطورات في الشرق الاوسط مسؤولية تجاوز حصص الانتاج عندما هبطت أسعار النفطمن أكثرمن

الاسعار وحجم الانتاج وهو الاتفاق الذي ينقض ف ١٦٠ ديسمبر المقبل الماضي التي حضرتها خمس شخصيات رئيسية في أويك قلقا من أن مقدرة «أويك» عَلَى أنه تلعب دور الحكم لأسعار النفط العالمية قد بدأ يتبدد . العربية أنسعودية وايران اللثين تقفان على طرقي نقيض في المجال السياسي للمجموعة قد مكنَّ أوبك خلال العام الحالي من تحديث أسعار البترول

فقد كان البلدان وراء اتفاقات بشأن فرض قيودٍ على الاسعار وضعت حداً

التي جرت في فيينا خادل الاسبوع الماضي متقف أويك عسلى مفترق

أيمانا من لجنة البحوث والتدريب بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بأهمية تعميق الروابطيين الجامعة والمجتمع وادراكا منها لعظم المسؤولية الملقاء على عاتق الكلية في عملية تتمية المورد البشري - الانسان - « هدف كل حضارة » وصقل مهارات في كافة

المجالات ، فأن الجامعة من خلال الكلية بالاشتراك مع لجنة البحوث والتدريب يسرها أن تقدم البرامج التدريبية للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ ، الدرجة في الجدول التالي ، على أمل أن تحقق هذه البرامج الأهداف المرجوة منها في رقع كفاءة المشاركين فيها من الاقرأد العاملين في مؤسسات القطاع الخاص والحكومي والشترك ، يما يخدم في النهاية مدف رفع الكفاءة الانتلجية وتحقيق التطور

واللة ولي التوفيق

البرامج التدريبية خلال الفصل الاول ١٩٨٨/٨٧

۲ اساییع

۲ اساییع

من السبت ۲/۱۰/۲ ۱۹۸۷

الى الاربعاء ١٩٨٧/١٠/١٨٨٧

الى الاربعاء ٢١/١٠/١٨٨٨

الى الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١

من السبت ۲۱/۱۰/۲۱

الى الاربعاء ١٩٨٧/١١/٢٨٨١

من السبت ١٩٨٧/١١/٧

الى الاربعاء ٩/٢/١٢/٨

من السبت ۱۹۸۷/۱۱/۳۸ الی الاربعاء ۱۹۸۷/۱۲/۸۹۸

الى الاربعاء ٥٩/١١/١٨٧/١١

من السبت ١٩٨٧/١٠/١٠ محاسبة

من السبت ٢٤/١٠/٢٤ ادارة اعمال

من السبت ٢١/١١/٢١ - تأمين واحصاء

الإداري المنشود في اقتصادنا الوطني . للمراجعة يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٢١١-٢٥٤ خلال ساعات الدوام الرسمي.

كلية الاتجارة والاقتصاد والعلوم السياسيّة لجنة البحوث والتدريب

بوجد لدينامعيض له خمسة ابواب ني منتصف بنارع الكندادراي مساحته ٥٠٠ مترامريعا يصلح معضا للسبارات وقطع الغيار والإطارات المراعيعة خلال

وفيات الدوام الرسمى هات ۲۹۲۱ فرد ۲۷۲۰۷۰ و ۲۷۲۰۷ ابررت

١ ... اعداد القوائم ألمالية واستخداماتها (باللغة الاتجليزية) أسبوعين

٢ .. الراجعة والتعقيق في الانظمة الالكتروثية

٤ _ منهجيات انشاء نظم المعلومات الآلية

ه ــ التخطيط المالي للمشروعات وتقييم الاداء المالي

٢ ـ تنمية المهارات الفئية للعاملين بشركات التأمين

٧ _ تنمية وتطوير كفاءة القوى البشرية في الكويت

بالاستعانة بالبرامج الجاهزة للحاسب الشخشي

٢ ـ التسويق وفن البيع

لانهيار أسعار النقط عام ١٩٨٦

التي قدمتها السكرتارية ومجموعة ممثلي التسويق الذين راقبوا انتاج من العائدات أو كتامين ضد أي مواجهة كبرى في الخليج من شانها وقف الصادرات النفطية لهذه الدول . الدول الاعضاء منث بداية العام ويرى المحللون أنه في حالة عجز

افتتاح معرض بريزونيك في مجمع المثنى

هدفنبيل.

سوف يتم بعون الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ في تمام الساعة العاشرة صباحا افتتاح معرض المثنى بريزونيك ذي الماركة العالمية الفرنسية، حيث يحوي المعرض على جميع انواع الملبوسات، الاكسسوارات، ادوات التجميل، العطورات، الادوات المنزلية والقرطاسية وغيرها من الصناعات الفرنسية، كل ذلك تحت سقف واحد، وفي مساحة عرض كبيرة في طابق الميزانين في مجمع

معهدالتمريض يهدفإلح

اعداد ممرضة واعية مثقفة

دينيًا وعلميًا وعمليًا . . فالمريض

مشاركتعزاء

سق لتوجيه لفني للعلوم بوزارة التربية

تشارك الزميل

وليدمحدشراب

المعصه لفني للعلوم بمنطقة لجبهراء التعليمية

أحزانه بوفاة المبصومة

والديشه

للفقيدة المحمت ولآلها الصبر والسيلوان

إنالله وإذا إليه راجعون

المُتَنى السكني التجاري الضخم. ويعتبر بيت التمويل الكويتي الوكيل المعتمد لدى شركة بريزونيك الفرنسية، وهو الفرع الاول في

التجاري في بيت التمويل للمرحلة الحالية، وابرز ما في المعرض الى جانب تنوع السلع التجارية فيه بساطة واعتدال الاسعار.

منطقة الكويت، ويعتبر احد مشاريع القطاع

معصرالتمريض

الشركات التي تمت بالاجل. معاملات الاسهم بالأجل بان هيئة وقال ان الشَّخصين هما عبدالحميد التحكيم اصدرت امس حكمين برفع محمد حسبن عبدالله محمد على التحفظ ومنع السفر عن اثنين من الصايغ وحبيب أحمد محمد الشطيُّ، الذين سبق آن احالتهم الى مؤسسة

● الشيخ على الخليفة

ومدير مبيعات وقود السفن عاشور

حبيب ومندوب المبيعات عبدالله

الاريش ومدير مكتب رئيس مجلس

واضافت ان الهارون سيلقى كلمة في احدى اللجان الخمس تتعلق بتجربة

ويذكر ان دول جنوب شرق اسيا تعد

سوقا طبيعيا للنفط الخام والمشتقات

النفطية الكويتية كما أن موسسة

البترول الكويتية تقوم بتزويد

سنغافورة بزيت الوقود لتلبية حاجات

وكان الشيخ على الخليفة قد ترأس

الجَمعة الماضي اخر جلسات ندوات «اكسفورد» التي امتدت احد عشر

يوما وشارك فيها عدد من وزراء

الطاقة والنفط من دول داخل وخارج

منظمة البلدان المصدرة للبشرول

«اویك» وعدد اخر من وزراء طاقة

تسوية المعاملات المتغلقة باسهم

الكويت في مجال مبيعات النفط الخام

ادارة المؤسسة فريد زبال

مع زيائنها المختلفين .

السفن والبواخر هناك .

الدول المستهلكة للنفط

تعلن شركة التمدين العقارية عن تمديدمدة مناقصة المشريع المذكور أعلاه حتى الثانية عشرة من ظهربوم السبت الموافق ۹/۲۹ مذلك بناءً على طلب شركات المقاولات ولإتاحة الفيصة لدقية الدراسة للاستفعار يرجى الأتصال بالأرقام الباليية **የደ**ንንለሉ • 1441537

71117

لاحدمشاريه الكرك

٢ - العاملين بالمشروع من الجنسية العريسة والحنسية الباكستانية والحنسية الباكستانية ٢- على ص من يرغب في استجار وادارة المطعم إن تتقدم بعرضة للأدارة في مرة اقصاها الصالحية بعمعانوا والصباح الجديد

ملاحظة : للإدارة مق رفين أيعرض دون أبداء الأسباب

ملزام الأصل

ودلك وفقالماياي:

١- يشترط الحنرة السابقة في ادارة المطاعم الهبوع مع خاريخ نشرا للعلان على لعنوان التالي: بلوك ٣- الدور السادس/الشئون الأدارية وللالية

٣٠ بالمائمة الارباع التي تمنعها شركات توظيف الأموال المصرية

■ الحكومة تصاول حصر ممتلكات اصحاب الشركات بالخارج 🖿 ٢٢٣ مليسون دولار منح اميسركية لمصر

القاهرة _ القبس :

كشف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري عن دراسة متكاملة أجرتها حكبومته لاوضباع شركبات توظيف الاموال اكدت أن متوسط ما تربحه من الاستثمارات لا يتجاوز ٦ بالمائة وانها تعطي ارباحا تصل الى ٣٠ باللائة لانها تلجا الى صرف ارباح اضافية من المدخرات الاصلية.

وذكرت صحيفة «صبوت العرب» العاهرية انه عقد بوزارة الداخلية المصرية اجتماع سري للغباية ضم عناصر من اجهزة المخابرات العامة والمندعى الاشتراكي والنبائب العام لبحث اوضاع هذه الشركات من خلال تفارير سرية تضمنت أن في مصر أكثر لن ٣٠ شركة لتوظيف الأموال منها ١١ شركة يصل حجم الودائع بها الى ٢٠ مليار دولار وانه تم خلال الاجتماع استعمراض الممتلكات الشخصيمة لاصحاب هذه الشركات في اوروبا وقصورهم على شواطئها . واشَّارت هذه التقارير الى ان صاحب احدى الشركات يملك ثلاثة قصور في اوروبا تم عرضها على شاشة «الفيديو» خلال الاجتماع. واشارت مصادر صحفيــة الى آن الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال اجرت حصرا شاملا لاسعاء للساهمين بأموالهم في هذه الشركات، واكدت أنَّ مبلغ العشرين مليار دولار لا يوجد منه فی بدون مصر سوی نصف ملیار دولار مُقط وان باقى الودائع موجودة في بنوك سويسرا آلتي رفضت التعاون مع السلطات المصرية حول الحسبابات

السرية لاصحاب الشركات,

تبسح تسركي ومع

ذكر في الخرطوم امس ان تركيا

وافقت على تقديم قُرض سلعي ميسر

للسودان تقدم بموجيه للخرطوم ٥٠ \

الف طن من الدقيق و • ٢٥ الف طن من

وقالت صحيفة «الايام» المستقلة ان

تركيا وافقت ايضا على تقديم منح

للسودان في مجال الاسمدة ومؤن

من جهة اخرى، وافقت الحكومة المصرية امس على اقامة مشروعات للقطاع الخاص تقوم بها لاول مرة في مجالآت تصنيع وانتاج الاسمنت وتعبئته وتسويقة بطاقية انتاجيية • • ٩ الف طن في السنة الاولى تصل الي مليون طن سٽويا خلال ۽ سنوات ومشروعات تصنيع وتجميع اجهزة الحاسب الالي بطاقة انتاجية تصل الى ٥٠٠٠ وحدة سنسويسة وانتساج

الاسطوانات المغنطة اللازمة لانتاج وتبلغ التكاليف الاستثمارية لهذه

على صعيد اخر، وقعت القاهرة وواشنطن ٨ اتفاقيات منح اميركية بقيمة ٢٢٣ مليون دولار، كان مقررا ان تلغى من الميزانية الاميركية لولا ان سارعت الدولتان بالاتفاق على استخدامها في بارامج التنمية

الاقتصادية بمصر. ووقع الاتفاقيات الجديدة الدكتور كمال الجنزوري ثائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور فراتك ويزنر السفير الاميركي بالقاهرة.

وقال السفير الاميركي في تقديمه للاتفاقيات أن المنح المقررة سوف تخصص منها ٧٥ مليونا لتطوير الخدمات الاساسية في المناطق الريفية والاحيماء الفقيرة عملي مستوى محافظات الجمهورية، وذلك بتوفير مياه الشرب والصرف الصحي والطرق والعيادات الصحية والاسواقّ.

وتخصص الاتفاقيات ايضا ٩٢ مليون دولار لتطوير نظم الرى وتوفير الشبكات للري الحديث. وتقرّر ايضًا رصد ۱۸ ملیون دولار برنامج انقاذ الطفولة ومكافحة الامراض التي تسبب موت الاطفال و١٥ مليون دولارً لتنظيم الاسرة و١٠ ملايين لمكافحة مرض الجفاف.

● محيي الدين الغريب

الحكومية المريضة للقطاع الضاص

وتشمل الاتفاقيات ايضا ١١ مليون دولار لتطوير التندريب و٨ ملايسن لابحاث العلوم والتكنولوجيا لخدمة التنمية و٤ ملايين دولار للبحث عن المعادن والبترول والمياه الجوفية.

التكلفة ويقرض طويل الاجل لا تتجاوز

فائدته ٤ بالمائة كما أن شركية

الجرافات البحرية الوطنية وشركة

طيران ابوظبي «العمودية» سابقا قد

حول ملكيتيهما للقطاع الخاص أيضا.

السائد حاليا الذي يتمثل في اعطاءً

القطاع الخاص فرصة اكبر لتملك

وادارة المسروعات والشسركات

الحكومية قد جاء نتيجة للتجارب

التي مرت بها الدول ذات الاقتصاديات

المختلفة التي اثبتت ان القطاع الخاص

هو القطاع الَّذي تكون بواسطَّته فرص

النجاح اكبر بكتبر من القطاع العام.

وقال النويس ان الاتجاه العالمي

تشغيل مختلف الحاسبات الالية. المشروعات حوالي ٢٤٢ مليون جنيه وتوفر فسرص العمالية لنحو١٥٠٠

بونسات للسبودان

عاجلة للمتضررين من السيول الى جانب تقديم مساعدات فنية في مجالات التدريب الصناعي والزراعي

والصديقة ترسل معونات مختلفة لساعدة المتضررين من الجفاف

INFOCENTER

إدارة النظم التجارية وخدمات الكمبيوتر

شريكك في تطوير وتحديث نشاطك التجاري

الحل الكامل الذي تقدمه INFOCENTER

البرامج المناسبة + الأجهزة الملائمة +التدريب + الدعم ·

الرواتس

وشنؤون الموظفين

كذلك يوجد قسم خاص لتحديد احتياجات الشركات والمؤسسات والإفراد من نظم الكومبيوتر .

قلفون ۲۰۱۲۱ منفق ۱۳۱۳۷ میلون ۲۶۹۰۲۸۱/۲ ۲۰۰۵ میلون ۱۳۱۳۷ میفقد الکونی کی پر ۲۳۱۳ میفقد الکونیک Expre Sale روستان ۱۳۱۳ میلونی ۲ میرونین ۲

للمشاكل التي تواجه الشركات والمؤسسات في توفير

المعلومات المتعلقة بالعمل سواء في مجال نشاط البيع

والشراء أو الخدمات ، فقد قامت INFOCENTER

بتماوير نظم تجارية عربية وانجليزية تتصف

بالكفاأة العالية وسهبولة التطبيق وتكلفة معقولة

ولتلائم احتياجات ومتطلبات الشركات والمؤسسات

(التفوعات)

لتطبيق التحكم في النشاط التجاري.

(المقبوضات)

واسف المنسن المستن المحال كالمن المنسنة المنسن صد فاللكالعنظيم

أسرة مدرسترالزهراءالمتوبطة للبنات تشارك الزميل العيدة / مواهب العتيبي أحزانها لوفاة

للفقيدالرحمة ولآلبروذوبه لصبروالعلوان إذا لله وإذا إليه راجعون

يعتمد نجاح أي نشاط تجاري على مستوى

التحكم في النشاط اليومي للمؤسسة أو الشركة

وحتى يكون التحكم فعال يجب توفر معلومات

محدثة ، دقيقة وفورية لمساعدة المالك عسلي اتخاذ

INFOCENTER بخبرتها الطويلة ومعاصرتها

القرار الصائب والذي يمكنه من تطوير أعماله .

واصدأر الفواتير

الإستاذ

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على

عامل. وتسد جيزءا كبيرا من احتياجات السوق المصري. وقال الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان جميع المجالات مفتوحة الان امام شركات القطاع الخاص للعمل فيها وسوف تمنح هيئة الاستثمار الموافقة على أي مشروع يقدم اليه خلال اسبوع واحد

واضاف أن الحكومة تعمل الان من جانبها على ازالة كافة الموقات الادارية وغير الادارية من امام القطاع

الخياص لينطلق لتحقيق الأهداف المرجوة منه خلال المرحلة المقبلة. ــه ل الشـــــر كات الإمسسار الت تد

المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي ورئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي ويذكر أن عددا من الدول العربية الوطنية للفنادق باهتمام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتشجيعه المستمر لتحبويل ملكيسة الشركات الحكومية المربحة وذات

مضمون للمواطئين. كما اشاد بدعم رئيس الدولة لنشاطات ومشروعات شركة ابوظبي

العائد المجزي الى مواطني الامارات

العربية المتحدة بغرض تونير دخل

الوطنية للقنادق. واشار في حديث لصحيفة «الاّتحاد» نشّرتها امس الى ان حوالي ٨٠ بالمئة من شركة ابوظبي الوطنية للفنادق التي كائت تملكها الحكومة بالكامل قد تم بيعها الى القطاع

اشاد ناصر النويس وكيل وزارة

وعن امكانية دعم الاستثمار المحلي في الشركات الساهمة العامة بتشجيع التوجه نحو تجزئة السهم في هذه الشركات من مائة درهم الى عشرة دراهم اشار الى أن يعض الشركات قد الخاص ومساهمي الامارات بسعر قامت بهذه الخطوة فعلاء

أدوات للبيع مجموعة وأسعة من الأدوات للبيع، تجهزات، البيكاره ﴿ أَجِهِرَةِ وَحِيالُ رَبِعِ الْأَثْقَالُ ﴾ الخ ،

ملائمةً للاستعمال في مصنع تصفية /معالجة ،صيانت ، أوأعمال انشائية ، متوخرة في عاويات رقم ٦ ، كلها مركبة على حوامل للمشاهدة أوتقديم طلب لجزءمن ، أولجميع الأدوات المذكورة أعلاه اتصل به: ٣٩٢٧١٢٤/٨/ من ٨ صباعاً - ٤ معادً

البحرين تحضر لانعقاد مؤتمر التسويق لدول «التعـاون»

المؤتمر الثائي للتسويق لدول مجلس التعاون لدولَّ الخليج العربية. والمؤتمر المزمع اقامته في اوائل العام المقبل ينظمه معهد الكليج لادارة الموارد البشرية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين وستحضره

وكان المؤتمر الاول للتسويق قد عقد

دول المنطقة.

الحادي والعشرين من شهر سيتميّ الجاري زيارة للبحرين تستغرق اربعة في وزارة التجارة والزراعة ووزارة آلتنمية والصناعة وغرضة تجارة وصناعة البحرين.

عشر عضوا برئاسة رئيس وكالة تنمية الصادرات والتجارة الاندونيسية والمواد المغدائية والاخشماب والالكترونيات بالاضافة الى ممثلين لمصارف اندونيسية.

البحرينيين في صباح الثالث والمشرين من الشهر الجاري بهدف تنمية

وشارك في بحث وتنظيم

واوصت الاستراتيجية الصناعية الجديدة بضرورة استيراد المعدات الحديثة لتشجيع عملية تطوير صناعة المعدات والكائن.

الهند من الدراجات الهوائية واجزائها لذه الصادرات عام ۸۹ حوالي ۱۹۵

واضافت المصادر الاقتصادية ان العديد من الدول العربية من بينها السعودية وليبيا والعراق تستورد معدات هندسية من الهند وان الاخيرة تأمل في تصدير الزيد من تلك العدات

لدول ألخليج العربي .

اميركا ترفض اقتراع البرازيل بتحويل ديونها الى سندات على الخزينة بفائدة اقل من السوق تمكن مفاوضون عن دول اميركية

لاتينية ومصارف تجارية دولية من

التوصل مؤخرا الى اتفاقيات تتعلق

بكيفية سداد الديون المترتبة على تلك

الدول للمصارف المذكورة فيما بقيت

مخاوفهم من احتمال آنفجار وقنبلة

الديون، قائمة اذا لم يتم ايجاد

ويتوقع خبراء ان تناط بالمؤسسات

المالية العامة كالبنك الدولي مثلا مهمة

اعادة تمويل واقراض دول العالم

وجاء التحول الاخير خلال الاسبوع

الماضي عبر عرض قدمه وزير المالية

البرازيلي ليويس كارليوس بريسير

لتحويل حوالي ٣٣ بليون دولار من

مجمل الديون المستحقة على بلاده

التي تبلغ حوالي ١١١ بليون دولار الي

سندّات على الخزينة بفائدة اقل من

الفائدة التي يتم التعامل بها في

ولكن العرض المذكور لم يلق اذنا

صاغية لان المصرفيين الامسركيين

ووصف وزيسر الخزائة الاميركي

جيمس بيكر عرض نظيره البرازيلي

بأنه «لا يشكل بداية جيدة لايجاد حلّ

وازاء رفض عرضها فقد اقترحت

البرازيل مجددا أن تقوم المصارف

الدائنة باجراء حسومات تطوعية على

الفوائد المفروضة على الديون المتوجبة

على البرازيل بشكل لا يؤثر على قيمتها

منظمة العمل العربية

أعدت أول مشروع

تصنيف مهنى

اعدت منظمة العمل العربية مشروع

اول تصنيف مهني على المستوى

القومي العربي وقد تم توزيع مسودة

المشروع على أطراف الأنتاج في الوطن

العربي وهي الحكومات وأصحاب

الاعمال والعمال وكذلك على كافة

الاتحادات العربية النوعية والمنظمات

العربية المتخصصة وعلى مراكر

البحوث والدراسات والجامعات

العسربية ومجسامع اللغسة العربيسة

والمنظمات الاقليمية المعنية بقضايا

العمل والعمأل لابيداء ملاحظيات

ومقترحات حول المشروع تمهيدا

لعرضها على فريق عمل من المقرر ان

يجتمع قبل نهاية العام الحالي لدراسة

هذه اللاحظات والمقترحات، ومن ثم

تعديل المشروع وصياغته بصورة

نهائية قبل عرضها على مؤتمر العمل

العربي في دورته السادسة عشرة

المقرر لشهر مارس من العام المقبل

ويخدم التصنيف المهني العربي مجالات تجمع وتبادل ومقارنة

معلومات سوق آلعمل وتخطيط الموارد

واعداد سياسات وبرامج التوجيه والتدريب المهني وتحليل وتفهيم العمل وتحديد الاجهاع ويضم

التصنيف المهني العربي عشرة اقساه وهي المديرون في الادارةُ العامة وادارةُ

العمل وادارة الآعمال والاختصاصيون

بالمجالات العلمية والفنية والانسانية

والمهن الكتابية، مهن البيع، مهن الخدمات، مهن النزاعة وتربية

الحيوانات والطيور والصيد، مهن العمليات الصناعية والكيميائية والصناعات الغذائية والمهن الهندسية

الاساسية المساعدة ومهن القوات المسلحة والامن والمهن غير المبنية.

لناقشته واقراره.

البالغة ١١١ بليون دولار.

والاوروبيين عارضوه بشدة.

لمشكلة الديون».

الثالث بدلا من المصارف التجارية.

صناديق اقراص جديدة.

وسيؤدي تطبيق الافتراح البرازيلي

على خطة مماثلة تجاه الديون المترتبة هذه الديون ألى سندات سحب. ومن المتوقع ان تمارس الارجنتين خطا متشددا تجاه ديونها وبخاصة

بعد نجاح الحسزب البيروني في الحصول على اكثرية المقاعد النيابية خلال الانتخابات العامة التي شهدتها ويتُحوف البعض من أن تعمد الدول الثالات الاكثر استدانة في أمياركا

اللاتينية وهي البرازيل والكسيك والارجنتين التي يبلغ مجمل ديونها ٢٥٩ منبون دولارمن اصل ٢٥٩ بليون دولار تستحق على دول اميركا اللاتينية الى أنشاء ما يمكن تسميته «بتجمع مدينين» لاعادة مضاوضة

ويراقب المصرفيون عن كثب أيضا تخلف كوريا الشمالية عن سداد دينها البالغ ۲۷۰ مليون دولار. وبالرغم من الهزة التي احدثتها في بعض الدوائر فقد تم الترحيب بالخطة البرازيلية بشكل وأسع لانها ستؤدي الى حلحلة الوضع المتازم الذي نشأ عن قرار البرازيل والكسيك والارجنتين

وقال احد الاقتصاديين ان

الى دفع المصارف الاميركية لتحقيض القيمية الاسمية لبعض دياوتها الخارجية واستبدالها بسندات وكانت المصارف التجارية قد وإفقت

البرازيليين يبحثون عن طرق جديدة

للخروج من الازمة فيما وصف معارضة

وزارة الخزانة الاميركية للخطة

ندوة «للاياتا» بالاردن

اليبوم ندوة عن الطيران تعقدها

النظمة الدولية للنقل الحدى

«الاياتا» بالتعاون مع الخطوط الملكية

ويتم خلال الندوة التي يشارك بها

كبار خبراء الطيران المدنى يمثلون

شركات الطيران الدولية والصانعة

للطائرات المدنية مناقشة الاحتياجات

والتطورات الجديدة في انظمة الطيرائ

الجوي المدني والتغيّرات التي طرَّأَنَّهُ

على حركة بيع وتسويق ألطيران

والانتاج الجديد للطائرات المدنيسة

واستراتيجية التسعير واحتياجات

شركات الطيران للموظفين وكيفية

كما يتم تبادل الاراء حول مستقبل

شركات الطيران بتنمية الحركة

السياحية في العالم ألتي تعد من أكبر

واهم القطاعات الحيوية في التجارة

وسيتحدث في الندوة كل من على

عندور رئيس مجلس الادارة الرئيس

التنفيذي للخطوط الملكية الاردنية

والدكتور جسونتر أيسى مسدير عسام

«الایاتا» وریتشارد البرخت ناثب

الرئيس التنفيذي في شركة «بوينغ»

لصناعة الطائرات.

تأهيلهم.

ص عوة فده

يني العربي

المتخصر

إنسل للسد

إِنْ إِنَّ اطَارَ ا

، الحلس

ا آا دونه

الاحتما

ثالمامة الت

يق الامين

والعام المكو

التعاود

الإنجاد

يز حيول

ببيان الذا

ير تعاو

يإن ويؤيد

يُدَدُ الحَ

پر موا**قف**

يا الامة

بروات کم

لعتاد از

تفتتح في مدينة العقبة الاردنية

البرازيلية بانها في غير محلها.

على الارجنتين تقضي بتحويل جزء من

يّ شهر فبراير الماض التوقف عن دفّع ألديون المستحقة عليها.

ياأتيت القرائظ تستاري لأنكب لافت مرضت فَادُ تُسْلِي فِي عِيسَ دِي وَادْمُسِلِي حَبِّنِي . مستقاد لنظائيم

أسرة جمعية الهندسة والبترول ولحلبة كلية الهندسة بجامعة الكوبيت يتعويث بزييدا لحزمت والأسحب فقيدهم الغالي الزميل

السدكيت ور

ساقلين الله ائت سيممدالفقىيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح عناتك ويلهم آلمه ونووي الصبر والسلايت

أفالله وإنااليه راجعوبت

بب إسالرهماليصم باأتيت القرائظ كمئت ارجى إلى تبك كافت مرضية فَادُّنِي فِي عِبِ إِن وَادْمُنِي حَبِّتِي، سَتِلْ لِبَطِيمِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره سنعى العسمادة وأعضاء هيئة المتدريس والعاملين بكلية الهندسة والبسرون بتجامعة الكويت تميثلهم الفقيدالعنشاني

السدكسسور رمحفظ تورال المموسي المستان الاستان بقسم الهندسة الكميائية

سائلين المولج عزوجيل أن تيغ مد الفقيد مع رجاب رجمت وأن يلهم آلس وذويه وعارفي فضله الصب بر والسلوان

إسالله وإبنا إلىه راجعون

عائلةمالالله تتنعى سبالغ الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة

والدها الكائن في العديلية قطعة آ شارع ١٩ مترلے ، سے ۲۵۱۱٤۵۲

إبنا لله وإنااليه راجعون

وفد المنظمة العربية للتنمية اختتم زيارته للدوحة

اختتم وفد المنظمة العربية للتنمية الزراعية زيمارة للدوحسة استغرقت اربعة ايام ضمن جولة له في عدد من

دول المنطقة بتكليف من الاماً نة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية بغرض اعداد دراسة برامج ومشروعات السياسة الزراعية لدول المجلس.

والتقى الوفد خلال زيارته للدوحة مع عدد من المسؤولين في القطاع الزراعي في اطار جمع بعض المعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة .. كما اطلع الوفد على خطط المشروعات الزراعية

المستقبلية في دولة قطر والمفاهيم الاساسية لتنسيق السياسات الزراعية لدول مجلس التعاون من أجل مصالح وطموحات شعوب المنطقة.

المحافظة على نضارة سيارتك ليس مستحيلا بي جوالكوبيث المحطات الآلية لغسا السيارات لنزكة البزول الوطنية الكونتيية

محطات الأكث المنصورية البوطيفة بكيان - قرطبته - الجهراء

A service of the serv

وَالصَفة الغريبية منابلس» ينعون بيالغ الحزن والأسى وفاة فمتيدته___م المرحسومة الحاجة صبحيةالحاج حسن معيدأبوشاكر "ام العبد» ارملة المرحوم محدعبدالفياح الناطور والدة عبدالفتاع والمحدوخا لدومصريحي تقبل التعازي ولمدة ثلاثة أيام اعتبالاً من الميوم

لس مراسد المحن الرحيم اك الناطور في الكويت والاردى

في منزل ولدها محدي السكائن في السالمية شارع مغدل بنابية البراك - الدور٢ شقة ٨ - بجانب المركزالشعبي مخبرجا برسايعاً

إنالله وإبناإليه راجعوت

بدأت في البحرين تدرتيبات عقد ■ تسهيلات للقطاع الخاص تمنحها الخكومة لاقامة المشروعات وفود تمثل مجموعة كبيرة من شركات القطاع الخاص والعام بدول مجلس التعاون وعدد من المختصين والمهتمين بشؤون التسويق.

في ابوظبي في ابريل الماض وقد شكل المؤتمر لجنة تتولى التحضير والاعداد للمؤتمر الخليجي الثاني للتسويق كما تتولى دراسة امكانية تكوين جمعية او اتحاد مهني للتسويق في

يبدأ وفد تجاري اندونيسي في ايام يلتّقي خلالها بعدد من المسؤولين

ويضم الوفد الذي يتكون من سبعة ممثلن عن قطاعات الملابس الجاهزة

ومن المقرر ان تنظم غرفة تجارة وصناعة البحرين لقاء مفتوحا للوفد الاندونيسي مع التجار ورجال الاعمال العلاقات التجارية والاقتصادية بين

٠٤ مليون دولار دخل الهند من الدراجات الهوائية

قالت مصادر اقتصادية في نيودلهي ان الحكومة الهندية اكملت صياغة استراتيجية صادرات المعدات الهندسية مثل المكائن الصناعية وانابيب الفولاذ والادوات الصناعية

استراتيجية هذه الصادرات خبراء صناعيون بالتشاور مع اصحاب مصانع ومهندسين متخصصين ومسؤولين حكوميين من وزارتي المالية

واشارت الاحطائيات إلى ان صادرات

خلال سنة ١٩٨٥ بلغت حوالي ٣٣ مليون دولار بينما بلغت حواتى ٤٠ مليون دولار عام ٨٦ وتوقعت انّ تبلغ مليون دولار كما توقعت أن تبلغ صادرات الهند من المعدات اليدوية في الفترة نفسها حوالي ٧٨ مليون دولار".

السيمالله الرحن الرحيم

تقبل التعازيجي اليوم وغدا في منزل

في كل عام يكون ليوم الاغذية

وما السبب في عدم ظهور الملصقات بهذه المناسبة ككل عام؟

المحبررة شعار ينوم الاغذينة

العالي لهذا العام هو (مساعدة

صغار المزارعين) والملصقات لم

تظهر بعد لان الناسية ليست بعد

اسبوع كما جاء برسالتك فهي لم

تتغير منذ بدايتها وهو ١٦ اكتوير

تشرين الاول وهو يبوم تأسيس

منظمة الاغذية والزراعية للامم

معرض للتشهير بالسلع

يقام في شهر ديسمبر المقبل معرض

هو الأولّ من نوعه في العالم حيث

تعرض فيه الاوائي والآدوات والاجهزة

المنزلية التي وجدها المستهلكون غير

عملية او غير كفؤة تماما للاستعمال

وتلك التي سرعان ما اصيبت بالعطب

ويهدف المعرض المبتكر الى التشهير

بالمصانع الصينية التي تغش

المتسهلكين بمنتجات براقة شكلا وغير

وذكرت الصحف الصيئية أن وزير

الصناعات الخفيفة في الصين قرر

اقامة المعرض بعد تتزايد شكاوى

المستهلكين من رداءة انواع المنتجات

وتقوم لجنة مختصة بارسال فريق

من الفنين الى كل مستهلك متضرر

للتعرف علي انواع الاجهزة المعيبة

وحمل اسوأها آلى المعرض لتكون

بمثابة دئيل حي ووصمة عار في جبين

ويعد انتهاء المعرض الذي يشمل كل

معيب من الأجهزة الكهريائية والمنزلية

سيرغم الصانع على شراء أنتاجه

السييء بسعر يزيد عن السعر الذي

باعه يه بالاضافة الى تكاليف العرض.

ويسترد المستهلك ما دفعه او يحصل

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة ان

رداءة الصناعة ادت الى اتجاه

على حهاز جديد بديل.

يكون عبرة لمن يعتبر.

بعد تجرية قصيرة.

جيدة عمليا

الصاتع المهمل

العالمي شعار يعالج احدى مشاكل التغذيَّة. فما هو شعار يوم الاغذية لهذا العام والذي يصادف بعد

البحث مستلزمات المؤتمر التعاوني في الكويت يبق الحتمساون بين التعباونييات لصالح المتعلكين

◘ الحركة التعاونية العراقية ادت دورها في السلم وفي الحرب على السواء

قيس عبدالجبار الشريدة

للصحافيين التعاونيين.

لجنة اقتصادية ولجنة التدريب

والتثقيف التعاوني ولجنة التشريعات

التعاونية ولجنة الاعلام التعاوني

والتي سيكون لها اهمية مميزة بعد أنَّ

انبثقت عنها رابطة الصحفيين

التعاونيين وستقوم بدور اعلامي كبير

بالاضافة الى الدراسات والبحوث

ويمناسبة اجتماعات ديسمبر في

وبعد ان انتهى عرض اهداف الزيارة

أكد الامين العام للاتحاد التعاوني

العربي خَليل عبدُ الجِبارِ الشريدة على

دور الحركة التعاونية في حالتي السلم

والحسرب مبينا بعض اسهسامات

التعاونيين العراقيين في المجهود

الحربي وسلط الضوء على جواتب غير

الزيارة للكويت استكمال للقاءات

السابقة مع الاخوة في الحركة

التعاونية الكويتية الأستهادكية

والانتاجية، المسؤولين بوزارة الشؤون

ق اطار التهيئة لعقد المؤتمر العام

معروفةً من تلك الاسهامات.

الكويت سيكون هناك اجتماع

ميريديان صباح امس اوضح الامين العام للاتحاد التعاوني العربي الذي يزور البلاد حاليا ان الهدف من الزيارة التي يرافقه بها السيد سامي الجميلي المستشار بالامانة العامة هو استكمال المشاورات مع المسؤولين في الحركة التعاونية الكويتية آلاستهالكية والانتاجية والمسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول المؤتمر العام للاتحاد التعاؤني العربي المزمع عقده م في الكويت خلال شهر سبتمبر المقبل بموجب دعوة قدمها اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهالاكية الكويتي، وسوف تبحث في الزيارة مستلزمات المؤتمر الذي تشارك فيه ٢٤ منظمة تعاونية عربية أعضاء بالاتحاد التعاوني العربي بين اتحاد وجمعية تعاونية وتبرز اهمية المؤتمر من حضور حشد من المتخصصين الدين سيضعون

في مؤتمر صحفي عقده بفندق

خطة العمل للسنوات المقيلة. ومن المعتاد ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي اجتماعه الدوري في اطار أللقاءات التي تجمع اعضاء المجلس كالمؤتمر العام ويشارك في مجلس الادارة ١٤ عضوا يمثلون ١٤ دولة عضوا في الاتحاد. وتسبق الاجتماعات عادة لقاءات الامانة العامة التي تتولى عرض جدول اعمال اجتماعاًت مجلس الادارة والمؤتمر العام

وعرض الامين العام لجدول اعمال المؤتمر العام المكون منْ اجراءات اوليةً عقب مراسم الانتاج يليه اختيار اعضاء اللجأن حيث ستكون هناك

بيان الاتحاد التعاوني العربى اصدر الاتحاد التعاوني العربي

بيانا حول الاعتداء الإيراني الاخير على الكويت. والبيان الذي ينطق باسم - ٤

مليون تعاوني عاربي يشجب العدوان ويؤيد الحكومة الكويتية في اتخاذ الخطوات التي تـراها لحماية سيادتها على اراضيها ويعتبر مواقف الكويت في نصرة قضايا الامة العربية سببيا لتلك الاعتداءات كما يؤيد البيان جهود الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي في وقف الحرب العراقية الايرانيةً.

التعاوني والإعلام التعاوني.

انبثقت الرابطة.

الحركة التعاونية بدول المجلس، وتم توجيه الدعوة للاتحاد التعاونر العربي للمشاركة في هذه الندوة التي تعد الأولى من نوعها.

وهناك أوراق عمل تخصصية من الحركة التعاونية الخليجية والجامعات، وتم دعوة خبراء تعاونيين في الجامعات العربية، وستعقد من ١٥

ـ ١٧ سبتمبر الحالي في الدوحة.

التعاونيون وتضع خطة عمل للسنوات المقيلة للاتحاد من خلال زيارتنا التي ستكتمل بزيارة الدوحة بعد قرار مجلس وزراء العمل والشؤون الخليجية حيث تعقد ندوة تحت عنوان الحركة التعاونية في خدمة المجتمع العربي الخليجي ويشارك فيها كافة المهتمين بشؤون

للاتحاد التعاوني العربي. ويُعد المؤتمر في ا الكويث بعد دعوة قدمها اتحاد يشكل عام. الجمعيات التعاون الاستهالاكية كما سيعقد مجلس أدارة الاتحاد التعاوني العربي الذي يشارك من ١٤

دولة ممثلة بعضق وتسبق هذه الاجتماعات لقاءات الامانة العامة والتي تتولى عرض جدول اعمال اجتماعات مجلس الادارة والمؤتمر

اجراءات اولية بعد الافتتاح او فتح باب الاقتصادية في موضوع الامن الغذائي ولجنة التدريب والتثقيف التعاوني،

وللجِنَّة الاعلامُ لها دور كبير، حيث انبثقت عنها رابطة الصحافيين التعاونين وستاخذ دورا كبيرا حيث ستتولى تقديم الدراسات وكل ما يتعلق بشؤون التعاون، وقد رأيت انا من المناسب جمع الصحافيين العاملين في المجالُ التّعاُّوني في الـرابطة، وقدَّ

سيكون هناك اجتماع للصحافيين التعاونيين وسنبحث تهيئة مستلزمات المؤتمر، تشارك فيه ٣٤ منظمة تعاونية عربية اعضاء في الاتحاد التعاوني العربي، ومثل هذا المؤتمر له اهمية، حيث يحضر المختصون

وسيقدم الاتصاد ورقسة عمل تستعرض افأق تطور الحركة التعاونية في الوطن العربي، وهنا لا بد من ألاشارة الى اهمية هذه التوصية خاصة بفتح مراكز التدريب التعاوني في الدول الخليجية لحين افتتاح المعهد التعاوني العربي في بغداد، بناء على قرار جامعة الدول العربية لخدمة الحركة التعاونية الخليجية والعربية

وتقييمنا لانعقاد هذه الندوة مهم جدا حيث نعطي للحركة التعاونية هامشي اكبر ونتوسع في المجال الاستهلاكي والانتاجي خسدمة

للمجتمعات الخليجية. جدول اعمال المؤتمر العام جلسة واجاب عن سؤال حـول مشروع الاختيار للمشاركية في اللجان. التدريب في بغداد. قبل ايام كان المثل المقيم لهيئة الامم المتحدة في بغداد جورج ابوجودة زار مقر الاتحاد التعاوني العربي، ولجنة تبحث توحيد التشريع وابلغنا موافقة هيئة الامع على عقد دورة التدريب التعاوني، ورصد

الاتحاد التعاوني من خلال الاتحاد التعاوني الغراقي مبلغا لاستضافة هـ ده الدورة، والارجاح أن تعقد في غضون الشهور القليلة المقبلة. اما بشان انشاء مركز تدريبي للتعاون بمشاركة الامع المتحدة ضمن برنامج الانماء للامم المتحدة، وذلك بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية، ومن خلال اجتماعيات الكبويت وتدرس الامبور في العبراق والامم المتحدة، وسيتم آلبت فيها خلال

الشهور المقيلة.

دعم الحكومات للحركة التعاونية العربية

وشدد القول على ان العمل التعاوني عمل نوعي يجب ان يبقى تحت اشراف الحكومات، لكن لا تتدخل في جزئياتها وتفصيلاتها، وذلك حتى لا تحد من نشاطاتها وتحافظ على حريتها ومرونتها، مع عدم غياب الدور الحكومي في حماية المستهلك من اي استغلال او عبن قد يقع عليه، ومن هنا تاتى اهمية عقد الندوة حيث يحضرها ممثلو الحركات التعاونية والمسؤولون الرسميون، ويتفاعلون مع بعضهم وصولا لافضل الصيغ والنتائج لتطوير

الحركة التعاونية. وقال السيد قيس بهذا الصدد: الحركة التعاونية العالمية ومن خلال المنظمات العالمية، يمكن القول ان اهتماما كبيرا من قبل الدولة بغض النظر عن شكل النظام الاقتصادي أو السياسي وتعمل الدولة دائما على تطوير الحركة التعاونية رأسمالية او اشتراكية، وترصد في ميزانيات مبالغ لتطوير وتعزيز وجودها سواء بالنسبة للمباني والقروض والتدريب.. الخ، وذلك لشعور الدولة أن الحركة

ومتم فرمعهدا ولعبيك بتقديم أحدث العاقت في التدري من المهل

المصول على أفضل الشائح .. إذا يطبق النظرمان العامس

الحديثة المنبعة بمعاهد الوروما. وأمريكا ني تزيرمعدلات

اللياقية البدنية متذاليم الأول للإرشراك بنآو عامل: ﴿ - ﴿ فَهُنِيا لَا تُسْلَقِيا مِن الكَفَاءَ مَ الوَلْمُنْفِينَةً لَلْقَلْبُ وَأَلِدُورُهُ

٢- إنتبارت لقياس القدرات البرثية العامة (كالسمِّعة

س. إخْسَالَت لَعَوَاسِ نَسْية الرهون في إلجيهم.

بر أ ملسك وكلمة تعنى الأمالة را ما .

والقوة والم ونت) ...

تعاء العاف عاء الله

بطريقة سهلة منسطة

م وصاعًا- ه ساء أت تاذفه

وتقدم خدمات يفترض في الدولة والحركة التعاونية في هنغاريا

التعاونية تقدم خدمات من شأنها

تخفيف العبء عن كاهل الحكومة.

تصدر الى ١٣٨ دولة في العالم، وهذا بدوره يعود بالعملات الصعبة للبادء ومنافع كبيرة لاقتصاديات الدلاد. واوضح أن التجرية التعاونية العربية طويلة زمنيا لكنها غير متطورة اذا ما قبورنت بالحبركات

التعاونية على المستوى العالمي.

وضرب امثلة اخرى على مبادرات

والحركات التعاونية تقوم بدور مهم

في الاوقات العصيبة. ومثال على ذلك

الحرب العالمية، حيث قامت الحركات

التعاونية مثل بريطانيا في تقليل

وفي العراق كان هناك دور مشرف

للحركة التعاونية العراقية، حيث تمكن

الاتحاد التعاوني العراقي من توفير

السلع الاساسية للمواطئين. واستمرار

عمل المرافق التعاونية على مدار

الساعة، حتى يتم تيسير حصول

المواطن على حاجاته، وهذه الاجراءات

رغم توفير الدولة لكل الحاجات الى ان

ما قامت به الحركة التعاونية يعتبر

الحركة التعاونية العراقية

والحركة التعاونية العراقية اخذت

الكثير من الانشطة التي تقوم بها

الدولة مثل قطاع الخدمات خاصة

خدمات ما بعد البيع مثل صيانة

الاجهزة وادامتها، وقد سلمت الدولة

والحركة التعاونية كانت مسؤولة

عن توصيل كافة الموظفين الى مقار

عملهم، وقد حولت الندولة ملكية

لياقة بدنية - تخفيف ونرن - كماك أجساً -

تا يكواندو_ - توليك « بدري وكردا في »

ماضة علامية: لمرضى السكرى والتوترالانفعالي

احانث الستارات

افضل الحدمات

أسعارجامة العقودالطوبيلة

بعرصه (الري: ۲۹۱۵۲۷۱ : ۲۹۱۵۲۷۱

الأرمان الشفسية - الوقاية من أعراض الشيغوفية الميكرة _ برُمَامِح تَدَرِمِي لِلْهُ فَرَّقِ (أُدُرِي جَمَاعِي) ﴿ وَمِبَكِ

(المعالي) الأمر/الثلاثاو/الحنين

15 m 4. col

ورش الصيانة ووسعت دورها.

نقطة مضيئة في تاريخها.

الاضافات.

التعاونيين في مختلف الظروف فقال:

والمنتسبين للوزارات. وهذه الثقة جاءت بعد القطاع متعددة واستطاع منافسة القطاع المختلط، والقطاع العام والقطاع

الخاص. وقال أن الاسعار بدأت في الارتفاع بِالنَّسِيَّةُ لِلْقَطَاعِ الْخَاصِ، وَقَدَ شَعَرتُ الدولة هناك بعض الاستقلال في منتجات بعض الاصناف خام الخضار والقواكه، مما دعا الاتحاد التعاوني لدخول عملية التسويق، وتمكن من السيطرة على الاسعار ووضعها تحت السيطبرة. ونقص الاسعار عادة بحدود ٤٠٪ عن الاسعار التي تباع في مراكز القطاع الخاص وذلك دعما للمزارعين، والمواطنين، ولدى بخول التعاون عملية التسويق، حافظنا على الاسعار

اسطول الحافلات وورش الصيانة وكافة المرافق لنقل الموظفين، وهي مسجلة باسم الاتحاد العام التعاوني الذي أنشأ جمعيات تعاونية لنقل الموظَّفين والمنتسبين، وذلك لقاء مبالغ رمازية، ووفق رغبة الموظفين

خاصة بالنسبة للانتاج الاسري.

المستشفيات من لوازم وغيرها. واختتم الامسين العام لموتمسر والهيئات العربية الرسمية.

لقاء باتحاد الجمعيات

عقب المؤتمر الصحفي توجه السيد قيس الشريدة الى اتحادالجمعيات التعاونية الاستهلاكية بضاحية عبدالله السالم يرافقه المستشار السيد سامي الجميلي. حيث عقد اجتماع بين الامين العام للاتحاد التعاوني العربي ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية

الكويتية السيد علي سالم ابوحديدة

التعاوني الكبير المقرر في شهر ديسمبر. كما استعرض القطبـان التعاونيـان معطيات الندوة التعاونية التى ستعقد في الدوحة هذا الاسبوع.

بالنسبة للمزارع وحافظنا بالنسبة للمستهلك بنسبة ٠٤٪ وهذا يؤكد اهمية دور الحركة التعاونية، وتهميش حجم السوق السوداء.

استعنا عن الاستيراد عبر التعاون الانتاجي في الكثير من السلع مثل الملابس والمنسوجات، وحاليا اصدرنا قرارا بحظر تداول او بيع اية منتجات ومليوسات داخل اسواق الحركة التعاونية، وقد اعطتنا هذه التجرية نتائج مهمة، وذات مردود اقتصادى بشكل عام، كذلك بالنسبة للمنتجين

وقد تمكنت الحركة التعاونية من تزويد المقاتلين بالنسبة للملابس أو اكياس الرمل. وكذلك حاجات

الصحفي مشيراً إلى الله الاتحاد التعاوني العربي كعضور في مجلس الوحدة الاقتصادية، واصبح يتمتع بمازايا وحقوق العضوية. اصبح للمسؤولين بالاتحاد صفة وحصانة دبلوماسية أسوة باعضاء المنظمات

جرى فيه التداول بشأن اللقاء

المستهلكين الى شراء الاجهزة المستوردة مما اسفر عن اصابة الميزان التجاري للبلاد بخلل. ولم تاَّت العقوبات التي وقعت على المصائع المخالفة واعتدام الاطعمة المنتحة الفاسدة بالنتيجة المرجوة ولذلك تقررت اقامة هذا المعرض عساه

EATERN LEATERS

٨٧/٩/٣٠ دومًا يقِيم الأفضل

اسعارنا كالتابي

· Vo,... 200 7

الره عند

اللصحة الموالج بعلن مناسبة العام الدل اسعب عن اسعاره التاليب



رخصة تجارة عامة ومقاولات

لفيه

مع مكتب يتكون من ٧ غــرف عــدد ٢ حمــام وموقــع هــام جيدا في ش فهيد السيالم يصلح لشركية كبييرة أو مكتب محامي، الايجار ٠٠٠ دينار . للمراجعة : 7541/201/454/00 B

MAS WORD **NOW AVAILABLE**

PROFESSIONAL TYPING SERVICES USING THE LATEST COMPUTER EQUIPMENT Annual reports, daily correspondence, contracts/agreements,

tender documents, resumes, (bio data) charts and graphs. In Arabic and English at reasonble rates.

DON'T DELAY ... CALL TODAY !!!! **266-8043**, 265-3393

مطسطوب

مندويسات لتسويق مواد غذائية للجمعيات، ومندويين للسوق المراجعة: **٤٧٤٧٠٣٠**

الفصام والمرشدي بيع وشراء الأراضي والعقار لدينا قسائم وبيوت سكنية في جميع مناطق الكويت

فلل وادوار من فلل

ت: ۲۹٤۱۹۰۰

وشقق الاتصالا 1205146/6506141 1172017 Ben

مطلوب ولعرشيا بسركسز

YEYYTY / YETTOY - 2

الفروانية، الاندلس الجابرية، سلبوى، المراجىعية: EVYYYEV &

مطسلوب

قسيمة استثماري

- ٧٥م ويفضل مع المخطط

في المناطق التالية خيطان،

او عمارة هيكل من ٠٠٥

فكل وأدوارمن فلك في كافية مناطق الكويت **CET9191/557444.** عرض سنة المنبهان العقارسة

مطلوب ولديضا

قلسل وادوار من قلل وشقق ٢ - ٣ - ٤ غـرف نوم مع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الأسبود العقبارية TE . TTAA / YE . TT99 2

الحدار العقسارية لدينا فلل وقسائم للبيع والشراء في جميع انحاء الكويت باسعار مناسبة 2 77 XX - 37 \ 00 VY - 37

ت اکسي الدّروع

تجارة عامة ومقالات

シレニー イイクイイイス

الاتصسال صباحما

خدمة ٤٢ سَاعة وطِلبات البصرة ربغداد رعمات 217000FO~1777FO VVI TITO ~77777 FO

لا ودور من فيللا

تكىيىف مركنزى

7£11£40 / 7£11£7£ 8



مندويين ومندويات

عسلاقات عاصة بدوام

ونصف دوام يشترط وجود

سيارة، المراجعة:

2 777773 \ 5777773

manufacture of the second of t

الكويت: صيدلية الشعب -

٢٠٢٠٢٠١ -شارع فهد السالم.

■ الكويت: صيدلية طلال -

■حولي والنقرة وصيدلية الخيام

السالية والرميتية: صيدلية

الشفياء - ١٩١١٠١٣ - شارع

■ الفحيحيل والاحمدى: صيدلية

الوفاء _ ٣٩١١٠٢٥ _ شيارع

■ خيطان: صيدلية التوفيق ـ

871 • ٢٧٥ ـ الشارع الجنوبي.

الجهراء: صيدلية الخالـ الم

£110 - - -

EAYEYEE

£ 1298 * * *

7577111

OCITIOOO

2711077

EAE. T. .

T98-7 ..

EAETI ..

٤٨٤٣٩٠٠

EAY-TOY

0717V --

(٩ خطوط)

EAAA - - -

EVYOT ..

£ 124. . .

- 77

1-1

117

£44 - - - -

£41

071----

701

£41 - - -

441

TY1 ----

TY11881

TYYYAAY

TYY - - - -

TYTYEEE

TY1T...

MANYIPY

1111111

YAAYY

7577999

P011037

13.4343

5.45.43 Y

79107 --

٢٢٢٢٦١ - شارع الهلالي.

٥٥٤ ٢٥١ ـ شارع بيروت.

سالم المبارك.

مقابل الجمعية.

الستشفرات

مستشفى الاميري

750 - - - 0

الصلبيخات

الصباح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ایڻ سيتا

العداد

I LAKE

السارية

الفروانية

الجهراء

الماتف

الكالمات الفورية

للاستفسار عن

المكالمات المؤجئة

الشكاوي

الشويخ

السالمية

الغروانية

الفحيحيل

الصباحية

المدينة

بالبلدية

المدينة

المنطقة الصناعية

• مكتب الشكاوي وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

الكهرياء

غيلكا

النزهة

استعلامات الدليل

شكاوى مقسم:

تسجيل المكالمات المؤجئة

الراري

الطب النقسي

مبارك الكبير

هادي

`کلیة السّ

- اعــداد: انتصار محمود عبدالفتاح س احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- .. يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

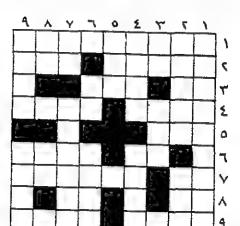
72	14	١٢	- 11	١.	4	٨	٧		٥	Ł	Υ.	ς	1	
Ц	ت	ۍ	س	ن[>	1	٤	ب	Ξ	1	1	2	13	١ [
د	౼	2	دا	1	۵	~	J	'n	J	1	1	2	9	1
1	1	ñ	7	١	ن	1	٦	ب	J	قَ	9	ì	7	7
٦	8	ق	مبن	₫.	ب	3	4	2	4	1	J	مر	آب ن	٤
1	۲	١	7	ت	1	ز	1	1	7.	Ī	T	7	Ī	a
م	7	لد	ب	2	i	م	ق	1	U	1	7	5	100	٦
م	ب	ش	٦	ت	Ů.	٦٦	ب	1	1	ثق	8	,	2	Y
1	ئز	ب	کِ	1	1	J	J	5	J	5	ت	٤	Ĵ	
7	무	4	Ų	元	ų	٤	7	ي	1	ار	9	د	1	4
ñ	ت	J	47	IJ	J	ف	مں	ر	1	ع	ک	i	1	1.
ن	9	15	1	1	1	9	ت	7	٦	8	,	Ų.	L	17
	1	λ	پ	7	ب	2	٦	2	م	Ī	5-	9	٦	15
ن	د	٤	ب	ū	J	7	1	ت	5	سس	u	7	,	17
ي	ک	7	2	٦	,	Ţ	١	2	1		7	6	3	12

ودارت الايام _ ومرت الايام _ ما بين _ بعاد _ وخصام _ وقابلتو _ نسيت _ انى _ خاصمتو _ ونسيت _ الليل _ اللي _ سهرتو _ وسامحتو وسامحت عذاب قلبي وحيرتو ما اقدرش على بعد حبيبى - انا - لي - مين الا - حبيبي - ازاي - ازاي - اوصفلك -يا حبيبي _ آزاي _ قبل _ ما حبك _ كنت _ ازاي _ يا حبيبي _ كنت _

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: « البحتـــري »

کال متقاطع

اعداد: غانم ناصر العتيبي - الرقة



افقياً وعمودياً:

١ _ بطلة الفيلم العربي: «ابناء وقتلة»، ٢_عاصمة أوروبية _ في الصحراء، ٣- سُقي معكوسة - خُوف، ٤- عملة عربية - مؤنن الرسول، ٥- سعة مبعثرة، ٦- متشابهان - بيت الاسد، ٧- من الحبوب مدينة قبرصية، ٨ بحراداة نصب معكوسة، ٩ مرشد ۔ علم مذکر۔

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :

١ _ عبير عيسى، ٢ _ بغداد _ عفو، ٣ _ يد _ لن _ يا، ٤ - راي -حدید، ٥_ عدن، ٦_ حازم، ٧_ سعید صالح، ٨_ یافا _ زحل، ٩٠

والقبس ترحب بشبكات القراء

ينظكاليهم 🦅

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳−۳/۲۲) لا تيأس من رحمة الله الفرج قريب.

م الثور (۲۱/٤−۰۲/٥) انتهى الوقت فلا تتحسر على ما فاتك.

۱۱۲۱۵ (۱۲/۵-۲۱۲) ستنتقل الى مكان افضل مما انت فيه الآن.

☀ السرطان (۲۱/۳–۲۱۱) اعوانك هم سندك في الاعمال فلا تغضيهم.

★ الاسد (۲۲/۷–۲۲/۸) تسند اليك اعمال فهمة وتصبح في عداد الرؤساء.

> نځ العذراء (۲۲/۸−۲۲/۹) تتذبذب افكارك ولا تدرى ايها تختار.

تة الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱۰) نجاحك منقطع النظير فيما تقوم به.

* العقرب (۲۳/۱۰−۱۱/۲۱) تصبح صاحب شركة عظيما ويلتف حولك نوو الخبرة.

> ♦ القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) لا تتكلم كثيرا فخير الكلام ما قل ودل.

ته الجدى (۱۲/۲۲–۱/۲۰) يغلب عليك بعض الضيق والملل ولكن لا تيأس.

🚓 الدلو (۲۱/۱۰–۲/۱۹) من الافضل ان تنسى ما كان ولا تتحدث به.

∓ الحوت (۲۰/۲−۲/۲۰) لا تنفعك شفاعة الشافعين فاحسم امرك.

المطرب ذهب ضحية السرقة



بمدينة كنغستون بجزيرة جمايكا. قتل المطرب الشعبي الجمايكي بيتر وكان هذا المغنى، الذي يظهر في توش أمس الاول بعد اطلاق الرصاص الصورة اثناء ادائه احدى وصلاته عليه اثناء محاولة سرقة جرت في بيته الغنائية، قد كتب كلمات بعض اغانى المطرب الراحل بوب مارلي. (رويتر)

دواء صيني جديد لعلاج السرطان

تشانفتشون شينخوا _نجح معهد تشانغباشان لبحوث الادوية المقاومة للسرطان التابع لجمعية مقاومة السرطان بمقاطعة جيلين في بحوث دواء جديد لمقاومة السرطان واجتاز احتبارا فنيا في هذه المقاطعة .

هُذا الدواء الجديد مستخلص من الاعشاب الطبية التي تنمو في منطقة جبال تشانغباشان بالمقاطعة حسب نظرية الطب التقليدي الصيئي ويينت التحارب العلاجية أن لهذا الدواء فعالية في وقف ثمو خلايا الاوراق وخصوصاً خُلايا السرطان في الاجهزة

ويرى الاطباء انه يمكن لهذا الدواء ان يزيد الفعائية في العلاج الكيماوي والاشعاعي بصورة ملحوظة كما أنّ مضاعفاتيه الجانبية تكاد تكون

نائنة إيطالية تطالب بتدريس الجنس مكان التعليم الديني

المقبس

• تكون درجة الحرارة حول

المعدل والرياح شمالية غربية

حالة البحر: خفيف الى

• درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في: الكويت ٤١ الاحمدي

٣٥ فيلكا ٣٧ درجة منوية.

• نسبة الرطوية المتوقعة

اليوم في الكويت ٢٨ باللاثة

الاحمدي ٥٥ بالمالة، فيلكا

اعلی مد

ادنی جزر

•

العنادات الناصة

(استشاري الباطنية والغدد

. عبداللَّطيف عبدالمحسن الحترش

(اخصائي أسنان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انف واثن وحنجرة)

(بكتوراة استشاري جلدية وتناسلية إ

(اخصائي أطفال) 3307377

د. طعمة صالح العنزي _الجهراء

COVYOFC / TYPY/CO

(اخصائي جراحة انقم والاسنان)

د. احمد الانصاري

د. حواد منارل سعود

بأطنية) د. فيصل أحمد الفوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائي أستان)

, عبداله الدويسان

. سعيد عيسي اللوغائي

د. محمد عبداله المشاري

د. سند راشد القضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد صليمان بوحيمد

د. فهد عيس العثمان

(اخصائي جلدية وتناسلية)

(طبيب أطفال)

والهرمونات)

۱ صیاحا ۱۰ مساء

٥ مساء

TTTYT3Y

Y11400Y

VETTTIY

TTEEREE

£44-121

خفيفة الى معتدلة السرعة.

معتدل الموج.

. تالل ۲۰

۲ صداحا

روما _ رویتر _ دعت امس ایلونا ستألّر عضو البرلمان الايطالي الى الفاء التعليم الديني بالمدارس آلايطالية على أن تحل محله دروس في الجنس. وانتقدت نجمة الجنس البالغة من العمر ٢٧ عاما الدروس الدينية وقالت انها تصور الجنس على انه خطيئة

وليس ضربا من المتعة . وقالت ستالر التي انتخبت لعضوية البرلمان في حزيران (يونيو) الماض أن التعليم الديني الذي يستمر ساعةً في الاسبوع في المدارس يجب ان تحل محلة دروس في الجنس حتى يتمكن النشء من «مقابلة بعضهم بعضا بحرية» .

الفاخوري، اشتيوي فلاح

النظامين، ألحاج حسن احمد رمضان البحيمي، الحاجة تركيه

الحسين ام محمد، الشيخ عقله

احمد آلرحابنه، ذيب بدر الآزهري،

كاترينا خليل حداد، الحاجة مريم

حسين سعد السبوالمه، نظمي

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

_مانع منصور عكشان العجمي (٩٥ عاما) الرقة ق ٢ ش ٦٦ 9 . TY & ATA 13 PT . _ فالح مبارك قصاب الفُريشي العازمي (٤٦ عاما) سلوي ق ٥ قسیمـــة ۲۰۰ ت ٥٦٤٢٣٩٥ ــ

. 307370. فلسطن المحتلة

طوياس: عبدالرحيم حسين عبدالرحيم ابو صلاح، نابلس: يسرى يوسف منى، كفر قدوم: الحاج ابراهيم عبدالله حامد، دبوريه: أبراهيم مصطفى ياسين مَصَالَحة، شَوْيكة؛ الحاج قاير محمد اكبارية، دير دبوان: صائح حميده مصبح عنواودة، مخيم طولكرم: الحاجة مدلله أبو طاحون، حيفا: سامي عبدالله عبدو، الجليل: البعنة -منير سليم خوري.

الاق

متجهة الى

الاقصر ــ القاهرة

بيروت

بغداد

لمشق

بومباي

بكئن

لارنكا

القاهرة

ہیروت

الاقب

متجهة الى

اريس

مشق

لندن

فراتكفورت

جدة _صنعاء

باريس ــ لندن

جنيف _ زيورخ

أثينا _ الدارالبيضاء

البحرين ـ الدوحة

الرياض ـ جدة

دلهي ـ دكــا

دېي ــ کراتشي

الدوحة ـ ابوظبي

روما ــ مدريد

عسان

القاهرة

الظهران

لبحرين

كراتشي

بهمباي

البحرين

الاردن _ مريم عبدالله البخيت

الفاخوري، سليمة موسى عواد

الشسركية

لاردنية

الصرية

العراقية

السورية

لهندية

الصينية

القبرصية

الشرق الأوسم

الشركة

الفرنسية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

لسعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

البريطانية

المصرية

لشرق الأوت

عبدالسلام اللمعي علي محمد محمد نصر _ توفيق الدهشان _ احمد محمد المسيري ـ محمود عبدالوهاب راتب ــ شُوقي شنوده الداهب _ ماهر فارس عبريز _ رمسيس فهمي _ آرکيه شوقي _ عائشة حسن مدحت ـ عدلي عويضه فانوس _على علي سند _ احسان محمد الشامي _ حمدي محمود عبدالرحيم - بهية میخائیل مرجان _ خمیس شعبان زاهي صالح عبد السيح ـ فخري

جـرجس صليب _ انجيل سليم

مكة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٧/٩/١٤ ،مبنس رقم ١،

الشسركة

لشرق الاوس

المصرية

لعراقية

السورية

الهندية

الصينية

القبرصية

المصرية

الاردنية

مكة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٧/٩/١٤ «ميني رقم ٦»

الشرق الأوت

الشيركية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

الكويتية

الخليج

البريطانية

الكويتية

النمساوية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

البريطانية

بشاي.

موعد الاقلاع

۸,۳۰ صباحا

٩,٠٠ صياحا

١١,٠٠ صياحا

١,١٥ ظهرا

۲٫۱۰ ظهرا

٧,٣٠ مساء

۱٫۱ مساء

٨,٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٠ صياحا

٩,٢٥ صباحا

٩,٤٥ صباحا

١٠,٠ صياحا

١٠,٤ صباحا

١٢,٠٠ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

۱۲٫۱ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

۱۲,۲٥ ظهرا

٠٠,١ ظهرا

١,٢ ظهرا

2,20 مساء

٦,٠ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مساء

٧٠٥ مساء

۹,٤٥ مساء

١٠,١٥ مصاء

۱۰٫٤۰ مساء

١١,٠٠ مساء

TREEDYA عبدالله حسن بني ياسين. د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

دُ. عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) 7778877 (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دکتوراه واخصائي) ت ٥٧٤٧٤٧٥ (٥٧٤٧٤٧٥ د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية £Y£\£££@ د, نحمده ابوسنة

الوص

قائمة من

القاهرة ــ الإقصر

ترافنديوم ـ غوا

الوص

کراتشي ۔ ابوظبي

بومباي ـ دبي

قائمة من

دلهي

لمشق

لبحرين

نمان

الظهران

لقاهرة

البحرين

سنعاء _جدة

لندن _ فرانكفورت

جدة ـ الرياض

بوطبي _ الدوحة

الدوحة _ البحرين

بيروت

غداد

لمشق

لارتكا

القاهرة

بيروت

(بكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ALGOYPY

د. سناء عيدالـرحيم معروف

3/17015

موعد الوصول

٠,٤ صياحا

١٠,٠٠ صباحا

١٢,١٥ ڪهرا

١,١ ظهرا

٦,٢ تمنساء

۷,۰۰ مساء

٧,٣٠ مساء

٠٤,٧ مساء

٠١,١ مساء

١٠,٣٥ مساء

موعد الوصول

٩,٠ صياحا

٩,٣٥ صباحا

١٠,١ صياحا

\$,7 عصرا

۰٫۰ مساء

٥,١٥ مساء

٥,٥٥ مساء

٦,٥٠ مساء

٦,٥٠ مساء

٧,٠ مساء

۰ ۲٫۶ مساء

٥٤,٧مساء

۸,۱۱ مساء

۸,۳۰ مساء

۵۵٫۸مساء

١٠,١٠ مساء

(اخصائية اطفال) السالمة

EATYTTA £YY11A+ الجهراء 241-479 خيطان جليب الشيوخ PYATIVE OVITTOR السالية 0Y111T. Y-40-Y-Y حولي 770.Y.E القنطاس **44-14-5** 44-140-T911777 القحيحيل

774.170 فيلكا TYSIAIT اتارة الشوارع £4500.4 الشويخ EATTRYT **XXXXXXX**

السآلية 3-17370 **FANEAKTAK** الاحمدي EVYYTE. الجهراء فيلكا **TY9.430** مكافحة القوارض **£**ለ£ለ•ለለ YYOATA

الجهراء **4414544** القحيحيل استعلامات البريد YET9-41 استعلامات البرقيات

404/484A.44 مكافحة الكلاب الضالة ادارة الاطفاء العام

تداء حريق الانقاذ

	المطار [
770099	القادمون
****	المغادرون
نجدة ٢٠	استعلاماتالا
አጽየ የልአ	المرور

የ ሃሌ አ	المرور
	ا السعاف
74.9.49 74.9.49 76.70 77.70 77.70 77.70 70.70	الفحيحيل الاحمدي المدينة مبارك الفروانية خيطان الجهراء احولي بنكالدم
7791170	السالمية فيلكا

الاخْبار الإولى، ٦,١٥ برئامج من توجيهات الاسلام، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتاً اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨١١٥ تابع صباح

٥,٢٥ الشارة الموسيقيسة

فالسلام الوطني، ٥,٣٠

القرآن الكريم، ٦٠٠٠ نشرة

الحَيرَ، ٠٠, أُ عالمَ الاسرةُ، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٠ ابتهال، ١١,٤٥ آذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٠ القران الكريم حديث وننزل من القرآن ما هو شقاء ورحمة، ١٢,٠٢ ثلاث ٤,٥٧ الشارة الموسيقيـة اغنيات، ١٢٠٠٣ السلسل فالسلام الوطني وافتتاح القرار الاضع، ١٢,٤٤ الاذاعة والاعلان عُنْ الساعة، اغنيتان، ١٠٠٠ نشرة الاخبار، ٠٠٠ القرآن الكريم: للشيخ ١,٢٥ حدث وتعليق، ١,٢٥ محمد محمود الطبيلاوي، اغنيتان، ١,٤٥ امة القرآن، ٥,٢٣ قراءة فقرات البرنامج، ٢٠٠٧ تشكيلة غنائية ٥,٢٥ حـديث قرآن وسنة: متنوعة، ٢,٥٨ حديث نظرات الهجرة طريق الدعوة الى الله للشيخ هاشم محمد علي، في لغة القرآن، ٣,٠٩ القرآن الكريم، ٣,١٥ اذأن العصر ٣٢.٥ الختمة المرتلة؛ للشيخ قدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٠ محمود علي البنا، ٠٠,٦ نشرة التهال، ٣,٢٥ اغنية، ٣,٣٠ الاخبار، ١١٥ الختصة ركن النشاط الصيفي، ٠٠,٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اغنية، المرتلة: للشيخ محمود علي البنا، ٦,٤٥ حديث الهجرة ٤,٢٠ اخبار جهيئة، ٤,٢٠ النبوية الشريقة للشيخ اعْتَيْـة، ٣٥٪٤ تافـدة عـلى محمود عيد، ٩٥٩ من الذكر التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، الحكيم: للشيخ محمد صديق ٥,٢٧ ايتهال، ٥,٣٠ القرآن المنشأوي، ٧,٠٥ برنامج الكريم، ٥,٥٧ اذان المغرب لحظات في ظلال صحيح الامام فدعاء تم قرأن كريم، ٠٠٠ البخاري اعسداد وتقديم موجز الانباء: ٢٠٠٧ برنامج الدكتور محمود الطحبان، مساءً الخير ياكويت، ٢,١٤ ٧,١٧ برنامج وميض من اذان العشاء فدعاء ثم قرآن السيرة العطرة أعداد وتقديم كريم، ٧,١٩ تابع مساء الخير الشيخ محمد ركي الدين قاسم، يا كويت، ٨,٠٠٠ نشرة الاخبار ٧,٣٣ القرآن الكريم: للشيخ الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، محمـد ايـوسنينــه، ۲٫۰۰ ٨,٣٥ اخيار الرياضة، ٨,٣٠ الختام بالسلام الوطئي. ثــلات اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة،

الشروق : الظهر 11.20 العصر 7.10 المغرب 0.04

والصيف، ٨٠٠٨ اهم الانباء،

٧,٣٤ القرآن الكريم والعلم،

٨,٢٦ برنامج احلى الكلام،

أَنْ أَنْ الْحِبْانِ مِنْ الْأَكَابِّنِ الْعَابِّنِ الْأَكَابِّنِ الْأَكَابِّنِ الْأَكَابِّنِ الْأَكَابِّنِ

٢٠,٥٢ القيلم العربي: الكلمة

الاخيرة، ٢٢, ٢٧ أهم الانباء،

١٣,٣٢ العالم اليوم عبر الاقعار الصناعية، ١,١٠

الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٠٠ النشيب السوطني

والقرآن الكريم، ٩٠,٤ رسوم

متحركة، 3,10 الانتقال الى

صالة نادي الكويت الرياضي

ئنقل مباراة كرة السلة بين

منتخب الكويت الوطني

والامارات العربية ضمن بطولة

الشباب الثانية لدول مجلس

التعاون الخليجي لكرة السلة،

٠٤.٥ رسوم متحركة، ٤٠.٧

المسلسل الكارتوني: حكايات

القميص، ٧,٣٦ المسلسل

الاجنبي: السهل الصخري،

٠٠ ٨ الاخبار الانكليزية،

٠ ٨,٤ البرناميج الاخباري:

تقارير متنقلة، ٩,١١ مسلسل

المفامرات: هنتر، ۱۰,۰۲

المسلسل الاجتماعي: متاعب

البرنامج الاول

٩.٣٠ مقامات عراقية حتى

الِعاشرة، ٥٠,٠٠ موجز

الاتياء، ١٠٠٧ مسلسل

عزيزة ويونس، ٢٠,٣٠ رحلات

الى كل الجهات، ١١,٠٠٠ ثلاث

اغنيات، ١٢,٠٠ موجز لاهم

الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل،

١,٠٥ موجز الانباء، ١,٠٠

القرآن الكريم، ١,١١ الحقام

التلفزيون التلفزيون

بالسلام الوطنى.

٩.٠٠ النشيب البوطني والقسرآن الكسريسم، ١٥,٦٥ إلمسل الكارتوني: كوالا، ٩,٤٢ رسوم متحركة، ٢٤,٢ مَنْوَعَاتُ صَبَاحِ الخَيِي ٩٫٥٦ المسلسل العربي: ايوب البحر، ١٠,٥٦ الشلاثية المحلية: اشیاء ضروریة، ۱۲٫۰۵ البرنامج الديني: «زاد لم#: ۱۲٫۳۳ من ما كعكة الميزنج، ١,٠٠ نشرة الاخبار، ١,٢٠ اعادة للعالم اليوم عير الاقمار الصناعية، ٢,٠٩ المسلسل العربي: لا للضياع، ٣,٢٥ مسلسّل الاطفال: حكايات الليث الابيض، ۳٫۵۰ مسلسـل الاطفال: بدر الزمان، ٠٠٠٤ رسوم متحركة، ٤.٢٨ اهم الانباء، ٣٣.٤ اعادة للمجلة الاخسارية المصورة، ٢٤,3 تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني



ونيوزيلنده ضمن تصفيات

• ميرفت امين

الاخْيِرْةٌ»، تَمثيلٌ ميرفتُ امين، حسين فَهمٰي وَناهد جبر. ويالبرنامج الثّانيّ نقضي السهرة مع المسلسل الاجتبي،

الفحيحيل الشتوي:	الاندلس: فيلم:
فيلم:	المرأة الحديدية معربي
اهيئا ٰ بنغالي.	السالمية: فيلم:
الجهرة: فيلم:	البلاد القاسية _ اجنبي
صراع المجرمين _ اجنبي.	الحمراء : فيلم :
غرناطة: فيلم:	الجندي المنتقم - اجنبي
طموح الشباب _ هندي.	السيارات: فيلم:
الصليبخات : فيلُّم:	السادة الرجال ـ عربي
الخاسر الجزء الثاني _ اجن	الفردوس _ فيلم:
الجليب: فيلم:	المخلص ــ هندي
الرجل الشرير هندي.	الفحيحيل الصيفي:
سيارات الأحمدي :	فيلم:
فيلُم :	العظيم _ هندي.

and the same of th

الشاغبات الثلاثة _ عربي

الحياة، ١٠,٣٠ مسلسل السهسرة الاجنبي: منطقمة الخيال، ١١,١٨ المجلسة الاخبارية المصورة، ١١,٣٣ القدرآن الكريم والنشيك

الوطني. 🤋 السمرة الليلة 🖰

«الكلمـــة الاخيــرة» و«منطقــة الخيــال»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي «الكلمة «منطقة الخيال».

)** . W 1 *** E1
الفحيحيل الشتوي:	الائدلس: فيلم:
فيلم:	المرأة الحديدية معربي
اهينا _ بنغالي.	السالمية: فيلم:
الجهرة: فيلم:	البلاد القاسية _ اجنبي
صراع المجرمين _ اجنبي.	الحمراء : فيلم : ً
غرناطة: فيلم:	الجندي المنتقم ـ اجنبي
طموح الشباب _ هندي.	السيارات: فيلم:
الصليبخات: فيلُّم:	السادة الرجال ـ عربي
الخاسر الجزء الثاني ــ اج	الفردوس ــ فيلِم .
الجليب: فيلم:	المخلص ــ هندي
الرجل الشرير هندي.	الفحيحيل الصيفي:
سيارات الاحمدي .	فيلم:
فيلم:	العظيم ـ هندي.
	-



حقائق واسرار عن ثورة رشيد عالى الكيلاني وتورة ٥٨

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٨ في العراق. غير ان هذا الكتاب الذي ننشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتابا تاريخيا موثقا يروى تفاصيل الاحداث التي مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصى للكيلاني ورفيق ثورته ودريه وسجنه، وزوج ابنته.

لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ١٤، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى ـ وهو الرجل الكيس ، اللبق ـ ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها.

لذلك، وبعد أن بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالى الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطني في المنفى ببرلين، وزعيما للامة العربية بايعه قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية .



◙ القاهرة تعلن استعدادها لدعم قيام «ثورة» في العراق ■ كمال رفعت «اللبناني» يزور بغداد للتنسيق مع الضباط الاحرار

في عام ١٩٥٦ حدث تحول في تعامل حكومة الثورة المصرية مع رشيد عالي الكيلاني، ففي ذات يوم جاء الى منزل الكيلاني أحد العاملين في سكرتاريا الرئيس وأَبْلِغَهُ أَنْ الرَّئِيسُ عَبِدِ النَّاصِرِ قَدْ آمَرٍ بِتَحْصِيصِ فَيلا في منطقة المعادى لاقامته.

كَانت الفيلا كبيرة وأنيقة ويوحى مظهرها ان تحولا قد حدث في تعامل عبد الناصر مع الكيلاني. وأبدى الموظفُّ استعداد الرئاسة لتقديّم كل ما يحتاجه الكيلائي من نفقات غير أنه اعتذر عن قبول ذلك. وكان يعتاش من ايجار بيته الذي بناه له الملك عبد العزيز في السعودية وأوكل أمره لوزير المالية السعودي الشيخ أ سرور الصبان الذي وقف الى جانب الكيلاني حتى آخر

ولم يأت هذا التحول من فراغ ففي ذلك الوقت كانت قد انعكست العلاقات الجيدة بين القاهرة ويغداد وحل محلها الخلاف وذلك لثلاثة أسباب:

يتعلق السبب الاول يرفض الحكومة المصرية تسليم رشيد عالى الكيلاني للعراق واستمرار اقامته في القاهرة. وان لم ينعكس هذا العامل على علاقات البلدين السياسية بشكل سريع فذلك لان نوري السعيد وعبد الآله كانا يخططان من أجل العمل على ضم مصر الى حلف بغداد الذي شكل عام ١٩٥٥. غير أنه في الوقت الذي كانت توجد فيه مثل هذه المخطّطات في ذهن نوري السعيد فانه، وكذلك عبد الآله، لم يعودا يقضيان اجازاتهما الخاصة في مصر كما كانا يفعلان من قبل. وقد جاء رفض عبد الناصر الانضمام لحلف بغداد ليلغى السبب الذي من أجله رأت بغداد في البداية ان تسكت عن. وجود رشيد عالي في القاهرة.

111

کال انی

اراتو

रूप व

وطئي بطولة

مجلس السلة

1.1

کیات ســل فري زيـة.

باري:

يلسل ١٠٠٠

العب تاعب

لف أ ناسة

ı, ji

تعلا

نېي:

أما السبب الثالث والاهم فهو يتعلق بمؤامرة لاغتيال الرئيس جمال عبد الناصر توليت ابلاغها قبل البدء في تنفيذها. وقد تأكد عبد الناصر من صحة المعلومات التي نقلت اليه في هذا الخصوص.

فقد أبلغني الرائد طه الدوري وهو أحد الضباط الذين كانوا يعملون معنا من اجل القيام بثورة في العراق ان ضابطا بريطانيا يعمل مفتشا في وحدته العسكرية أخبره اثناء سهرة دارت فيها الكؤوس بالرؤوس ان عبد الناصر سوف ينتهي قريبا وأنه سوف يغتال. وشرح الضابط الانجليزي الخطة وقال انها تقضي بهرب مجموعة من الضباط العراقيين الى مصر طلبا لحق اللجوء السياسي على اعتبار أنهم كانوا يخططون للقيام بانقلاب عسكري وقد كشف أمرهم. ويعد أن يصبحوا محل ثقة في القاهرة ويطمأن لهم يقومون بانتهاز فرصة مناسبة ويقدمون على اغتيال جمال عبد الناصر. وقد نقل لي طه الدوري أسماء عدد من الضياط الذين أخبره الضابط الانجليزي أنهم سينفذون هذه المهمة.

ولم يكن هناك ما يدعو في العلاقات العراقية المصرية للاقدام على ارتكاب حادث اغتيال بهذه الخطورة لرئيس جمهورية دولة عربية شقيقة. غير أن الانجليز هم الذين شعروا أن عبد الناصر بدأ يمثل خطرا داهما على مصالحهم في كل المنطقة. وكان نوري السعيد وعبد الآله حاضَريَن بشكل دائم لتنفيذ

وعلى الفور، قمت بشراء سيارة من طراز فولكس واجن توجهت بها الى دمشق واصطحبت معي صديقى محمد خليل معاون مدير جمرك بغداد في ذلك الوقت الذي سهل لي اتمام المعاملات الخاصة بخروج السيّارة. وقي دّمشق التقيت بصديق الطفولة المقدم كمال مصطفّى الملحق العسكري العراقي في العاصمة 🐞 السورية الذي كان يعمل في ذلك الوقت في الاستخبارات العسكرية العراقية. وسالت بحكم العلاقة التي بيننا عما اذا كانت لديه معلومات عن وجود خطة لاغتيال جمال عبد الناصر، فأكد لي وجود اتجاه من هذا القبيل غير انه لم تكن توجد لديه أية معلومات. وعلى الفور تابعت رحلتتي الى لبنان حيث كانت رُوحِة رشيد عالى تقفي اجازة الصيف مع بناتها في جِيلِ هريا من حرّ الصيف في العراق. فكلفتها بالتوجة ألى القاهرة على أول طائرة لابلاغ روجها بكل التفاصيل كي يتولى بدوره ابلاغ عبد الناصر بها. وهذا ما حدث، اتصل رشيد عالى بجمال عيد الناصر كما اخبرني فيما بعد وطلب موعدا عاجلا قدم خلاله كل المعلومات التي بعثت بها اليه، وبالفعل فقد وصل الى القاهرة عدد من الضباط العراقيين طالبين حق اللجوء السياسي. ولكن السلطات المصرية القت القبض عليهم واودعتهم في السجن حيث اعترفوا خلال التحقيق بتفاصيل المهمة التي كلفوا القيام بها في القاهرة ولم يعلن عنها وجاءت الاعترافات مطابقة الى حد كبير للمعلومات التي كان الكيلاتي قد ابلغها لجمال عبد الناصر.

وتفجّر الموقف وانعكس ذلك على الاعلام اذ بدأت الاذاعات ووسائل الاعلام المصرية حملة على العراق تم التركيز فيها على شخص نوري السعيد وعبد الآله وافتتحت اذاعة سرية في القاهرة موجهة لمخاطبة الشعب العراقى كان يعمل فيها الشاعر المرحوم عدنان الراوي ونعيم العزاوي وعبد الهادي الفكيكي وآخرون من شباب العراق القومي الذي كإن لاجنًا في مصر وأوكل امر الاشراف على هذَّه الاذاعة في مرحلةً

 لاحقة الى رشيد عالى الكيلاني.
 وقد اخذ الخلاف يتفاقم فقد أنشأت اذاعة سرية مقابلة في العراق كانت موجهة لمصر وقد اقيمت في منطقة الحبانية كي تكون مسموعة بوضوح في القاهرة. وقد أوكل أمّر هذه الاذاعة الى مذيع مصريّ

ومما زاد في تفاقم الموقف انه القي القبض في ذات الفَتْرة في بِغداًّد على مُجموعة عناصر مُدعومة من مصر وكانت مكلفة باغتيال نوري السعيد وعبدالآله وذلك ردا على مؤامرة اغتيال عبد الناصر. وكان من ضمن الذين اعتقلوا في هذه القضية شخص يدعى عدنان ويالمناسبة فلم تكن هذه المرة الوحيدة التي كشف

جرى تسليمه للقاهرة اثر ثورة تموز ١٤ تموز سنة

فيها عن محاولة عراقية لاغتيال الرئيس جمال عبد الناصر اذ كشفت بعد ذلك محاولتين أخريين الاولى كشفتها في العهد الملكي ايضا أما الثانية فكشفتها في عهد عبد الكريم قاسم. ففي شتاء ١٩٥٧ وبينما كنت احضر حفل زفاف

محمود علي ألمان جلس الى جواري ضابط في الاستخبارات العسكرية واخبرني ان الاستخبارات العسكرية شكلت مجموعة من الضباط كلفتها بمهمة

أُولًا: تدبير محاولة انقلابية ضد الرئيس شكري القوتلي في سوريا. ثانيا: اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر بواسطة ضباط يرسلون من دمشق للقاهرة.

ولهذه الغاية جرى ارسال ثلاث شاخنات اسلحة الى سوريا عبر الحدود فضلا عن السلاح الذي كانت الاستخبارات العسكرية ترسله الى سوريا عبر لبنان حيث كانت الطائرات العراقية تهبط في مطار بيروت وهي في طريقها لارسال أسلحة الى ثوار الجزائر، وفي نهايّة مدرج المطار كانت تلقى صناديق اسلحة كإن هَيَّاكُ مِنْ يَقُوم بِنَقِلَهَا الى سوريا مِنْ اجِلَ اسْتَحْدامها في العملية الانقلابية وكانت هذه الْغُمَلِيَّة 🍣 تهريب الاسلحة عبر بيروت - تتم باشراف العقيد غازي الداغستاني الذي اصبح قائد الفرقة التي ضمت لواء التاسع عشر الذي نقذ السيطرة على بعداد صباح الرابع عشر من تموز ١٩٥٨.

وأخبرني ضابط الاستخبارات ان الاستخبارات العسكرية العراقية انفقت ٧٥٠ الف دينار من اجل تمويل الأنقلاب في سوريا. غير ان احد الضباط العراقيين المكلفين بتنظيم الانقلاب في سوريا كشف حقيقة الخطة لعبد الحميد السراج مدير المخابرات السورية الذي كلف بدوره برهان أدهم، وهو من خيرة الضياط وخلف السراج في ادارة المخابرات السورية في ما بعد، بمتابعة هذه القّضية وتقمص أدهم شخصيةً سائق شاحنة، ويهذه الصفة شارك في نقل أسلحة أخرى من حدود العراق الى سوريا.

وكلفت المخابرات السورية بدورها الضابط العراقى الذي كشف لها المخطط بتنظيم انقلاب في العراق سيما وان الضابط المعني زعم للمخابرات السورية انه مرتبط بتنظيم داخل الجيش يعمل لهذه الغاية. واعادت المخابرات السورية الاسلحة الى العراق مرة اخرى بمعرفة هذا الضابط حيث تمت تخبئتها في الصحراء غير ان الضابط العراقي المعني لم يكنّ ييحث في الحالتين الا عن المال. ولهذا فقد بدأ ببيع قطع السّادح لحسابه الشخمي لن يريد أن يشتري. وهو على اية حال لم يكن مرتبطا باي تنظيم داخل

ويدوري انا والاخوة العاملين معي من اجل قيام ثورة في العراق، وجدنا انه لا بد من ابلاغ دمشق والقاهرة بالتفاصيل التي حصلنا عليها. وهكذا كلف الاغ يحيى ثنيان بالتوجّه الى دمشق وكشف حقيقة الضَّابط العراقي لعبد الحميد السراج. ولكن السراج لم يصدق انه تعرض للخدعة. وحين تكشفت له الحقيقة بعد قيام الثورة في العراق في ١٤ تموز ١٩٥٨ اعتبر اننا «علمنا» عليه. وكان هذا «التعليم» سببا في الفتور والجفاء الذي عاملتني به المخابرات السورية

الجمهورية العربية المتحدة في عهد عبدالكريم قاسم

سيارته معروفة في بغداد خاصة من قبل رجال الامن

والمخابرات. ولهذا تعمدت ان استأذن سالم الكيلاني

في استبدال سيارتي بسيارة الباشا لقضاء حاجة

ويسيارة الباشا دخلت الى السفارة المصرية

واجتمعت بالسفير قطامش وابلغته بالمعلومات

المحاولة الثالثة التي كشفناها لاغتيال الرئيس

عبدالناص جرت في عهد عبدالكريم قاسم. ففي شتاء

سنة ١٩٦٠ كنت موجودا في دمشق حين ارسل الي

العقيد طيار خلف الجنابي(٦) يدعوني للالتقاء به قي

بيروت وحين، التقيته اخبرني انه يرغب في اللقاء مع

عبدالحميد السراج مدير المخابرات في الاقليم الشمالي

من الجمهورية العربية المتحدة وقال لي ان الامر غاية

في الاهمية حيث انه علم ان مؤامرة يجري تدبيرها ·

لأغتيال الرئيس جمال عبدالناصر اثناء احدى

زياراته الى دمشق.. وطلب مني ان انقل الى السراج

برغبة العقيد الجنابي بالالتقاء به لامر مهم جدا

وعدت من فوري الى دمشق حيث ابلغت السراج

ريثما يجري اصلاح عطل بسيط في سيارتي.

المتوفرة لدى عن المؤامرة.

رغبته بالالتقاء به في اي مكان.



• عبدالناصر



يتعلق بامن الجمهورية العربية المتحدة. فقال السراج حين لجأت الى الاقليم الشمالي (سوريا) من

في ما بعد، مما اضطرني الى الانتقال الى الاقليم الجنوبي (مصر) وسأشرح ذلك فيما بعد. اما أنا فقد كلفت بابلاغ السفير قطامش.. سفير مصر في بغداد. واثناء توجهي الى مقر السفارة المصرية مررت على كراج تصليح سيارات يملكه سالم الكيلاني ابن شقيق رشيد عالي الكيلاني فوجدت لديه سيارة من طراز بويك هي سيارة نوري فتاح باشا. وكان ضابطا التنافس على زعامة العالم العربى كبيرا في العهد العثماني وفي حينه كان تاجرا كبيرا وصاحب مصانع اصواف فتاح باشا الشهيرة. وكانت

نعود الان الى الخلاف الذي تفجر بين عبدالاله ونوري السعيد من جهة وعبدالناصر من الجهة الاخرى. أن خلافًا بهذا الحجم لم يكن مرده تورط نورى السعيد وعبدالاله في تنفيذ تعليمات الانكليز باغتيال جمال عبدالناصي فقط، بل كان هناك سبب اخر.. هو ذلك السبب التاريخي الذي ما زال يفجر الخلافات بين الحكام العرب حتى الان. وهو التنافس

عبدالناصر في المنطقة اثناء معركة حلف بغداد كان العراق هو الَّقوة النافذة صاحبة الكلمة المطاعة في مختلف الدول العربية المجاورة. فقد كانت كلمةً العراق نافذة في الاردن وسوريا ولبنان. ولم يكن يعين رئيس وزراء او وزير في اي من هذه البلدان اذا لم تكن بغداد راضية عنه. بل ان رئيس الجمهورية الذي لم تكن بغداد ترضى عن وجوده في سوريا لم يكن بامكانه البقاء في منصبه, ويؤكد تاريخ الانقلابات العسكرية المتتالية في سوريا أن دنائير العراق كانت وراء معظم هذه الانقلابات. وكانت الملحقية العسكرية العراقية في هذه العواصم تقوم بدفع مخصصات شهرية دائمة لكل السياسيين وكأنت مخصصات رئيس الوزراء في

ان الجنابي الذي كان يعرفه من قبل صديق وموضع ثقة ورحب باللقاء به ووعد بالاتصال به لمعرفة ما لديه. ولم اعرف في حينه ما الذي حدث، غير اني عرفت فيمًا بعد من العقيد الجنابي وذلك بعد اسقاط حكم عبدالكريم قاسم أنه لم يتصل به أحد من طرف السراج ولم يقابله. وكان مستغربا هذا التصرف الذي اعتبره خارجا عن اصول العمل القومي.

على زعامة العالم العربي. ففي الفترة التي سبقت ظهور زعامة جمال

ذلك الوقت الف ليرة سورية او لبنانية.. فاذا تركُّ







ــــامرة غير محســو به لا شـــراك «اللك» في الثـ

الطائرات البريطانية سمح لها اثناء العدوان الثلاثى على مصر سنة ١٩٥٦ ان تنطلق من قاعدة الحبانية في العراق لقصف مصر الشعب والجيش. وكان تواطوً الحكومة العراقية مكشوفا لدرجة ان اذاعة بغداد حاولت ان تتكتم على اخبار العدوان وتخفيها عن الشعب العراقي الذي كان قد تحدى قوات الامن والمخابرات وتظاهر تاييدا لمصر قبل ان يبدأ العدوان

السياسي المعني رئاسة الوزراء خفضت مخصصاته الى

فهل كان متصورا ان يتخلى نوري السعيد عن هذه

والذي لا شك فيه هو أن الخلاف بين القاهرة ويغداد

واستعداد القاهرة لتقديم كل دعم ممكن لثورة تقوم في

العراق قد شجع الضباط الوطنيين في الجيش العراقي

على التحرك وسرعة العمل. وقد ّزاد من استعدادً

القاهرة للدعم، والضباط الوطنيين للعمل، ان

المكانة بسهولة.. ؟!

عبدالناصر يوافق على دعم الثورة ولئن كانت الاتصالات بين الكيلاني وأركان حكومة الثورة المصرية قد تقلصت فترة العدوآن الثلاثي ويعده بسبب الانشغال في صد العدوان ثم في اعادة تنظيم البيت المصري فان هذه الاتصالات قد تجددت بشكل

كثيف في نهاية سنة ١٩٥٧. وقبل بدء العدوان الثلاثي كانت الاتصالات تتم بشكل مباشر بين الرئيس جمال عبدالناصر ورشيد عالى عند الضرورة، ولكنها كانت تتم بشكل متواصل مع كمال رفعت عضو مجلس قيادة الثورة الذي كان يتولى ادارة المخابرات ومع احمد الكفاقي الذي ظل مُكلفًا اثناء فتُزة العدوان الثلاثي وما بعدها بتلبية كل

احتياجات الكيلاني. وفي بداية سنة ١٩٥٦ حضر كمال رفعت في زيارة سرية الى بغداد وكان يريد الاتصال بي وقد وصل بغداد مستخدما جواز سفر لبنانيا ونزل في فندق سميراميس غير انه عاد على اول طائرة الى بيروت بعد ان شعر انه ريما يكون قد انكشف بسبب لهجته المصرية التي لا تُنسجم مع جواز سفره اللبناني. وكان الكيلاني قد اخبرني ان مسؤولا مصريا سوف يزورني في بغداد ويتصل بي على مقر شركتي باعتباره تاجرا يَريد التعامل معي، ولما لم يحضر فقد ذهبت انا الى القاهرة بنفسي. وكان مفترضا ان يعمل كمال رفعت اثناء زيارته على التنسيق بين مصر وضباط الجيش الذين,كانوا يعملون من اجل الثورة وكنت انا حلقة الاتصال بين هؤلاء الضباط ورشيد عالي الكيلاني في القاهرة الذي تقرر أن يكون وحده فقط المفوض

بالتحدث مع الرئيس جمال عبدالناصر والقيادة وفي نهاية سنة ١٩٥٧ كان قد تحقق جلاء القوات المعتدية عن مصر كما كانت الاستعدادات للثورة في العراق قد بدأت تكتمل. ولذلك فقد نكثفت الاتصالات بين رشيد عالى وجمال عبدالناصر الذي كلف مدير المخابرات الجديد صلاح نصر بتلبية كل ما يطلبه الكيلاني منه من اجل قيام ونجاح الثورة في العراق. وتعبيرا عن أحساس الحكومة المصرية بأن الثورة على وشك القيام في العراق وان رشيد عالي الكيلاني على وشك أن يصبح رئيسا للجمهورية فقد جرى تخصيص فيلا جديدة لاقامته في منطقة الزمالك كانت قريبة من

مقر السفارة السورية في القاهرة. ومع اكتمال الاستعدادات لقيام الثورة تطلبت الظروف ان تكون هناك وسيلة اتصال سريعة ومستمرة بين الضباط في بغداد ورشيد عالى في القاهرة. وقد تمت هذه الاتصالات عن طريقين. في البداية كنت اتولى الذهاب الى القاهرة بنفسي عنّ طريق بيروت او أن اذهب الى المائيا عبر القاهرة بحجة وجود اعمال تجارية لي هناك. وفي احدى المرات قرر الضباط ان يوفدوا الى القاهرة احدهم وهو العقيد المتقاعد يحيى عبدالباقي من أجل الاتصال مع رشيد عالي الكيلاني والتاكيد على اهمية التعهدات التي التزم بها جمال عبدالناصر حيال الثورة في العراق في حالة قيامها. وكانت هذه التعهدات كما نقلتها اناً من بغداد وكما وافق عليها عبدالناصر في لقاء ضمه مع الكيلاني

تنص على: اولا: وضع الجيش الاول في سوريا على اهبة الاستعداد قبل عدة ايام من ساعة الصفر لبدء الثورة من اجل صد أي تدخل خارجي اجنبي او عربي يستهدف اجهاض الثورة في العراق على غرار ما حدث في ثورة ١٩٤١ وكانت سوريا قد اتحدت مع مصر بقيادة جمال عبدالناصر في ٢٢ فبراير سنة ١٩٥٨. ثانيا : ارسال مائه طائرة من طراز ميغ للعراق فور قيام الثورة اتعاظا من تجرية ١٩٤١ ايضا التي لعب فيها الطيران البريطاني دورا حاسما في افشال التورة وغزو العراق. وبالفعل فقد وصلت الى بغداد ٥٠ طائرة

في الايام الاولى لقيام الثورة. ثالثًا : تجاوب عبدالناصر مع طلب دعم الاقتصاد العراقى وتعهده بذلك اذا اقدمت بريطانيا بعد قيام الثورة على تجميد الودائع العراقية حيث كان الدينار العراقي في ذلك الوقت ضمن منطقة الاسترليني الامر الذي كان سيكون من شانه ان ينهار سعر صرف الدينار العراقي وتتوقف تجارة العراق الخارجية ملحقا بذلك افدح الاضرار بالاقتصاد العراقي.

رابعا: أن يتم أعتراف مصر فورا بالوضع الجديد في العراق وان تقوم الحكومة المصرية بالطلب من الدولّ الصديقة ودول عدم الانحياز الاعتراف بالنظام الجمهوري الجديد. (البقية على الصفحة ١٨)

وول ستريت جورنال

استنادا للتحقيقات المتصلة بشبكات تهريب الاسلحة

المكسسومات الاور وبيسسة مسؤولة عن تسليح ايسران

كشفت التحقيقات التي جرت في عدد من الاقطار الاوروبية، حول تجارة الاسلحة مع ايران، النقابَ عن اكثَر من مجرد شبكة واسعة لتوريد الذخائر تعمل في سائر أنحاء أوروريا.

فالتحقيقات القت الضوء على نقطة اخرى اقل غرابة واكثر أهمية في الوقت نفسه. فقد كشفت النقاب عن افتقار اوروبا للوحدة والموقف المشتركّ من المسائل الجوهرية المتعلقة بالسياسة الخارجية، وعن عدم استعداد الزعماء الاوروبيين لتحمل المسؤولية الكاملة عن الامن الاوروبي المشترك.

وتتمسك معظم الاقطار الاوروبية بسياسات ثابتة ضد مبيعات الاسلحة للطرفين المشاركين في الحرب العراقية - الايرانية، ومع ذلك فان هذه السياسات غير منسقة وغير مطبقة بالعدل، لدرجة أن شركات الاسلحة تعكنت من شحن جزء كبير من المتفجرات الى المنطقة مما سمح باستمرار الحرب. فاليونان تغض البصر عندما تمر الاسلحة من اراضيها، وهناك مجموعة اخرى من الدول توافق بشكل روتيني على شحنات قانونية لدول ثائثة، تقوم بدورها بشحن تلك الاسلحة الى أيران. وهكذا فان الحكومات متورطة في صفقات الاسلحة هذه بشكل كبير بجعل المحققين في حيرة من امرهم: قل ينحون باللائمة على صانعي الاسلحة ام على الحكومات ؟ وقد ازدهرت شبكة توريد الاسلحة الاوروبية لايران بفضل عدم التماسك.

وبالرغم من ان تجار الاسلحة، مهما كانت الدولة التي ينتمون اليها تحظر عليهم بيع الاسلحة لايران او العراق الا انهم يستطيعون العثور على طريقة من خلال لولة ثالثة لا تكون قوانينها غاية في التشدد، أو حيث تكون المبيعات للدول المتحاربة قانونية ومشروعة. ورغّم أن العديد من الدول الثالثة هذه تقع في الكتلة الشرقية، أو في العالم الثالث، فإن العديد من الترتيبات في مجَّالُ الاسلحة تتم في اورويا الغربية نفسها. ويقدر البعض ان أيران تنفق سنويا مليار دولار على استيراد المتفجرات والذخائر. وحوالي ٥٠ الف طن من هذه الذخائر تاتى من اوروبا.

ولكن النفاق ليس مقصورا على الدول الاوروبية وحدها. فقد عمل رجال الرئيس الاميركي، بخلاف رغبات الكونفرس الاميركي، وابرموا صفقات لمُقايضة الاسلحة بالرهائن مع ايران. والمفارقة الكبيرة في اوروبا أنه في معظم الحالات لم تكن هناك نية رسمية اطلاقا لارسال الاسلحة الى أيران.

وفي قلب قصة الاسلحة التي بيعت لايران تكمن المشكلة نفسها، والتي تعتبر مسؤولة عن الحيلولة دون توحيد الدول الاوروبية. وتتمثل هذه المشكلة في عدم وجود ثقة متبادلة بين الدول الاوروبية، وتتصل بها مشاكل اخرى منّ مثل معرفة متى يجب على احدى هذه الدول تقديم تضحيات في سبيل الاخرى، والعثور على زعماء لديهم الشجاعة السياسية لتحديدً القضايا الجوهرية في سياق الامن القاري. والمواقف التي تكشف من خلال شبكة الاسلحة لايران تظهر سبب مواجهة السوق الاوروبية وقتا عصيبا في معرض لعب دور مهم في العالم.

وعلى صعيد السياسة الدفاعية، تعنى تلك المشاكل أن الدول الاوروبية تدفع اكثر مما يجب ان تدفع اصلا وذلكَ للحصول على المعدات الحربية، نتيجة لرفضها المشاركة في الانتاج. وعلى صعيد الاعمال والتجارة، تتمثل المشاكل في منع الشركات من تحريك الموارد ورؤوس الاموال بحرية مما يضر بالانتاج وبالمنَّافسة مع بقية الشركات في العالم. وعلى صعيد السياسة الخارجية، فإن الدول الاوروبية التي تشكل معا اكبر تكتل ديمقراطي في العالم، ليست سوى اصوات باهتة يتزعمها أخرون. وعلى صعيد تجارة الاسلحة، فان الاوروبيين لا يتمتعون بسيطرة محكمة على حركة اسلحتهم فلا يعرفون الى اين تذهب ولا كيف تستخدم.

ولا شك ان تنسيق السياسةِ الاوروبية الخاصة بمبيعات الاسلحة وحتى تشجيع قطاع صناعة اسلحة قوي ريما يكون الخطوة الاولى في اتجاه تصحيح المسار الخاطىء. والعديد من تجار الاسلحة في اوروبا مثل رجال فرع الاسلحة المعروف باسم «بي أر بي» التابع لشركة «غيشيم» البلجيكية، بالكاد قادرون على البقاء في ظل المناخ الحالي. ويقول هؤلاء التجار بانهم بحاجة لصناعة اكبر حجما واكثر حرية في التحرك عبر

من يراقب الرصاص ؟

غير أن صانعي الاسلحة عبارة عن جزء من هذه المملكة، التي يجد لاوروبيون صعوبة في التخلي عنها. والدولة المستقلة سواء كانت بُلجيكا الصغيرة أو فرنسا الآكبر مساّحة، أو السويد المحايدة، ترى بأن المبالغ التي تحصل عليها من انتاج الاسلحة غاية في الاهمية بالنسبة لامنها القّوميّ. ويقول بعض المراقبين بان ذكريات حربين عالميتين تضعف الرغبة لدى ايّة دولة في السماح للدولة المجاورة بالتحكم برصاصها.

وهناك جانب أخر في فوض سياسات الاسلَحة الاوروبية. فحقيقة امكانية نقل الاسلحة الى خارج أوريا، ومن هناك الى ايران، تعني بان الكثير من صناعة الاسلحة الاوروبية قد تحول الى ايدي اخصائيين دوليين في التكتيكات التجارية وتهريب الاسلحة. ودول العالم الثالث التي لم تشهدّ اية اسلحة من قبل، دخلت في حمى هذه التحقيقات نتيجة لتواقيع احد المسؤولين فيها على شهادات «مستعمل اخير».. وهكذا فان هذه الصناعة، التي هي في الواقع جزء مهم من الامن الغربي، تحولت الى صناعة غير

واليوم، هناك سنة اقطار اوروبية تقريبا وصلت الى الخليج او في طريقها اليه بهدُف تنظيفه من الالغام. وفي الوقت نفسه، يدرس المحققون الايطاليون امكانية ان تكون بعض الالغاّم مصنوعة في ايطاليا او على الاقل يمكن أن تحتوي على متفجرات أوروبية. وفي الخَليج، ستجد كاسحات الالغام الاوروبية نفسها وجها لوجه امام تكاليف الفوض الاوروبية. مارك نيلسون

Cummings

«نرجوك يا هر هونيكر ان تهدم جدارك وتعيد بناءه على القنال الانكليزي حتى يدفع عنا «زعران» بريطانيا إ»

ُ معدد در در المعدد الم

التايم

الشعب يدفع ثمن عجزه عن صنع دولة

خطة الحص لانقاذ الطيعرة الطبحناني

ثلثا الاحتياطي اللبنائي من الذهب، وقيمته تقدر بحوالي ٧٥٥٦ مليّارات جنيّه استرليني، مخزون بشكل سبانك ذهبية صلبة، تحت ارصنة شارع الحمراء الذي يعتبر قلب اكثر مدن العالم اضطرابا وفوضى.

السادس في الجيش اللبناني بحراسة السراديب الخاصة الاخير لثروة البلاد السابقة.

كما انها اصبحت الامل الاخير لما يسمى بالدولة اللبنانية، فهذه الارصدة تكفي للحيلولة دون وتوع كارثة مالية، وبالنسبة لغالبية اللبنانيين، فان هذا الرقم يعتبر خارج حدود التصور فقد ارتفع ثمن الخبز خلال الاسبوع الماضي من ٤٥ بنسا للكيلو آلي ٨٨ بنسا اي ينسبة ١٠٠٪ وذلك في بلاد يقدر اقل الراتب الشهري منها التضخُّم عن ٢٠٠٪ منذ ثمانية شهور.

المالية، غير أن الناس الأن ينقلون النقود بحقائب السفر. وحوالي الساعة الرابعة من عصر كل يوم، يعدو الباعة والمتجولون وباعة العطور الزيفة والقمصان الرخيصة ذات الاكمام القصيرة، بمحاذاة الرصيف الممتد امام البنك المركزي، بغية صرف ارباحهم. حيث يصرفون الاف الليرات اللبنانية معظمها من فئة ٢٥٠ ليرة (ذات اللون الاخضى) ببضعة دولارات، وعلى الجانب الاخر من الشارع، وفي بناية مجددة، يقع مكتب سليم الحص، رئيس الوزراء بالنيابة، الذي يتقاضى راتبا اساسيا مقداره ٢٥٠ دولارا شهريا، والذي يوازن الامور ليقرر ما

اذا كان سيبيع الذهب في محاولة لانقاذ لبنان. وهذه المعادلة ليست تسيطة فمشاكل الحص تزداد خطورة كلما دارت الساعة تماما مثلما هو الخال مع الليرة اللبناتية، فالليرة اللبنانية، التي كانت من اكثر العملات استقرارا في العالم العربي، انهارت امام الدولار، وقد انتشرت شائعات في الاسبوع الماضي أن الليرة اللبنانية الفضية، والتي تحتوي على ٦٫٦٪ من محتواها من مادة النيكل تبلغ قيمتها ٢٨٠ ضعفا، من قيمتها الاسمية، مما جعل الناس يتهافتون على شرائها على امل

ففي الوقت الراهن، تستطيع بنوك القطاع الخاص

شراء الدولار.

ويقوم نفر قليل من الجنود الكسالي التابعين للواء بالبنك المركزي في بيروت، حيث يوجد بداخلها هذا الرمز

وهذه السيائك ثقيلة جدا بشكل تتعذر معه سرقتها، بحوالي ٢٥ ر١٦ جنبها استرلينيا، وحيث تزيد معدلات

فالاقتصاد يتفتت.بسرعة اكبر من تفتت الدولة التي ادت الانقسامات الداخلية فيها الى الانهيار في الناحية

صهرها، وجني الارباح منها كمعدن.

وتهدف خطط الحص، التي تشتمل على بيع الذهب الذي يمثل ثلث احتياطي البلاد، الى شراء الدولار بغية استثماره في بنوك سويسرية ومن المحتمل أن تدر هذه الاموال ربحًا يقدر بحوالي ١٢٥ مليون جنيه سنويا في هذه الحالة، ويخطط الحص كذلك الى الغاء الدعم على البنزين والكيروسين الذي يكلف الحكومة نصف ميزانيتها السنوية، والتي تبلغ ٣٧٥ مليون جنبيه استرليني. واذا كانت السيولة النقدية ستصرف بدولارات، فان محافظ البنك المركزي ادمون نعيم، لديه خطة لا تتمتع بدعم كبير حتى في اوساط رجال مصارف القطاع الخاص في

الكبرى في لبنان تسوية امورها بسبب الاحتفاظ بالدولار، ولكن فيما ترتفع قيمة الدولار مقابل الليرة اللبنانية، فأن البنوك اللبنانية تحتاج الى المزيد من الدولارات، لذلك فان عمليات الشراء هذه تساعد في تخفيض قيمة الليرة اللبنانية، والبنوك الخاصة بالطبع لاتثق بالليدة اللبنانية، تماما مثل الباعة المتجولين في شارع الحمراء، غير أن محافظ البنك المركزي يرغب في منع هؤلاء من

ولا احد ينكر الجرأة التي تتسم بها خطة الحص، التي تستخدم مدخرات الدولاركى تحسين الخدمات الصحية وتزويد طُلاب المدارس بالكُّتب المجَّائية، وجعل التعليم مجانيا تقريبا، الى جانب تزويد العاصمة بشبكة مواصلات كبرى من الباصات، وذلك كله من اجل أن يتقبل الرأي العام الفكرة.

غير ان مرض السرطان نفسه الذي التهم الليرة اللبنانية، والمتمثل في عدم الثقة بين الطائفتين الرئيسيتين في لبنان، من المرجح ان يحول دون نجاح هذه

فنبيه بري ووليد جنبلاط اللذان ادت ثورتهما على الحكومة المركزية في فبراير ١٩٨٤ الى التعجيل في سقوط الليرة، يشجبان الفكرة، ويرفضان حتى الان مجرد الاجتماع بالحص، والاهم من ذلك، انهما وسوريا لا يوافقون على بيع احتياطي الذهب.

وهم يفضلون بيع ثلث الاحتياطي اللبناني الموجود في فورت نوكس بالولايات المتحدة بدلا من بيع ثلثي الاحتياطي الموجود في خزينة البنك المركزي، وذلك لانه بالنسبة لتَّلثي الاحتيَّاطي هذا ما يمكن سرقته الا اذا قام . جيش قوامه الّف رجل بغزّو البنك ومداهمته باسطول من شاحنات الحيش من اجل نقل الذهب، كذلك فان هذا الاحتياطي الكبير من الذهب يخضع لسيطرة ميليشيات امل والجيش السوري الذي يسيطر على بيروت الغربية. .. وانه حدث ذات يُوم وتقسمت البلان الى كانتونات، فان بري وجنبلاط سيحتاجان لهذه السبائك من الذهب

ويتذمر المسيحيون في بيروت الشرقية من الوضع الراهن، حيث يرون ان الانهيار الافتصادي لا يمكن ايقافه الا اذا وجد الوزراء المسلمون الاستعداد الكافي للاجتماع بالمسيحيين، غير ان الجلسة المكتملة لمجلِّس الوزراء يجب أن يحضرها أمين الجميل الرئيس اللبنانيّ، الذي طالب بري وجنبلاط باستقالته، وحتى ان تمكن الجميع من الاجتماع في اطار جلسة وزارية مكتملة، فان التشاور مع سوريا سيبقى ضروريا، والمعروف ان سوريا تمارس الان ضغوطا على المسيحيين لكي يوافقوا على تنفيذ الاصلاحات التي يحبذها

ولم يمت احد في لبنان بعد من الجوع، وصحيح أنه قامت هناك مظاهرات ومسيرات تشكو من الجوع.. ولكن اللبنانيين لا يزالون يعيشون في مستويات أعلى من مستويات غيرهم في العالم الثالث، ومع ذلك فان الانهيار النقدي اسفر عن نتائج متوقعة، ففي بيروت، تعرضت محلات الصرافة للحرق والنهب، والنَّاس الان يرتادون اماكن القاء النقايات لعلهم يحصلون على شيء ما.. والطبقات المسلمة المتوسطة وهي الطبقات التي كانت تؤمن بالليرة اللبنانية، وجمعت مبالغ هائلة منها، بدأت تصبح اكثر تعصبا وتشددا.

وإيران نظمت امدادات غذائية ومساعدات طبية، كما بدأ الكتائب اللبنانيون بتوزيع الكتب المدرسية مجانا في مدارس بيروت الشرقية المسيحية غير أن أمهر المحترفين في لبنان كالطيارين اللبنانيين العاملين في خطوط الشرق الاوسط، والذين يكسبون ١٨٨ جنيها شَهريا، يحاولون الان معادرة البلاد والعمل في خطوط طيران اخرى. ولكن حتى ثمن الهجرة اصبح من المحرمات على شعب

بدأ اخيرا بدفع ثمن عجزه عن صنع دولة. رويرت فيسك

ويعد ان تعهد جمال عبدالناصر بذلك اتفق على ان

(تتمة المنشور على الصفحة ١٧)

لا ادهب الى القاهرة مرة اخرى وذلك تحسبا من أن يكشف امري. واتفق على ان يكلف شعراوي جمعة الذي كان معاونا لمدير المخابرات قبل أن يعين وزيرا للداخلية فيما بعد.. أن يكلف طيارا مصريا يعمل في الطيران المصري لأن يكون حلقة الاتصال بيني في بغداد وبين رشيد عالي في القاهرة. وكنت قد اخترتَ انَّا هذا الطيار وهو الصديقَ محمد يوسف حيث كنت قد تعرفت عليه في اواخر الاربعينات في الفترة التي كنت متفرغا فيها للاتصالات مع القوى المصرية. وكانت مهمة هذا الطيار أن ينقل الرسائل منى إلى رشيد عالى حيث كنت انتظره في مطار بغداد. في موعد وصول الطائرة المصرية.

وفي شهري يونيو ويوليو ١٩٥٨ قام هذا الطيار بنقل رسائل غاية في الاهمية حيث كان يأتى الى يغداد كل اسبوع وتعلقت هذه الرسائل بخلاف بين ضباط الخط الاول الذين سموا انقسهم بالضباط الاحرار فيما بعد وهم الضباط من حملة الرتب العالية، وبن ضباط الخط الثاني الذين كان عددهم ٦٤ ضابطا . ونتيجة لهذا الخلاف تراجع ضباط الخط الاول عن تنفيذ الثورة وصاروا في حل من التزاماتهم بالمشاركة فيها. ويهذا فقد بدأ ضباط الخط الثأئي العمل

وكان عبد الكريم قاسم من ضباط الخط الاول غير انه عمد الى تتفيدُ الثورةُ بمشاركة عدد من الضباط كان قد استقطبهم للعمل معه ومن ضمنهم عبد السلام عارف، ولم يكن هؤلاء على صلة بأي من المجموعتين. ضباط الخط الاول او الثاني الذين كان جانبهم مامونا يوم قيام الثورة، او لنقل سرقة الثورة من الذين عمِلوا لها طوال سنين.. كذلك فقد امن عبد الكريم قاسم جانب العقداء عبد الوهاب الشواف وناجي طالب وعيد الوهاب الامين الذين اختلف معهم قبل تنفيذ الثورة وكان هؤلاء على علاقة تنسيق مع العقيد رفعت الحاج سري.

وكانت تعقد الاجتماعات في بيتي مرتين في الاسبوع حيث كنت على اتصال مع كلّ المجموعات بما في ذلك مجموعة العقيد رفعت الحاج سري التي اضطرّت الى تجميد نشاطها قبل سنة ونصف من قيام الثورة بسبب انكشاف امرها مما ادى الى نقل العقيد سري لى العمارة حيث عين ضابطا للتجنيد فيها، كما نقل العقيد صالح عبد المجيد السامرائي الى عمان حيث عين معاونا للملحق العسكري كما وزع ضباط اخرون في مناطق متعددة من العراق.

ولم يكن عبد الكريم قاسم يختلف عن بقية الضباط في اجماعهم على استاد رئاسة الدولة الى رشيد عالى بَنْجاح الثورة، وقد تعهد لي بذلك هو وعبد السلام عارف حيث التقيت بهما في فبراير ١٩٥٨ في معسكر جلولاء، وقد ظلا على اتصال بي حتى لحظة قيام الثورة حيث ابلغتهما بموافقة جمال عبد الناصر على التعهد بتنفيذ كل المطائب التي نقلتها اليه بواسطة الكيلانى والمثبتة سابقا.

, البحث عن رئيس

في ذات الوقت لم تكن مساعي ضباط الخط الثاني قد تُوقفت ولا كانت اتصالاتهم قد انقطعت بي، وكانتُ هذه الاتصالات نتم بشكل خاص مع المقدم طه الدوري. وبعد ان وقع الخلاف بين ضباط الخط الاول وضباط الخط الثاني بدأ الاخيريون يعيدون تنظيم اتفسهم ويرزت امامهم الحاجة الى وجود ضابط كبير يتصدر عملهم وقد وقع اختيارهم على العميد مزهو الشاوي معاون رئيس اركان الجيش الذي كان موضع ثقتهم، وهنا برزت مشكلة اخرى من يجرؤ من الضباط على مفاتحة العميد الشاوي ..؟ ولقد كان مستحيلا ان يقوم اي ضابط في الجيش العراقي بمفاتحة اي الاهمية من الخطورة، لذلك فقد تقرر ان أقوم انا بهذه

وبالفعل فقد اتصلت مع العميد الشاوي وطلبت ان ازوره في بيته واصطحبت معي في الزيارة الملازم اول المُتَقَاعَدُ مدلول عباس الذي ابعد من الجيش بعد فشل ثورة ١٩٤١، وكان قبيل الثورة مسؤولا عن الحراسة على السفارة الاميركية. وهو الذي لم يفتش سيارة السفير الاميركي التي هربت عبد الاله، وكان يستشيط غضبا كلما تذكر انه كان بامكانه ان يغير وجه التاريخ العراقي في ذلك اليوم ولم يفعل.

بدأ الحديث مع العميد مزهو عن الوضع العام في العراق وما يعانى منه البلد ثم طرحت عليه فكرة الثورة والدور القيادي المطلوب منه ان يقوم به فيها، لم يكن هناك ما يمنع من ان افاتحه بالأمر يشكل مياشر كما حدث فالرجل كان معروفا لنا بوطنيته وكانت ثقتنا في محلها. في المرة الاولى اكتفى بالاستماع وطلب ان نجلس مرة اخّرى على انفراد وأن لا احضر معى الاخ مدلول أو احدا سواه وشرح لنا السبب الذي لخصه في انه هو نفسه كان ضابطا في الاستخبارات وقد تعلم من تجربته ان نجاح اية مهمة عسكرية يتطلب السربة الكاملة.

وفي الجلسة الاخرى شرحت له ان الضياط الذين يعملون من اجل الثورة كلهم من الضباط الصغار فاستوقفني وطلب منى أن لا أذكر أمامه أية اسماء، وان اشرح له الموقف فقط، وان اضعه في صورة التحرك الحادث، ففعلت وقلت له انه متفق في حالة نجاح الثورة ان تسند رئاسة الدولة لرشيد عالي الكيلاثي وان تستد له - الشاوي - رئاسة الوزراء. فوافق على اسناد رئاسة الدولة للكيلاني على الفور اما الشق المتعلق باستاد رئاسة الحكومة له فطلب ان يجرى بحثه فيما بعد وان يبقى الاتصال به عن طريقي فقط وان لا يتصل به اي ضابط على الاطلاق، ولان تكرار زيارتي له في منزله من شأنه ان يلفت الانظار سيما واني كنت مكشوفا للدولة و«صوفتى حمرة» فقد اتفقّنا على ان يكون اتصالي به في مكتبه في وزارة

وكنت انا في ذلك الوقت رياضيا بارزا في العراق وكان طبيعيا أن اتردد على مديرية العاب الجيش التي كانت تنسق مع وزارة التربية في بعض المهرجانات الرياضية وكنت كثيرا ما انتدب من وزارة التربية قبل فصلى من العمل قيها لهذه الغاية، وكانت مديرية العاب الجيش تابعة في ذلك الوقت للعميد الشاوي، ولذلك فقد كنت حين أريد مقابلته ابلغ استعلامات الوزارة اني ذاهب الى مديرية الالعاب، وكانت الزيارة الاولى تحتاج الى تبرير امام العاملين في المديرية.

لذلك فقد زرت في البداية صديقي اسماعيل رزوقي الذي كان يعمل في المديرية وسالته اثناء الزيارة من هو مسؤولكم هنآ اجابني .. مزهو باشا الشاوي .. سألته ثانية ما رأيك به ؟ اجاب بحماس باشا ونص، فطلبت منه أن يرتب لي موعدا معه عسى أن يساعدني في طبع كتاب كنت قد اعددته عن الرياضة العسكرية، فُرحب بالفكرة واتصل بالعميد الشاوي الذي سمح لي بالدخول فورا، وكان يوجد في مكتبه عدد من الضياط فقدمت نفسي له باعتبار أن هذا هو اللقاء الاول وشرحت له قكرة الكتاب فابدى اعجابه بها وطلب منى امام الحضور ان اتابع المشروع.

تبريسيد دسيرب الفليسيج

فيما يبدأ السكرتير العام للامم المتحدة محادثاته في طهران في مستهل محاولة جديدة لانهاء القتال في حرب الخليج، فإن قرص السلام تبدو بعيدة كما كان حالها دائما. فبعد مرورسبع سنوات على أندلاع هذه الحرب لا تزال الدلائل التي تشير الى هتمام «الجانبين» جديا بوقف القتال، قليلة حِدًا.

وجفة نظر

فاحساس الايرانيين بالظلم الناشىء عن اعتبارهم العراق البادىء بالغزو لا يزال قويا، رغم أن هذا «الغزو» قد انتهى منذ زمن بعيد، والعراق من جانبه يرى ان ايران بدأ يتخلى عنها مؤيدوها الذين كان اخرهم ليبيا. ولهذا تامل بغداد الان في المزيد من العزلة بالنسبة لايران.

واخر بصيص امل كان يكمن في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، الذي يتمتع بدعم القوتين العظميين. وقد دعاً هذا القرار الى وقف اطلاق النار، وهدد يفرض حظر دولي في مجال الاسلحة ضد الجانب الذي لا يمتثل للقرار. غير ان المَّوانَفقة على القرار ٥٩٨ التي رافقها الكلام المعسول من جانب الطرفين المتحاربين، صاحبها ايضا تزايد حدة القتال واستئناف القصف. وعندما شرع دي كويلار في مهمة الوساطة، راعي الجانبان الشرط الوحيد للقيام بهذه المهمة والذي يتلخص بهدنة موقتة ولكن على مضض.

ومع ذلك، فان رحلة دي كويلار لطهران ويغداد والتي تستغرق اربعة ايام، تمثل اول محاولة يبدو فيها السلام قريب المنال. ويتساءل البعض عما اذا كان السلام في الخليج سيخدم مصالحهم عندما يتحول الى واقع ملموس. والمسالة هذه حقيقية وتستحق ان يبحث لها عن اجابة.

فسنوات الحرب في الخليج حققت منافع للبعض قد تضيع. ومنذ عام ١٩٨٠، عساني البلدان المتحساريان اقتصاديا وسياسيا، كما ان هاتين الدولتين اللتين تمثلان خطرا محتملا

مرير مع بعضهما البعض.

ورغم التنبؤات المؤلمة باحتمال تاثير حرب الخليج على سعر

ومن وجهة نظر المصالح الغربية، قان استمرار الحرب يشكل مصدر أحراج للاتحاد السوفيتي. فهذه الحرب لا تسبب اختلافًا في الرأي بين موسكو وحليفتها الرئيسية في الشرق الاوسط، سوريا، التي تدعم ايران وحسب، بل وتمثل تضاربا داخليا في المصالح. فموسكو المتحالفة رسميا مع العراق تتطلع بعيون شرهة للتروات الايرانية، والموقع الاستراتيجي لايران. ولا تستطيع موسكو التملص من دعم العراق دون ان يترتب على ذلك، الاضرار بمصداقية موقفها كحليف. كما انها لا يمكن ان تحبذ تعزيز موقف ايران، نظرا لان تيار التشدد الاسلامي يمثل خطرا كبيرا على ارمينيا السوفيتية وافغانستان.

ولكن كون الحرب لا تؤثر بشكل مهم على الامن في الشرق الاوسط، أو على الاقتصاد الغربي، فأن ذلك لا يعنى أنها لن تؤثر عليهما في المستقبل. فأوجود الاسطول الاميركي والاساطيل الاخرى في الخليج، يشير الى ان امدادات النفط

على المصالح الغربية في المنطقة اصبحتا منهمكتين في صراع

مجهوده الحربي، ظل الانتاج عاليا نسبيا.

ولو توفر ضمان لمواصلة ايران والعراق حربهما بالمعدلات الحالية، ودون خروج اي منهما بنصر قاطع، فقد تتوفر هناك حجة، بصرف النظر عن الاعتبارات الانسانية (؟)، لتركهما وشانهما حتى يستنزفا بعضهما البعض، ويستنزفا صبر الاتحاد السوفيتي، دون اي تدخل من جانب العالم بشكل عام والغرب بشكل خاص، ولكن، ولسوء الحظ، لا يوجد هناك ضمان

النفط، ألا أن صادرات النفط من المنطقة ظلت تجري دون انقطاع، فلكون كل جانب يحتاج الى بيع النفط من اجل دعم

اصبحت معرضة لخطر شديد لاول مرة منذ انفجار الحرب. والان، فان تواجد هذه الاساطيل الاجتبية في الخليج، والمصحوب باهتمام السوفيت بالتوصل الى نهاية لهذه الحرب، يشير الى اعتقاد الجانبين في الشرق والغرب بتزايد الخطر

وبعد تواجد الاساطيل البحرية الاجنبية الكبير بهدف حماية امدادات النفط وضمان حرية الملاحة في الخليج، برز خطر جديد يكمن في احتمال نشوب صدام بطريق الخطَّا، من شائه توسيع نطاق الحرب الى ما وراء حدود الجانبين المتخاصمين اصلا. فقد قال الاتحاد السوفيتي مرارا بانه لا يستطيع النظر الى العدد الهائل من السفن الاميركية في المنطقة برياطة جاش، كما ان التحرشات الإيرانية العدوانية تجاه جاراتها لم تترك مجالا للثقة بامكانية تفادي توسيع نطاق

الذى يتهدد استقرار المنطقة.

الحرب دون وساطة خارجية.

وفي ضوء كلِّ التَّذَيِّذِبِ الذِي يُسود الوضع حاليا، فأن مهمة السكَّرتير العام للامم المتحدة جاءت في الوقت المناسب. فَفَي الوقت الذى تظهر فيه القوتان العظميان رغبتهما في أنهاء النزاع الحالي، بدلا من بدء نزاع جديد، وفي الوقت الذي تعرب فيه دول المنطقة عن مخاوفها من توسيع نطاق الحرب، وفي الوقت الذي تتواجد فيه حوالي ١٠٠ سفينة من سبع دول مختلفة في الخليج، فإن الوقت قد حان للتفكير في الحلول المكنة لهذا اللغز.

والسلام قد لا يكون ممكنا الان بين العراق وايران. فاذا تمكن دي كويلار من المساعدة في احراز تقدم بحيث تتحول الحرب بين الجانبين الى حرب «ابرد» واكثر استقرارا، فانه سيكون قد قضى وقتا مفيدا.

ولم تكن الامور سهلة دائما هكذا .. ففي احدى المرات حضرت الى مديرية الالعاب فلم اجد أسماعيل رژوقي کي يرتب لي اللقاء امام الناس دون ان يدري بحقيقة العلاقة حتى الان.. وكان موعدي مع الباشا الساعة الثامنة صباحا. عند الساعة الثامنة والربع اتجهت الى باب مكتبه طرقته وفتحته لاهم بالدخول فقوجئت أنه يوجد داخل المكتب اجتماع عسكري برئاسته قلت له العقو باشا انا فلان ويبدو انك مشغول، قطلب منى امام الحضور ان انتظر لمدة ساعة لحين انتهاء الاجتماع، وعندما اغلقت الباب ثانية سأل الضباط الذين كانوا في مكتبه من هذا ؟.. ففوجىء بان جميعهم قد عرفوني فتظاهر امامهم انه يتذكر وقال لهم .. نعم لقد اتصل بي بالفعل وطلب موعدا لانه يريد أن ينقل أحد الضَّباطُ من اقاربه من

وفي ذلك اليوم ناقشنا بعد انتهاء الاجتماع العسكري كيف يمكن له ان يسيطر على وزارة الدفاع ويصدر الْتعليمات للجيش باسم الوزارة في حالة فيام الثورة، وقال لي ان العقبة الوحيدة امامه هو رئيس الاركان العميد عاري الداغستاني، فاقترحت عليه ان ﴿ نشركه معنا في الثورة، فلم يوافق لانه لم يكن يثق به، اما انا فقد شرحت له ان الداغستاني يكره عبد الاله وانه عين في منصبه فقط لانه على علاقة نسب مع حكمت سليمان رئيس الوزراء السابق، ومع ذلك فلم يرغب في أن نغامر، واقترح هو في المقابل أن نقوم باغتيال نوري السعيد، هلم اوافق انا بدوري لان الاغتيال قد يؤدي الى كشف كل شيء. واقترحت في المقابل انه اذا كان لا بد من اعتيال نوري السعيد لضمان نجاح الثورة فليكن الاغتيال هو ساعة الصفر للثورة ككل. واتفقنا على بحث هذه الاقتراحات مرة

اخرى بعد أن ندرسها. وحين ابلغت الضباط بذلك قرروا ان يتصلوا به مباشرة للتفاهم رغم اعتراضي. ويالفعل ذهب احدهم اليه وفاتحة فكانت النتيجة أنه - العميد الشاوي -طرده من مكتبه بعد ان نفى له صحة كل ما قاله .. غير أن الضباط الاخرين نتيجة لهذا الموقف تزعزعت ثقتهم في الرجل وقضلوا ان يؤجلوا تتقيد الثورة لبعض الوقت خشية ان يكونوا قد انكشفوا.

مفاتحة الملك بامر الثورة

ويدأت من جديد عملية البحث عن شخصية وطنية مدنية معروفة تتولى رئاسة الوزراء فور تنفيذ الثورة دون اتفاق مسبق مع اي ضابط كبير، وفي اجتماع ضمنى مع المقدم طه الدوري ويحيى ثنيان وقع الاختيار على المرحوم رؤوف البحراني الذي كان وزيرا للمالية في حكومة الدفاع الوطني سنة ١٩٤١ ويحكم علاقتي السابقة معه كلفت بالاتصال به لابلاغه، وحين آلتقينا قال لى نحن قررنا القيام بعمل ثوري لم نعتمد على اي شخص اخر اطلاقا، توكلوا على الله ونفذوا الثورة هذا يومكم ونحن سنكون في خدمتكم، لقد اديت انا الواجب كما تعرف وصار الذي صار، والأن انا حاضر لتأييدكم وخدمتكم باي شيء من استشارات وغيره، ولكن عليكم أن تباشروا العمل بانفسكم، وقال باللهجة العراقية الدارجة «سوقوا»..

غيران الضباطلم يقتنعوا بهذه الاجابة وقالوا انها تعني الرفض وقرروا ان يفاتحوا ناجي شوكت وزير الدفاع في حكومة الدفاع الوطئي سنة ١٩٤١، فاعتذرت انا عن مفاتحته وتطوع يحيى ثنيان للقيام يهذه المهمة، وكان ناجي شوكت رجلا الستقراطيا رواصوليا جدا وحين فاتحه يحيئ أثنيان بالمر الثورة وتولى رئاسة حكومتها وافق ولكنه اشترط لذلك شرطا واحدًا فقط هو ان يكلفه الملك بهذه المهمة!

وكان شرطا غريبا، ومع ذلك فقد ناقشنا بالفعل فكرة مفاتحة الملك بامر الثورة !! لقد كان الضباط لا يتصورون امكانية نجاح الثورة اذا لم يشارك فيها ضابط کبیر او رجل سیاسی وطنی معروف تصدر البيانات والتعليمات والاوامر باسمه من اجل ان تحترم وتطاع في مجتمع كان يتسم بالاوتوقراطية والانصباط العسكري الشديد في الجيش، وكان الشخص الوحيد الذي امكن الاتصال به والحصول على موافقته لتولى قيادة الثورة داخل العراق، هو ناجى شوكت بشرطه الغريب _ لذلك وتحت ضغط الظروف والحاجة، جرى التفكير فعلا في مفاتحة الملك الذي كان يفترض انه يكن كرها لخاله عبد الاله لا يقل عن كره اي مواطن عراقي بسبب تسلطه عليه وسلبه لارادته وتعمد اهانته امام الناس كما اسلفنا ولكن كيف يتم الاتصال مع الملك ؟ ومن يضمن موافقته ؟ كان من الضباط الذين يتصلون مع المحامي

عبد الرحيم الراوي ضابط احتياط هو غالب الداودي وكان مقره في الحبائية وقد ابلغنا الداودي ان الملك يدهب بمفرده مرتين أو ثلاث مرات في الاسبوع الى فيلا صغيرة له تطل على شاطىء البحيرة في الحبانية كان يختلي فيها مع فتاة أشورية غاية في الجمال. ولم يكن يرافق الملك في هذه المهمات الخاصة سوى حرس شخصي فقطه وكان الملك يذهب يومنيا الى الحيانية أثناء صَفَر خاله عبد الآله للخارج. وقد أبدى الداودي استعداده لاحضار الملك الى اي مكان نشاء وفي أي وقت نشاء. وقد وقع الاختيار على قصر الزهور آلذي اطلق عليه اسم قصر بغداد الآن واتفق على ان يتم احضار الملك الذي كان يقيم مع خاله في قصر الرحاب ونكون نحن قد جمعنا له الحكومة وأحضرنا ناجي ت شوكت والوزراء الذين سيشتركون في حكومته. فيوقع الملك المراسيم الملكية الخاصة بقبول استقالة الحكومة السابقة وتشكيل حكومة الثورة برئاسة

وبالطبع مثل هذه الثورات أو الانقلابات العسكرية لم تحدث من قبل ولا حتى في الافلام السينمائية. ومع دُلُك عَان حماس الضباط لقَّكرة الثورة جعلهم يقرون مثل هذه الخطة يشجعهم على ذلك، مع مراعاة الفارق، أن العقداء الاربعة صلاح الدين الصباغ وفهمي سعيد ومحمود سلمان وكامل شبيب حبن كانوا يسيطرون على الجيش قبل ثورة ١٩٤١، كانوا يفرضون في الكثير من الاحيان على عبد الآله ان يكلف من يشاؤونه لرئاسة الحكومة. ولذلك فقد كان السياسيون يتنافسون على خطب ودهم والتحالف

وقيما كانت تجري الإستعدادات لارتكاب مغامرة اشراك الملك في الثورة، تواردت علينا معلومات جعلتنا نتريث في القيام بهذه المغامرة غير مامونة العواقي. فقد بلغّنا أن أحد ضباط الصف اول وهو العقيد عبد الكريم قاسم قرر ان يقوم بالثورة مجددا هو وعدد من الضباط بعد أن كانوا قد تخلوا عن تعهداتهم في هذا الخصوص.

ولم اكن ارسل بكل هذه المعلومات التفصيلية لرشيد عالى في القاهرة، بل كنت ارسل له بمعلومات مختصرة فقط مثل.، هنالك خلاف طرأ بين الضباط أو سأزودك بساعة الصفر قريبا.. وهكذا..

الملقة (٢٢) الأربعاء المقبل: تنظيمات الضبساط الاحرار

بدأ ـ في مصر ـ العد التنازلي لانتخابات الرئاسة التي سيجرى الاستفتاء عليها بعد نحو ٢١ يوما في ظل متغيرات طفت على سطح الحياة الحزبية المصرية نؤكد ان الرئيس حسنى مبارك سيحصل على اكثر من • ٩٪ من عدد الاصوات التي سيتوجه اصحابها صباح يوم الاثنين ٥ اكتوبر المقبل، الى صناديق الاستفتاء «نُحُو ١٤,٥ مليون مواطن مقيدين في جداول الانتخابات» .

ويأتي بدء العد التنازلي للاستفتاء على الرئيس مبارك ـ لدة رئاسة ثانية «٦ سنوات» وسط استعدادات مكثفة للحزب الوطنى الحاكم لتنظيم العديد من المؤثمرات الشعبية _ آلتي يشارك فيها د, رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الحاكم ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقيادات الحزب الحاكم _ التي تغطى مختلف المواقع في القرى والمدن لاستعراض أنجازات الست سنوات الماضية التي تحققت خلال مدة الرئاسة الاولى للرئيس مبارك، والتاكيد على مشروعات خطة التنمية الثانية

وتتزامن خطة الحزب الحاكم للاستعداد للاستفتاء مع استمرار تكثيف الرئيس مبارك لزياراته الميدانية في مختلف مواقع العمل والانتاج بمحافظات مصر المختلفة، لافتتاح العديد من المشروعات الانتاجية الزراعية والصناعية.

ويحدد المراقبون السياسيون في مصر المتغيرات التي طفت على سطح الحياة الحزبية بمصر مؤخرا والتي تشير الى حصول مبارك على اكثر من ٩٠٪ من عددً الاصوات، بان جميع احزاب المعارضة _ فيما عدا حزب التجمع ـ قد اعلنت تاييدها لاعادة انتخاب الرئيس مبارك لدورة رئاسة ثانية، غير ان حزب التجمع «اليساري» قد آثر ان يقف في «جزيرة المعارضة» لاعادة انتّخاب مبارك «وسط تلّاطم» موجات التأييد الحزبى الاعادة انتخابه.

فعل المد

لعصيد بر

ندور

شحدر

و: ستد

الرا ولي لا ١

الندان ٿا.

410

24 !

فلكأرش

وكثو مر

زر فی در

لائيات.

عن است

ء به وقالو

عروف ت

miggight.

بين. اذ

به والحار

4 (32)

ټون په

عائدة

नी बीपा,

4

ما الما

يا الله حمانية د

ل. وندمً

وی دم

۽ ول ' هور ^{اي} ني ان ا

4 6

طالعت

وتتفاوت درجات التاييد الحزبي لاعادة انتخاب مبارك من حزب الى اخر ومن التأييد المطلق الى التأييد «شبه المشروط» بشروط وصقها المراقبون بانها غير «مجحفة» وتمثل مطالب عادلة لاحزاب المعارضة التي انتهزت هذه الفرصة لتجدد مطالبها بضرورة تحقّيق ما اسموه «بالاصلاح السياسي والدستوري» والتي ياتي في مقدمتها الغاء العمل بقانون الطوارىء وغيره من القوانين التي اصطلح على تسميتها «بالقوانان سيئة السمعة» وتعديل الدستور وخاصة فيما يتولق بقضية انتخاب الرئيس وانتخاب

فعلى حين يؤكد الحزب الوطني الحاكم _على لسان امينه العام الدكتور يوسف والي وغيره من القيادات ــ ان تجديد الرئاسة لمبارك يجب ان تسمو فوق الخلافات الحزبية وانها قضية لا محال للاختلاف حولها بين مختلف الاحزاب، بل هي «مناسبة قومية» للتأكيد على توحيد الصفوف لمواجهة المشاكل.

ولقد اختار حزب «الوفد الجديد» موقف الامتناع عِنْ الشَّارِكَةُ فِي عَملية اخِتِيار مبارك مؤكدا النَّهدا الموقف لا يعتبر اعتراضا على شخص مبارك أو رقضا له بل أنه يمثل موقفا مبدئيا للحزب الذي طالما نادى بتعديل الدستور وخاصة فيما يتعلق باسلوب انتخاب الرئيس عن طريق الانتخاب الحر المباشر من بين اكثر رشح وليس عن طريق الاستفتاء على مرشح واحد

غير أن هذا الموقف لا يمثل موقفا نهائيا للحزب كما تؤكد قيادات حزب الوفد بل يمثل موقفا أولويا في انتظار أن يعلن الرئيس _ في تصريح صحفي أو حديثً أو بيان ـ عن نيته في آلاستجابة لمطالب أحزاب المعارضة، وهو الأمر الذَّي اكدت معه قيادات الوفد انه ليس بين الحزب وبين الرئيس اية خلافات ترقى الى مستوى الخصومة بل مجرد خلاف في الرأي، وانه ليس لهذا الموقف اية علاقة بالاعتراضَ على شخص

وقد جاء موقف حزب «العمل» واحزاب التحالف الثلاثي «العمل والاحرار والاخوان المسلمين» ليؤكد موافقته على اعادة ترشيح مبارك لمدة رئاسة ثانية الا انها اعربت عن أملها في ان يستجيب الرئيس مبارك خلال مدة رئاسته الثانية للمطالب التي تقدمت بها والخاصة بتعديل الدستور وانفاذ المادة الثانية منه والخاصة بتقنين الشريعة الاسلامية.

كما وان حزب الامة قد اعلن موافقته على اعادة ترشيح ميارك دون قيد أو شرط ودون التلميح من يعيد أو قريب الى ضرورة الاستجابة لطلبات المعارضة. وفي ظل هذه المتغيرات أجرت المقبس استفتاء سريعا بين قيادات احزاب المعارضة المختلفة للاجابة عن سؤال «مبارك ... لماذا؟!». وقد جاءت ردود القيادات متفقة تماما مع آراء أحزابها ومؤكدة موافقتها على اعادة ترشيح مبارك على النحو التالي:

زعيم المعارضة: نؤيد .. لأسباب موضوعية

بداية يؤكد ابراهيم شكري زعيم المعارضة المصرية أن احزاب التحالف «العمل، الاحرار، والاخوان المسلمين» توافق على ترشيح الرئيس مبارك لدورة

ويقول ان هناك اسبابا موضوعية تتصل بالفترة السابقة للرئاسة «الست سنوات الماضية» تدفع أحزاب التحالف الى الموافقة على مبارك».

ويعود زعيم المعارضة ليقول انه عند طرح قضية اعادة ترشيح مبارك لدورة رئاسة ثانية على مجلس الشعب، قانه قد نيه باعتباره زعيما للعارضة ومتحدثا باسم أحزاب التحالف الى ما ترجوه المعارضة عامة واحزاب التحالف خاصة أن يتحقق خلال الفترة الثانية للرئاسة خاصة بالنسبة لقضية التعديلات الدستورية التي تقفي بتعديل بعض مواد الدستوركي تكون متفقة مع التعديل الذي ادخل على الدستور وآلذي يقضي بان النظام السياسي المصري يعتمد على تعدد الاحزاب.

وفي اطار مطالب المعارضة التي تطالب يتحقيقها خلال السنوات الست المقبلة فأن المهندس ابراهيم شكري يطالب بضرورة وقف العمل بقانون الطوارىء والغاء كافة القوانين التي اصطلح على تسميتها بالقوانين «سيئة السمعة» وغيرها من القوانين المحدة للحريات مثل قانون الاحزاب نفسه .

ويضيف أن أعمال مادة الدستور التي تنص على أن ألشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع

بدأ العد التنازلي لانتفابات الرئاسة

■ التجمع يقف في «جزيرة المعارضة» ... وسط «تلاطم موجات تأييد احزاب المعارضة لاعادة انتخاب مبارك زعيهم المصارضة المصرية: اسبباب مو ضوعيية تندف منا الى الموافقة على مبارك ■ أحمد مجاهد: نحسن معه مقاتلون ... لأننا نطمئن السي حسركته من أجسل الشعب ابسراهسيسم فسرج: لا اعتسراض على شخص مبارك .. والاستسناع لسيس مسعسنساه السرفض

> ووجوب العمل فورا في الاجراءات والتعديلات التي توصل في نهاية الامر الى تطبيق هذه المادة تتصدر مطالب المعارضة «وخاصة احزاب التحالف» التي تأمل المعارضة في تحقيقها خلال السنوات الست

احمد مجاهد: نحن معه مقاتلون

ويحدد احمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل الاسباب الموضوعية التى اقنعت جماهير الشعب المصري بضرورة اعادة ترشيح الرئيس مبارك فيقول ان اولى هذه الاسباب نظافته وطهارة يده، وانه قد جاء عبر تاریخ عسکري مشرف، ولم تلمس فیه انحرافا او انبهارا بمغريات الحياة او بسلطات

ويضيف أن هذه هي السمات التي تجعلنا نطمئن الى أن حركة الرئيس مبارك سوف تكون دائما من اجل الشعب حتى ولو كانت الظروف التي يمر بها المجتمع المصري والتي تؤكد انها ليست من صنعه _ ظروفا

ويقول نائب رئيس حزب العمل اننا رأينا الرئيس مبارك خلال ممارساته طوال السنوات الست الماضية ومحاولته وضع البلاد على الطريق التي يخلصها مما هى عليه الآن فتوجهه العربي وأضح، وتوجهه الأسلامي ايضا واضح، ومحاولته جعل سياسة عدم الانحياز ذات مضمون حقيقي اصبحت من ثوابت السياسة المصرية الخارجية في عهد مبارك. وان هذه الاستراتيجية هي ذات استراتيجية حزينا أ

ويقول نائب رئيس حزب العمل انه اذا كانت هناك بعض الاختلافات في وجهات النظر .. الا أن هذه الاختلافات من الامور التي لا تصل الى حد التناقض وانما الى مستوى وجهات النظر فقط، التي قد ترى اولوية لشيء قبل شيء اخر او ترى نقدا او اعتراضا ر بر سب چري تانطلادور

مرعند ن چيني ن پير د ۱۶۰۰ ويشير أحمد مجاهد في هذا الصدد ـالى مثال ليؤكد وجهة نظره فيقول اننا مثلا ننشد الاستقرار وهذا امر متفق عليه، ونحن ايضا على ثقة _في الوقت نفسه _ان نرى ان تحقيق ذلك ياتي من خلال الحوار الدائم وتعميق الديمقراطية ولا يأتي من خلال العمل بقانون

ويشير نائب رئيس حزب العمل الى مثال اخر فيقول اننا نتفق مع الرئيس مبارك في ان من لا يملك قوته لا يملك ارادته، غير اننا نرى ان هذا الشعار لن يخرج الى حيز التطبيق في ظل سياسة انفتاح غير مخطط او انفتاح لا يستهدف تحقيق تنمية فعلية للمجتمع

وعن المطالب التي ترى المعارضة ضرورة الاستجابة لها خلال السنوات الست المقبلة يقول احمد مجاهد اننا لا نطالب الرئيس مبارك فحسب بل اننا نؤكد اننا سوف نعمل من خلال الحوار الدائم والمستمر على ان تكون لتلك التوجهات التي يحملها الرئيس فعالية ودفعة كبيرة الى الامام ولن نكون مثل قوم موسى الذين قالوا: ﴿ادهب انت وريك فقاتلا انا ههنا قاعدون)، ولكننا نقول له ذلك ونحن معه مقاتلون!

ابراهیم فرج: لا اعتراض على شخّص مبارك وليس لنا اعتراض على شخص مبارك فنحن نحبه

هكذا يبدأ ابراهيم فرج السكرتير العام لحزب الوفد

وتقدره وترى انه لا بديل له» .





وهو ان الوفد يرى ان انتخابات رئيس الجمهورية يجب ان يكون من خلال الشعب عن طريق الانتخابات المباشرة الحرة بين متنافسين على المنصب ذلك ان اساس الحكم في مصر يقوم على تعدد الاحزاب، ومعنى هذا ان رئيس الجمهورية ينبغي ان يتنافس حوله ممثلون عن الاحزاب او من يختارهم الحزب لهذا

الدستور لان هذه المادة في الدستور واسلوب اختياز رئيس الجمهورية» لا تتفق مع نظام تعدد الاحزاب ذلك أن النص على اختيار الرئيس بمعرفة مجلس موضوعیا فی دستور ۱۹۷۱، اساس انه دستور قائم على أساس نظام الحزب الواحد وان احكامه كلها تسير في هذا المنطلق لان المادة الخامسة منه قبل تعديلها كانت تنص على ان الهيئة الوحيدة المعترف بها في مصر هي الاتحاد الاستراكى، ولا مراء ان هذا الحكم يسري في جسم الدستور كله، فالدستور اذن هو دستور يحمى النظام الشمولي وتجرى احكامه في اطار هذا النظام، ولا يرد على ذلكٌ بأن المادة الخامسّة المذكورة قد عدلت ونصت على أن أساس الحكم في مصر يقوم على تعدد الاحزاب فهذا التعديل وحده لا يكفي ابدا لتعديل الدستور الذي وضع في اطار شمولي، ولذلك فان الوفد منذ اللحظة الاولى قد طالب بتغيير الدستور ووضع دستور جديد يتفق مع النظام الجديد الذي يقوم على اساس

ويضيف السكرتير العام لحزب الوفد قائلا ان الحزب قد طالب بضرورة الاستجابة لهذا المطلب في كل مراحل حياته القصيرة سواء في برنامجه او في خَطب رئيسه وقياداته او في مقابلة رئيس الوفد الشخصية مع الرئيس مبارك، قلما لم تجد هذه المساعى عند الرئيس ولم يستجب اليها فقد وجب علينا ان نلتزم يميدأنا، وأن نعلن أن انتخاب رئيس الجمهورية بالطريقة المنصوص عليها في الدستور الحالي لا نرتضيها أو نقبلها، أما شخص الرئيس فقد أكدنا له مرارا وتكرارا اننا نحبه ونقدره ونرى انه لا بديل له .



مبارك لاعلان استجابة لمطالب المعارضة وخاصة تعديل الدستور قال ابراهيم فرج انه يكفينا أن يعلن الرئيس هذا ونحن نصدق وعده، وان يعلن في الوقت نفسه تخليه عن رئاسة الحزب الحاكم حتى يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين الاحزاب جميعها، وليكون الرئيس هو الميزان والحكم الذي يحسم الامور السياسية في البلاد دون ميل هنا او هناك .

وعما إذا كانت هناك فسحة من الوقت امام الرئيس

ياسين سراج الدين: ليس بيننا ويبن الرئيس اى خلاف

ويتفق ياسين سراج الدين رئيس المجموعة البرلمانية الوفدية بمجلس الشعب مع السكرتير العام لحزب الوفد حيث اكد قائلا انه ليس بيننا وبين الرئيس مبارك اي خلاف يرتقي الى خصومة، ولكنه يقف عند حد الخلاف في الرأيّ وفي الاسلوب بغض النظر عن شخص الرئيس.

وقال ان مطالبة الوفد باسلوب أخر لانتخابات رئيس الجمهورية تأتي في اطار حرص الحزب على استقرار الديمقراطية الحقة وان ذلك ليس معناه الاعتراض على شخصية الرئيس من قريب او بعيد. وحرص ياسين سراج الدين على التاكيد أن موقف حزب الوفد هو الامتناع عن المشاركة في الاستفتاء وليس الرفض على اساس أن الباب سيظلُّ مفتوحاً ـ على حد تعبيره _ للاستجابة الى طلبات الوفد.

وعن الاسلوب الذي يمكن ان يبقي الباب مفتوحا كتعبير ياسين سراج الدين قال رئيس المجموعة البرلمانية الوفدية أن ذلك سيأتى من خلال بيان أو حديث او تصريح يوعدنا من خلاله الرئيس _ ونحن نطمئن الى وعوده _ باحداث اي تغيير في الاوضاع الحالية والاستجابة لمطالب المعارضة وهي مطالب نرى انها شعبية واعتقد ان الرئيس مبارك نفسه

وقال أنَّهُ أَذًّا تُم هَذَا قَبِيلَ مُوغِّدُ أَجِراء الاستفتاء فلاشك أن الوفد سيكون امامه فرصة لدراسة الموضوع من جديد وبالتالي سيؤيد الرئيس في ترشيحه .. اما اذا لم يتم اي شيء فان الموقف سيبقى على ما هو عليه حالياً وهو الامتناع وليس الرفض.

مقتنع بها وسيقوم بالاستجاية لها.

سيف الاسلام حسن البنا: مقتنعون بان هناك مزيدا من الديمقراطية قد تحقق

ويرى احمد سيف الاسلام حسن البنا وهو من رموز الاخوان المسلمين ان شخص الرئيس بعيد تماما عن اي مزايدة في قضية اعادة انتخابه لدورة رئاسة

ويقول اننا مقتنعون بان هناك مزيدا من الديمقراطية الحقة قد تحقق خلال الفترة الاولى لرئاسة مبارك، وان في مقدمة هذه الخطوات التي تحققت انه تقرر لاول مرة منذ نحو ٣٠ عالما السماح للافراد ولاعضاء الاحزاب التقدم للانتخابات العامة بعد ان كان هذا الحق مقصورا على اعضاء الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي فقطه

وقال ان التعديلات الاخيرة لقانون الانتخابات قد سمح للفرد المستقل عن الاحزاب التقدم للانتخابات بعد ان كان القانون يشترط عضوية المرشح في اي حزب، وان كان هذا الحق على غير السوية مع الاحزاب الا انه يمثل بادرة طيبة في استقرار الديمقراطية. واختتم سيف الاسلام حديثه قائلا اننا نطمح في ان



■ ياسين سراج الدين: نحن نثق في وعوده ..وننتظر ان يعلن عن نيتسه في الاستجابة لمطالبنا سينف الاسلام هست النبسناء شخص البرئنيس بنعييد تنمناهنا عنن اينة منزايندة حنزبنينة ■ مصطفى كامل مراد: انجازات مبارك.. حقائسق لا يمكن لأحد أنكارها <u>مد التصبياني</u> : مبيارك اصليح رجيسل يستحمسل هسنده المستوولييسة الجيس

يأتى في مقدمتها: • حق كل مواطن في تكوين جماعات او هيئات او احزاب دون اية قيود باعتباره حقا دستوريا .. ولعل ذلك سيتحقق في المستقبل.

تمتد هذه البادرة التي تحققت في قانون الانتخابات

الى جميع المطالب التّي طالبت بّها المعارضة والتي

● العمل على انفاذ المادة الثانية في الدستور وتقديم قوانين الشريعة الاسلامية حتى تُتحقق التعديلات. ● اكمال تعديلات الدستور بما يتفق مع التعديل الذي

> مصطفى كامل مراد: انجازات واضحة خلال فترة

تم بالنسبة للاعتراف بان النظام السياسي لمصر يقوم

على اساس تعدد الاحزاب

الرئاسة الاولى يحدد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار العوامل التي اكدت على ضرورة اعادة انتخاب الرئيس مبارك؛ فهو يقول ان مبارك قد مارس الحكم فترة طویلة منذ ۱۲ عاما منذ ان عین نائیا لرئیس الجمهورية في عام ١٩٧٥، وانه خلال هذه السنوات قد تمرس ــ ولاشك ــ الى حد كبير في شؤون السياسة والحكم ولمس عن قرب كافة مشاكل مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالاضافة الى ممارسته للسياسة الخارجية بنفسه والتعرف على اساليبها وخفاياها اي انه ذو خبرة واسعة في شؤون السياسة والحكم المصري.

ثاني العوامل التي يحددها رئيس حزب الاحرار يقول عنها أن الرئيس مبارك ديمقراطي النزعة فحينما تولى رئاسة الجمهورية افرج عن المعتقلين السياسيين واستقبلهم في منزله وسمح لصحف المعارضة المصادرة بالعودة مرة اخرى للصدور وكان يشاور رؤساء الاحزاب السياسية بين الحين والاخر من مختلف القضايا السياسية المهمة بل كان يدعوهم الى المآنب والمحافل الرسمية عند زيارة رؤساء الدول الاجنبية لمصر ليؤكد ان المعارضة هي الوجه الاخر لنظام الحكم وان الاحزاب المعارضة هي جزء لا يتجزأ من نظام الحكم في مصر. ويضيفُ مصطفي كامل مراد ان هذه العوامل هي

حقائق لا يمكن لاحد أن يمارىء فيها أضف إلى ذلك أن فترة رئاسته الاولى كانت حافلة بالانجازات الكبيرة في كل المجالات بلا استثناء، وكان هو شخصيا دائم التعرف على مشاكل الانتاج من مواقعها ومتابعة المشروعات الرئيسية للبلاد حتى ان عدد زياراته لمواقع العمل والانتاج تفوق عدد الزيارات التي قام بها كل الرؤساء الذين سبقوه مجتمعين.

ويعود رئيس حزب الاحرار ليقول: صحيح ان هناك بعض النواحي السلبية خلال سنوات رئاسته الاولى الا ان ذلك يعتبر من الامور الطبيعية غالكمال لله وحده ولكن هذه الامور يمكن علاجها خلال فترة الرئاسة الثانية خاصة وان الصورة واضحة تمام الوضوح امام الرئيس وامام الاحزاب لان من طبيعته الصراحة والمواجهة ولا يميل الى اللف والدوران، ومن هذه السلبيات بيروقراطية الجهاز الاداري الحكومى والتضخم وارتفاع الاسعار وزيادة حجم المديونية الداخلية والخارجية واستمرار العمل بقانون الطوارىء ويعض القوانين المقيدة للحريات.

ويختتم مصطفى كامل مراد حديثه فيقول انه ولاشك أن كل هذه السلبيات يمكن علاجها في الفترة المقبلة جاذن الله لانها معروفة ومحددة ووسائل علاجها واضحة امام اعين السياسيين وامام الرئيس

مبارك يتمتع بثقة شعبية جارفة

ويقول محمد مراد السبطاسي وكيل حزب الاحرار انه لم يحدث منذ عهد الفراعنة اجماع من شعب على اختيار رئيس كما حدث من اجماع الشعب الصري على اختيار مبارك قائدا لمسيرته.

وقال أن مبارك قد تمتع بثقة عامة من جميع فصائل الشعب، لان فترة رئاسة مبارك الاولى جاءت لتمثل فترة استقرار وجذب لشاعر العرب، واقتناع من الاعداء قبل الاصدقاء بان مبارك رجل دولة وسياسة وعربي مصر وان سبقهما فهو اسلامي دولي. ويحدد وكيل حزب الاحرار ٥ اسباب لأختيار مبارك

● اولا: صراحته ووضوحه ونقاء سريرته. • ثانيا: عف اللسان واليد. • ثالثا: سياسي يقدم بلده على ذاته وعلى نفسه فأن

رئيسا للدورة الثانية فيقول:

قبوله لمسؤولية الحكم خلال هذه الفترة التي تحيط بمصر المصاعب من جميع مناحيها هو نوع من التضحية قبله كتكليف من الشعب وليس تشريفاً لانه في غنى عن ما تعتصره مهام الحكم باعتى عتاة

الديمقراطية وكم يتمنى ان تكون الديمقراطية صرحا شامخا يتعلم في معبدها المؤيد والمعارض. هو يسعى كآب لهذه العائلة المصرية أن يتوفر لكل فم طعامه ولكل جسد لباسه ولكل عقل زاده ولكل شريد مسكنه ولكل طالب مقعده ولكل خريج مكان عمله، وأن كانت هذه الاماني على كثرتها تحتاج الي كثير من الوقت الا انه لو تضافر ابناء مصر على المشاركة لوضع ايديهم في يديه لوصلنا اليها كما وصلت اليها كثير من الدول الشرقية والغربية على

● رابعا هو يدعو لمزيد من الحرية ومزيد من

الصباحي: اصلے رجل يتحمل المسؤولية

السواء؛ وهذا ليس بغريب على مصر في عهد مبارك.

ويرى احمد الصباحي رئيس حزب الامة أن الرئيس مبارك يعتبر اصلح رجل في الوقت الحاضر ولا يوجد مثيل له يتحمل مثل هذه المسؤولية في مثل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المجتمع

ويقول رئيس حزب الامة ان الرئيس مبارك اكتسب خبرات من خلال الـ ١ عاما الماضية «٦ سنوات نائب للرئيس، والست سنوات الماضية» وانه اعرف الناس بمصالح مصر لانه رجل عليم ببواطن الامور في الشؤون السياسية الداخلية والخارجية وفي الشؤون الاقتصادية الداخلية والخارجية، فهو فأهم ودراسي .. ومن له مثل هذه الخبرات ولديه مثل سعة الصدر هذه في تلك المسائل؟!

ويضيف احمد الصباحي أن الرئيس مبارك حاضر وفاهم ويتحمل هذه المسؤولية وانه رجل نظيف طاهر اليد عف اللسان واليد. ويقول نحن نجمع على انتخاب الرئيس مبارك كما اجمع على انتخابه الشعب اجمع.

القاهرة - المقبس

الدستورية وعدله المجلس المثحل

بالقانون ۱۸۸ لسنة ۱۹۸۱ وهومثار

تزاع قانوني ودستوري ايضا في الوقت

• في الوقت نفسه اكد عدد من قيادات

احزاب العارضة بالمجلس ان المخرج

الوحيد لتخطي الازمة الدستورية

الجديدة بعند صدور حكم محكمة

الامور المستعجلة هـو حل الجلس

القاهرة - القيس:

• علمت المقيس ان الرئيس المصري

حسني مبارك كلف عبددا من

مستشآريه القانونيين باعداد دراسة

كاملة حول قوانين الانتخابات المطبقة

حاليا في مصر لاحتيار اعضاء مجلس

الشعب والشورى والمجالس المحلية

ومدى تطابقها مع احكام الدستور.

• وطلب الرئيس مبارك ضرورة

الانتهاء من اعداد هذه الدراسة قبل

يوم ٥ اكتوبر وهو موعد الاستفتاء على

رئاسة الجمهورية لفترة ثانية حيث

من المنتظر ان يتضمن بيان الرئيس

عقب تنصيب امام مجلس الشعب

ملامح التعديلات التشريعية المقرر

ادخالها على قوانين الانتخابات خلال

● واكدت مصادر مطلعة للحزب

الوطني الديمشراطي الحماكم أن الاتجاه الغالب لدى فيادات الحزب

حاليا هو عودة تطبيق نظاه

الانتخابات الفردي الذي كان مطبقا

حتى عبام ١٩٧٩ والغاء نظبام

الانتخابات بالقائمة المطلقة لمجلس

الشورى والمجالس المحالية والنسبية

لحلس الشعب بعد أن أظهر التطبيق

العديد من الثغرات وصدور عدة احكام

قضائية من المحكمة الدستورية

ومحكمة القضاء الاداري وما زالت

قضايا متطورة حالياً صد قوانين

● وذكرت تلك «المصادر» ان من

النتظران يناقش مجلس الشعب خلال

دورته الحالية تعديل قانون الانتخاب

لمجلس الشورى بالسماح للمستقلين

بحق الترشيح وتوسيع عدد الدواثر

يتى التخابية بعد مرور ٧ سنوات على تطبيق القانون وعدم تمثيل اغلب احزاب المعارضة لرفضها لقانون

واوضحت انه في حالة اقرار مجلس

الشعب لهذا القآنون سوف يصدر

البرئيس مبارك قبرارا بحل مجلس

الشورى واجراء انتخابات جديدة في

ظل التعديل الجديد لقانونه ومما

يؤكد ذلك عدم صدور القرار

الجمه وري بغض ألدورة السابعة

للمجلس حتى الان رغم انتهاء

• من ناحیة اخری اکدت احراب

المعارضة ان الحكم الذي اصدرته

محكمة الامور المستعجلة يرفض

الاشكال المقدم من وزير الداخلية لوقف

تنفيذ حكم محكمة القضاء الاداري

الذي قض بوقف تنفيذ قرار اعلان

نتيجَّة انتَّخَابّات مجلس الشعب التي

جرت يوم ٦ ابريل الماضي وتعديلها

باعلان قور ٧٨ عضوا من المعارضة

بدلا من اعضاء الحزب الحاكم وضع

عدا الحكم واجزاء التعديل المطلوب

● وصرح المهندس ابسراهيم شكري

رئيس حزب العمل الاشتراكي وزعيم

المعارضة اننا سوف نتقدم بطلب لوزير

داخلية ومرفق به صبورة الحا

الجديد وحيثياته لاجراء التعديل ف

نتيجة الانتخابات وابلاغها للامانة

العامة لمجلس الشعب احتراما لاحكام

القضاء الاداري الذي حصلنا عليه

قبل يوم واحد من عقد مجلس الشعب

● واوضح المهندس إبراهيم شكري ان

الحكم الجديد مبدأ قانوني اقرته

محكمة الامور المستعجئة بعدم ولاية

القضاء العادي على حكم القضاء

الاداري وتامل ان يكون هذا نهاية

المطاف في النزاع القانوني والدستوري

بشان قوانين الانتخابات والذي بدآ

منذ عام ١٩٨٤ عقب صدور قانون

الانتخابات بالقوائم وهو رقم ١١٤

الحكومة يعطلب ان تسازع بتنقيد

في نتيجة الانتخابات.

اعمالها في يوليو الماضي.

القائمة المطلقة .

الانتخابات امام هذه المحاكم.

فترة رئاسته الثانية .

The state of the s

ولي عهد البدرين يبدث مع تاتشر الوضع في الخليج ومعمة دي كويلار

وسيلتقي ولي عهد البحرين اليوم

مع رئيسة وزرآء بريطانيا مارغريت

تأتشر في مقر رئاسة الحكومة في ١٠

وسيكون يوم الثلاثاء ضيف الشرف

في مادية غداء وريث العرش البريطاني

اللامير تشارلز وسيجري في اليوم نفسة

مباحثات مع وزير مشتّريات الدفاع

داوننغ ستريت

يبدأ زيارة لبريطانيا اليوم

لندن ـ كونا ـ ذكر في لندن امس ان ـ مباحثات ولي عهد البحرين الشيخ حُمد بِنْ عَيْشَى الْخَلْيِقَةُ مِعَ الزعماء البريطانيين البوم الاثنين ستتركز على الوضع المتوتر في منطقة الخليج العربي ومهمة السلام التي بقوم بها السكرتي العام للامم المتحدة في زيارته لكل من طهران ويغدَّانه .

البريطاني لورد تريفغارن . وسببدأ الشيح حمد الذى يشغل كذلك منصب وزير الدفاع زيارة رسمية لبريطانيا اليوم تستمر ثلاثة أيام بناء على دعوة من الحكومة البريطانية . وسمرافقه في هذه الزيارة كل من وزير الخارجيه الشيح حمد بن مبارك ووزير التنمية الصناعية يبوسف

ليجري معه مباحثات . وقال مسؤولون بريطانيون أن جدول المباحثات المذكورة سيتركز على قضايا الامن في منطقة الخليج العربي

تحفظ أردنس حول تطبيع العلاقات العراقية الليبية

> العراقي الليبي المشترف الذي صدر يوم الخميس ألماض في بغداد واعلن

واشبارت هذه البدوائر الى تلهف

الاردن في تاييد جميع جهود المصالحة

عمان _ 1 ف ب _ تلقت الدوائـر العراق في تطبيعه العلاقات مع ليبيا سياسية الاردنيـة بتحفظ البيان منذ يوم الخميس الماضي. السياسية الاردنية بتحفظ البيان

> فيه البلدان قرارهما باقامة علاقات اخبوية مع تطويرها في جميع

العربية ولكنها أستبعدت أن تستطيع

عمان بعد قطع العلاقات بينها وبين طرابلس في سنة ١٩٨٤ ان تُحدُو حدُّو علاقات قوية بين ليبيا وايران. حمادي ينفي استيملاء ايسران

بكين _ رويتر _ نفى رئيس المجلس البوطني العراقي السيند سعندون حمادي نفيا قاطعا تصريحات ادلي بها مسّاعد وزير خارجية ايران محمد بشارتي يوم الجمعة الماضي في بكين قال فيها ان أيران استولت على صواريخ من نوع «سيلكوورم» صينية الصنع من

وقال السيد حمادي الذي ينزور الصِّن حالياً أن هقدًا الرَّعم غير

استطرد بقوله «كل شيء ممكن في السوق السوداء في هذه المرحلة من وقَالُ السيد حمادي انه لم يجر اي

صحيح على الاطلاق» .

اتصال مع بشارتي في بكين وان وجودهما في وقت واحد في الصين مجرد مصادفة .

بمصر كانت للحفاظ على الامن القومي

يعدان استخدمت التنظيمات

واضَّاف قوله انه يشعر بارتياح ١٨

تبع معدات عسكرية لايسران. لكنه

بسبب تقريرها عن حَقْوَق الانشان

على صواريخ «سيلكوورم» من العراق

أزمة بين مصر ومنظمة العفو الدوليسة

القاهرة ـ المقبس:

نشبت مؤخرا ازمة بين مصر ومنظمة العفو الدولية بسبب التقريس الذي اعدته المنظمة عن حقوق الانسان بمصر وادعاءاتها عن وجود تعديات على حقوق الانسبان بمصر وتعرض المسجونين السياسيين للتعذيب داخل

وقد اكدت مصر في ردها على تقرير

المنظمة ان اجراءاتّ الاعتقال والقبضّ تخضع للمعاير التشريعية والقضائية حماية للمتهمين وتجنبا للقبض التعسفى خلال الفترة السابقة على المحاكمةً، وإن حالات الاعتقالات التي جرت خلال الشهور الماضية في اعقابً محاولات الاغتيالات التي تعرض لها بعض وزراء الداخلية السابقين وعدد من الدبلوماسيين الاجانب العاملين

الارهابية ادوات عنف راح ضحيتها عدد من المواطنين ورجال الامن. واوضحنت مصر أن الادعساءات الخاصة بوجود تعذيب للمسجودين

خلال فترة التحقيقات لم تثبت حتى الان حيث ان هناك قضية منظورة امام المحكمة ولم تصدر حكمها بعد، وان مصر على استعداد لاستقبال أي لجنة من المنظمة لزيارة السجون وتفقد احوال المعتقلين. ونفت مصر في ردهسا وجمود اي

معتقلين او مسجونين مصريين ممن يطلق عليهم (سجناء السراي) والمفترض ان المنظمة تهتم بهم لانهم لا يستخدمون العنف في التعبير عن

بسمالله الرحمن الرحيي

والجهود الدولية المبذولة والمخصصة لايجاد نهاية مبكرة للحرب العراقية الإيرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الاخير رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب وانسحاب قوات الطرفين الى الحدود الدولية المعترف بها . واضافوا ان الشيخ حمد سيبحث كذلك القضايا الدفاعية ذات الاهتمام المشترك مع اللورد تريفغارن اثناء

محاكمة ٤ رجال دين

وسيلتقي ولي عهد ووزير الدفاع إجتماعهما بعد غد الثلاثاء. البحريني بعد غد الاربعاء مع وزير واشساروا الى ان الاجتمساعسات ستتناول أيضا العلاقات الثنائية بين الخارجية البريطاني سير جيفري هاو البحسرين وسريطانيا والتعساون

سيخ بتهمة الخيانة أمريتسار - الهند - أف ب - صرح البوليس بانه ستقام دعاوى قضائية

ضد أربعة من كبار رجال الدين السيخ المتهمين بالخيانة لأنهم دعبوا الى مساندة الحملة التي تهدف الى أقامة دولة سيخ مستقلة في البنجاب شمال غربي الهند . وصرح راجيندرا سينغ ولاحظمصدر مطلع في عمان ان جاد رئيس بوليس المريتسار المدينة المقدسة للسيخ أن «كبار رجال الدين الله عزوز الطلحي وزير الخارجية الليبية الذي بحث في بغداد استئناف السيخ ليسوا موق القانون وليس هناك العلاقات العراقية اللبيية توقف ما يمنع البوليس من القاء القبض بطائرته لتزويدها بالوقود ف عمان عليهم، ودعا رجال الدين السيخ هذا الاسبوع السيخ الى شن حرب تحرير في ولاية البنجاب الهندية . ولكن المسؤولين الاردنيين لم يجروا معه

كابول: نريد مساهمة ايران وذكرت الدواثر السياسية الاردنية امس ان ای تقارب بن پغداد وطرایلس في تسوية المشكلة الافغانية لا يمكن التفكير فيه الا بحذر لوجود

مىوسكىو ـ. أف ب ـ. قسال وزيسر الخارجية الافغاني عبدالوكيل في حديث نشرته صحيفة وازفستيا السسوفيتية أمس الاول ان ايسران تستطيع الاسهام «بصورة ايجابية في صياعة حال سياسي لللارمة

واوضح أن من بين المشكلات التي ظهرت في مفاوضات جنيف هي ضرورة اقناع ايران بالاشتراك في عملية تسوية صدر عن الصين من تاكيدات بانها لم

مدريد: لا تجديد للتعاون

العسكري مع اميركا

مدرید ــ أ.ف.ب ــ اعلن انوسینسیو أرياس المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسيانية امس الاول ان الحكومة. الاسبانية لن تجدد اتفاق التعياون العسكري الساري حاليا بين الولايآت المتحدة واسبانيا.

وينص هذا الاتفاق الذي ابرم سنة ١٩٥٣ وجدد سنة ١٩٨٢ على تمركز ١٢ الفا و ٥٠٠٠ جندي اميركي في اربع قواعد اسبانية.

وستبلغ مدريد في بداية شهر نوفمبر المقبل الحكومة الأميركية باعتزامها عدم تجديد هذا الاتفاق الذي ينتهى اجله في مايو ١٩٨٨ ولكن يجبُّ

وفضل المتحدث الاشارة الى «عدم تجديد» بدلا من العدول عن الاتفاق وذكر ان اسبانيا لا تزال متمسكة «بروح العلاقات مع الولايات المتحدة»

موعد انتهاء سريانه لتجنب تجديده

وقد سَجْنَ تسعة اشخاص في الاعلان عن الغائه قبل ستة اشهر من

بممارسات الشركة .

وتتمنى التوصل ألى اتفاق تعاون مع واشنطن ولكن ليس بنفس شروط الاتفاق الحالي الذي توافق على «تعديله جزئياً».

> مجلس الإدارة والادارة العامة وكافة العاملين في سنك الخليج يتقدمون من السيد سعري عثمان العثمان وآل العثمان الكرام

تغمدا لله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فنبيح عبناته وألهماكه لصبروالسلوان إنالته وإناإلىب راجعون



 دنغ هسیاو بنغ یتحدث مع رئیس شرکة اوکسیدنتال بترولیوم الامیرکیة ونائبه رتشارد سن المسؤول في الشؤون الآسيوية . .. رويتر -

الزعيم الصيني: الموقف الياباني من سكسين ... غيسر ودي

ونسب الى دنغ قلولسه للتزعيم

الاشتراكي اليابائي ايضا لقد ناضلنا

بجهودنا الحثيثة منذ تاسيس بلادنا

ووجدت شكوى دنغ اصداء لها من

رئيس رابطة الصداقة الصينية

اليابانية سون بنغوا في لقاء له كذلك

وكرد فعل لتصريحات سون بادر

رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو

ناكاسوني على الفور الى القول انه لا

داعي لقلق الصين من انظمة التصدير

واعتبر المراقبون ذلك بانه يعكس

فقد تركزت الاضواء على اجتماع دئغ

مع تسوكاموتو في قاعة الشعب الكبري

تاكاسوني انها لا يسعها التدخـل

حساسية العلاقات السياسية بين بكين

للتخلص من العزلة الدولية .

مع تسوكاموتو في بكين .

وطوكيو .

طوكيو _ كونا _ تناقلت وسائل الاعلام اليابانية امس انباء واردة من مراسليها في بكين مقادها ان الزعيم الصيني البارز دنغ هسياو بنغ قد كرر اتهامه لليابان بان موقفها غير ودي بفرضها قيودا مشددة على الصادرات للدول الشيوعية مما اضاف تازما جديدًا للعلاقات الصينية اليابانية .

وذكرت الانباء ان دنغ اعرب عن الشكوى من موقف الحكومة اليابانية في لقاء له أمس مع زعيم الحزب ألديمقراطي الاشتراكي المعارض الياباني سابورو تسوكاموتو مؤكدا ان الصين سوف لا تحني راسها حتى لو ارادت من اليابان أن تخفف القيود

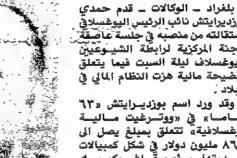
وكرر دنغ قوله أن موقف اليابان غير ودي نحو آلصين في معرض اشارته الى القانون الياباني الجديد الذي وافق عليه البرلمان الدايت في الاسبوع الماض بهدف تشديد الرقابة على الصادرات تنسيق الصادرات للدول الشيوعية .

الى الصين ولكن الصين سوف لن تحني هامتها ولا تقل بما يتعارض ومعاهدة

لمدة ٨٠ دقيقة كرر خلالها الزعيم الصيني الشكوي كذلك من معالجة اليابان للنزاع بين الصين وتايوان حول ملكية مبنى للطلبة الصينيين في مدينة كيوتو باواسط اليابان . وعقب دنغ بقوله لا يمكن فصل قوانين اي بلد عن المبادىء السياسية واوضح دنغ ان بلاده تود من اليابان في مجال تذمره من قول حكومة

اليابانية تعشيا مع انظمة لجنة تخفيف أنظمة رقابتها على الصادرات

باجراءات المحكمة التي أعطت ملكية المبنى لتايوان . الصداقة الصينية - اليابانية . «و وترغيت يوغيلافيسة» تطيحح لنحائصت المرنديس همسدي



بوزْديرَّايتش نائب الرئيسِ اليُوغِسِلاقِّ استقالته من منصبه في جلسة عَاضِقَةٍ للجنة المركزية لرابطة الشياوعيين اليوغسلاف ليلة السبت فيما يتعلق بغضيحة مالية هزت النظام المالي في وقد ورد اسم بوزدیـرایتش « ۲۳

عاما» في «ووترغيت مالية يوغسلافية " تتعلق بمبلغ يصل الى ٨٦٠ مليون دولار في شكل كمبيالات اصدرتها مؤسسة اغروكوميرك الصناعية الزراعية في جمهورية البوسنة والهرسك مسقط رأسه .

الفضيحة منهم رئيس الشركية «فيكريت ابديتش الذي قال انه يحظى بمساندة بوزديريتش وشقيقه وقالت الوكالة ان حمدى بوزديريتش وشقيقه نفيا اي علم

وجاء بيان رسمي بانه وهو ممثل جمهورية البوسنة ذات الاكثرية الاسلامية في مجلس القيادة الجماعية السوغسلانية شعر في ظروف دراماتیکیة بأن علیه مهمآت معنویة كاكبر ممثل لجمهورية البوسنة التي جرت فيها الفضيحة المالية باتخاذ مما من شانه وضع حد للاشاعات والاقاويل عن علمه أو وقوفه الىحد ما وراء نشاط مجمع «اغروكوميـرث» الذي كان يقوم على اساس «نهب

الاموال من البنوك دون حق» . وابرز البيان ان استقالة حمدى بوزديريتش يجب ان لا تفسى اعترافاً منه بضلوعه في هذه القضيحة بل بالشعور لىديته بضرورة تصفيعة الحسابات من اعلى مستوى كما هو شعبور وتعبسير عن الاحتجباج لما

وكان حمدي نفسه قد تحدث في تلك الجلسة المطولة والتي عقدت في سراييفو طيلة يوم وليلة امس الاول واشار الى أن ممدير الحمع المفلس اغروكوميرث فكري عبديتش قد خدعه

داكا - رويتر - أف ب - أجلت

المعارضة البنغالية حملة احتجاج ضد

الحكومة بسبب كارثة الفيضانات التي

تجتاح البلاد . وقال زعماء المعارضة

لرويتر ان آلاف الاشخاص سوف

يشتركون في حملة الاحتجاجات في

السابع من توغمبر المقبل بدلا من ٧

أكتوبر المقبل ، وان المعارضة ستركز

جهودها خلال هذه الفترة في اغاثة

وتسببت أخطر فيضانات تجتاح

البلاد في غضون ٤٠ عاما في مقتل

سبعمائة شخص، بالاضافة ألى انه

تاثر بها ۲۳ مليون شخص ، كما

وحذر مسؤولون بنغائيون من تفاقم

الفيضانات بعد أن طفحت مياه نهري

تسببت في تدمير المحاصيل.

باداما وجمنا .

ضحابا الفيضانات

معونة فرنسية عاجلة لبنغلادش

تناجيسل حملة معنارضية فنند ارشناه

بحسبب كارنصة المفيحضانات



• صورة من الأرشيف لنائب الرئيس

واشار نائب رئيس الجمهسورية

واوضح نائب رئيس الجمهدورية اليوغسلاق المستقيل أن المسؤولية يجب ان تُحدد بدقة «لياخذ كل حقه من المسؤولين والعقاب على جميع المستوباتي.

ويفترض انتخاب شخصية اسلامية اخرى لتحل مكان حمدي الذي كان يفترض أن يتسلم رئاسة البلاد في مايو من العام المقبل حسب نظام تتاوب الرئاسة بين اعضاء مجلس القيادة الجماعية الكون من ثمانية اعضاء اصيلمين يمثلمون الجمهموريات اليوغسلافية الست واقليمين مستقلين

وخدع القيادات العليا حيث كان يعطى معلومات خاطئة عن الوضع في الشركات الزراعية الصناعية آلتي يديرها من اجل الحصول على الموافقة لتنفيذ مشاريعه المختلفة والتي أثبتت الايام انها كانت خيالية لم تعتَّمد على اساس مادي وقدرات فعلية» .

المستقيل «بانه كان يعطى التاييد المدأى لنشاط شركات اغروكوميرث دون الدخول في تفاصيل اوضاعها المالية الذي كانّ المسؤولون المحليون

وزير الزراعـة القرنسي قـرانسوا جيوم قال ان الحكومة القـرنسية،

قررت منح بنغلادش مساعدة قدرها

١٠ ملايين فرنك على سبيل المساعدة

العاجلة بسبب الفيضانات الفادحة

واعلن الوزير قبل ذلك بعدة ساعات

أن فرنسا ستمنح بنغلادش على الفور

٣٠٠ طن من الحبوب و ٢٠٠ طن من

بذور البطاطس وذلك فضلا عن

المساعدة السنوية وهي ١٤ الف طن

من الحبوب لهذا البلد الذي نكب

بفيضانات لم يسبق لها مثيل وفقا لما

وبعد أن توجه جيوم الى المناطق

المنكوية اتصل بحكومته ليحيطها

علما بالموقف ألمأساوي الذي تواجهه

التي مني بها هذا البلد .

ذكرته سلطات بنغلادش.

لسنة ١٩٨٣ والذي ابطلته المحكمة ١٤ قتيلا وجريحا بانفجار لغم شمال باكستان

اسلام أياد _ أ. ف. ب _ قتـل ٧ أشخاص وأصيب ٧ آخرون بانفجار لغم في السيارة التي كانوا يقلونها على طريق منطقة بارشيناء الباكستانية قرب الحدود الافغانية في الشمال . وجاء في تقارير وصلت آلى اسلام أباد انْ ٥ أَشَخَّاصَ لقوا حتفهم وأصيبُ ١٥ آخرون خلال غارة شتتها الطائرات الافغانية على مخيمات اللاجئين شمال

تونسس: كشف ١٨ خلية تابعة لحركة الاتجاه الاسلامي

غرب باكستان .

تونس - الشا - ذكرت صحيفة (الانوار) التونسية الاسبوعية امس ان سلطات الامن التونسية قد تمكنت من الكشف عن ثماني عشرة خلية بمديئة قابس بالجنوب التونسي مسقط رأس راشد الغنوشي زعيم حركة الاتجاه الاسلامي تابعة للحركة. وقالت أن السلطات القت القبض على

اكثر من مائة من قيادات هذه الخلايا خلال الايام القليلة الماضية. وكانت محكمة امن الدولة قد انتهت امس الاول من استجواب المتهمين من قيادات الحركة في قضية الاتجاه الاسلامي وذلك بساستجواب راشيد الغنوشي حول التهم الموجهة اليه والى

تسعين متهما اخرين في القضية . والجدير بالذكر أن خُمسين متهما في هذه القضية التي بدأت محكمة امن الدولة في نظرها يوم السابع والعشرين من اغسطس الماضي محبوسون على ذمة القضية بينما يوجد اربعون اخرون من القيادات والمسؤولين عن تفجيرات الفنادق في مدينتي سوسة والمنستير في حَالَـة فَرَّار وهي التفجيرات آلتي استنكرها زعيم

فيتنام تفرج عن ٢٥٠٠ معتقل

الحالي ولتفادي صدور حكم جديد من

المحكمة الدستورية خاصة أن هناك ٣

نواب بالمجلس من اعضاء الحزب

الحاكم توفوا ولم يعلن خلو دوائرهم

الانتخابية واجراء انتخابات تكميلية

بها مما يعني وجود اتجاه لـدى

الحكومة والحرب الحاكم بحل مجلس

الشعب عقب تنصيب الرئيس مبارك

يوم ١٣ اكتوبر المقبل .

هانوي _ أ.ف.ب _ اعلنت وكالة الانباء الفيتنامية امس اطلاق سراح نحو الفين وخمسمائة مسجون في معسكرات اعادة التربية من بينهم ٥٨٠ من الاعضاء السابقين في أدارة وجيش فيتنام الجنوبية وذلك بمناسبة العيد وهذا هو أكبر عفو طبق على السجناء في معسكرات اعادة التربية منذ عدة القومى يوم ٢ سبتمبر.

وأكدت الوكالة انه من بين هؤلاء الاشخاص المعفى عنهم البالغ عددهم ٢٤٧٤ وزيران سابقان في نظام فيتنام الجنوبية و١٨ موظفا و٩ جنرالات و٢٤٨ من الضياط الكيار و١١٧ من صغار الضَّياطُ وتشير الارقام التي قدمتها السلطات الفيتنامية قبل هذا العفو الى وجود نحو سبعة الاف سجّين محتجزين في معسكرات اعادة التربية.

بيرو: وفاة ٥٠ شخصا بالطاعون

ليما ــ أ.ف.ب ــ اعلن احد نواب منطقة ثويثيمو بيكونا ان خمسين شخصا توفوا متاثرين بمرض الطاعون الدملي في عدد من القرى الواقعة في منطقة الانديز في بيرو كما يجري حاليا علاج تُحو عشرين اخرين اصيبوا بالمرض. وقد انتشر هذا المرض الذي قامت السلطات الصحية المحلية بتشخيص اعراضه في عُدة قرى قريبة منَّ مدينة بالاسكا في مديرية الانكاش الى الشمَّالُ الفريى منّ العاصمة ليما.

ترشیح نمساوي رئیسا لـ«یوریکا»

فيينا _كونا _ توقعت مصادر في فيينا امس ان يتم انتخاب نائب المستشار النمساوي ووزير الخارجية الويس موك رئيساً لمُؤتمر التعاون التكنولوجي الاوروبي «يوريكا» الذي سيبدأ اعماله اليوم في مدريد. وتامل النمسا المشاركة في مشاريع «يوريكاً» الـ١٧ جميعها ومن بينها مشروع أبحاث اشعة الليزر ومشروع الابحاث البيئية ومشروع الموصلات

الضخمة وتقنية الاتصالات. ويتوقع ان يدعو وزير خارجية النمسا الدكتور موك المؤسسات الخاصة الاوروبية الى تمويل مشاريع «يوريكا» للاسهام في انجاح الابحاث العلمية الصلحة الدول الاوروبية.

البريطانيون يرفضون الاسيويين في مدارسهم

لندن _ واخ _ طالب إباء وامهات سنة وعشرين طفلا من مقاطعة يوركشاير البريطانية بارسال اطفالهم ألى مدرسة حيث يشكل فيها الطلبة البيض الاغلبية البيض الاغلبية بدلا من ارسالهم ألى مدرسة محلية يشكل الطلبة الاسيويون

وتصف صحيفة مصنداي ميروره البريطانية الصادرة امس ادعاء الاباء والامهات واحتجاجهم بانه ناتج عن اسباب ثقافية وليس عرقية. وتضْيَفَ الصحيفة أن الشكلة نشات بانه خلال الانتخابات العامة الاخيرة عرض حزب المحافظين على الاباء والامهات اختيار مدارس لابنائهم وأن هذا العرض لم يصبح قانونا بعد. وتقول هالصنداي ميرور، انه ينبغي على الحكومة عدم لوم احد سوى نفسها اذا كثف الاباء والأمهات معركتهم وطالب اخرون بمطالب متشابهة.

المعارضة البنمية تحذر من خطر الازمة على الاقتصاد

بنما - أ.ف.ب - اكد مراقبو المعارضة البنمية من خلال برامج الراديو ان الازْمة السياميية التي تجتاح بنما منذ عُه يَوما قد اتسَّعْ نَطاقها لتَشُملُ المجتمع باكمله وخاصة القطاع الاقتصادي. وذكرت هذه المصادران المدخرين الذين انتابهم الذعربسبب شائعات بشان صدار اوراق نقدية وتجميد الاموال او تأميمها شرعوا في نقل اموال الى الخارج بِلَغْتُ قيمتها مليارا و ٥٠ مليون دولار خلال الشهر الماضي. واضافت المعارضة ان عمليات تسريح العاملين بدأت وحذرت من اخطار التوتر الحالي على الاقتصاد القومي. وترّى ان هذّا التوتر ليس مناخًا ملائماً للحوار واكدت ان هناك حركات لها مطالب في طور الاعداد.

معرض اسلحة برازيلي في ١٦ اكتوبر

ساو باولو - أ.ف.ب - يقام المعرض الثاني للاسلحة البرازيلية من ١٦ الي ١٨ اكتُويرُ اللَّقبل في «سان خُوسيه دوس كأمدوس» على بعد مائة كم شمال شرقي ساو باولو جنوبي البرازيل. وقد اصبحت البرازيل خلال اقل من عشر سنوات واحدة من اهم الدول المنتجة للسلاح في العالم والمصدرة له. ويعتقد الخبراء أن عائدها من تصدير العتاد الحربي خَاصة السيارات المصفحة الخفيفة يصل الى ١٥٥ مليار دولارً

سنويا في المتوسط وبلغ الذروة سنة ١٩٨٤ حيث كان الدخل من تصدير

الاسلحة ٥ر٢ مليار دولار.

طساعين وطياعات

من حملة المعاهدالتجارية أوالسّانوية التجاريّ أوالثانوتيالعامة مع منهج طباعة / أوما يعادل ذلك. فعلى من يود التقدم لهذه العظيفة استيفاء الطلب المعدلزلك والذي يمكن الحصول

عليه من دائرة الشؤون الأدارية / بالطابق الرابع ، عمارة منذر _ شارع السور/مبنى وزارة الخارجيية (سابقًا) وذلك خلال اسبوع على الأكثرمن تارىخىنشرھىلالان .

تعلن عن حاجتها إلى

على درجة عالية من السرعة والدقية ، للكيّابة على الآلمة الكاتبة باللغتين الإنجليزية والعربية

متابعة نشاط حسين ملائك مند

وصوله الى سويسرا ان نشاطه قد

تضاعف مؤخرا عبر شركاته الثلاث

وياسمائه المستعارة، في الاتصال

بتجار سلاح السوق السوداء, وقد

لاحظت هذه الاجهزة نوعا من الالحاح

المشوب بالهستيريا في مطالبة هؤلاء

التجار بتلبية طلبات طهران «دون

الالتفات الى الاسعبار مهمسا بلغ

ارتفاعها»، مما يمكن ترجمته الى

وجود خطة ايرانية لشن هجوم جديد

على العراق «وقد يشمل هذا الهجوم

دولا عربیة اخری مجاورة». ویسند

اصحاب هذه المعلومات قناعتهم هذه

بتحليل ميداني مفاده ان الجمهورية

الاسلامية «تعيش اليوم حالية من

الياس السياسي، وهي تعرف ان توسيع رقعة الحرب من شانه ان يخلق

اوضاعا جديدة يمكن توظيفها في

مُخْتَلِفُ الْجَالَاتِ، ويصورة خاصة تَي

مجال فك الحصار الدولي المفروض على

ايران والذي تتسع رقعته يوما بعد

يوم». لذلك فان توقّعات هؤلاء تصب في

أتجاه قيام ايران بهجوم واسع قريب

يستهدف في الاساس جبهة البصرة «في

محاولة جُديدة للعثور على مفصلُ

طري من مفاصل الجبهة العراقية

لاختراقه ويالتائي خلق حقائق ميدانية

جديدة للتعامل معها على الصعيدين

الاقليمي والدولي». من اجل ذلك فان

قوائم المشتريات العسكرية عير

سـويسرا حملت درجـة عاليـة من

الاستعجال والالحاح الشديدين دون

الالتفات إلى القيمة المادية. وهناك

معلومات لم تتأكد بعد عن وجود

محادثات جديدة مع اسرائيل، عبر

السفارة الايرانية في سويسرا لعقد

صفقة سلاح كبرى «وقد وصل احمد

الخميني برفقة قريبه صادق

وهناك قوائم جديدة وصلت خلال

شهر ايلول (سبتمبر) الجاري تتراوح

قيمتها من نصف مليار الى مليار دولار.

وقد حددت القيادة في ظهران موعد

تسلم ما تحتويه هذه القبوائم من

معدات عسكرية في مهلة اقصاها نهاية

اختبار لقدرات الطلاب وفي كليتي

السياحة والفنادق يشترط حصول

الطالب على ٦٠٪ على الاقل من

المجموع الكلي لدرجات الثانوية العامة

و٧٠٪ على الاقل في اللغة الاجنبية

وأضاف انه تقرر تطبيق قواعسد

للقبول الجغرافي وفقا لمقرسكن الطالب

في مصر على الساس ان يكون القبول

لكليات جامعة القاهرة قاصرا على

المقيمين بمناطق قصر النيل وعابدين

وبولاق والسيدة زينب والازبكية ومصر

القديمة والمسادي وحلوان وجميسع

اقسام محافظة الجيزة ويكون القبول

بكليات جامعة عين شمس قاصرا على

المقيمين بمناطق الخليفة والظاهر

وياب الشعرية والجمالية والساحل

والمطرية والزيتون ومصر الجدديدة

والنوايلي والشزهة وشبيرا الخيمنة

واضاف المسؤول عن تنسيق القبول

انه نظرا لتنافس الطلاب الشديد على

المقاعد المخصصة للقبول وتزايد

اعداد الطلاب اللذين يتساوون في

المجموع الكلي للدرجات بما بتجاوز

عدد المقاعد المخصصة للقبول فقد

تقرر تحديد مواد مرجحة للقبول في

حالة التساوي في المجموع طبقا لكلّ

مجموعة من الكليات بحيث يكون

مجموع درجات اللغات الثلاث اساسا

للمفاضلة بين الطلاب عشد التبول

بكليات الاداب والحقوق ودار العلوم

والدراسات العربية والاثار والاعلام

والالسن والسياحة والغنادق والفنون

والتربيسة الفنية والموسيقية

ويكون مجموع درجات مجموعتي الرياضيات والعلوم اساسا للمفاضلة

بين الطلاب عند القبول في كليات

العلبوم والتربيبة والبناء والقنبون

التطبيقية والاقتصاد المنزلي ويكون

مجملوع درجات اللرياضينات فقط

اساسا للمفاضلة عند القبول بكليات

الهندسة والتكنولوجيا والالكترونيات

والبترول والتسسدين والتخطيط

العمراني والتجارة والاقتصاد والعلوم

السياسية والعسارة

والرياضية .

شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.



الاثيوبيين ليشاهدوا اضخم عرض

وشاركت في العرض العسكري

عسكري للقوات الاثيوبية.

ادیس ابابا - رویتر - تستمر دبابات سوفيتية متطورة وراجمات مِ الاحتفالات في اثبوبيا لمناسبة اعلان صواريخ وعاربات تحمل صواريخ الجمه ورية وانتخابات البران الاثيوبي، وحضر الاحتفالات التي جـرت آمس عشـرات الالـوف من

موجهة وأليات عسكرية اخرى. وكان زعماء افارقة ومن دول العالم

الثالث قد شاركوا في احتفالات اثيوبيا وفي مراسم الاحتقال بافتتاح أولى جلسات البرلمان الاثيوبي.

الغربية المحتلة بحجة انها اراض

وقد اعرب اصحاب هذه الاراضى عن

رفضهم للقرار الاسرائيلي ... مؤكدين

بالوثائق والادلة ملكيتهم واستثمارهم

لهذه الارض من قبل وقوع الاحتلال

وصادرت سلطات الاحتالال

الاسرائيلي منذ بداية العام الحالي

وحتى نهاية الشهر الماضي ١٤ الق

دونم من الاراضي المحتلة تحوالي ١٠

الاف في منطقة نابلس وتبلغ نسبة

الارض المصادرة اكثر من ٥٠ في المائة

من اراضي الضفة الغربية مند وقوع

الاحتلالَ الاسرائيلي عام ١٩٦٧

من ناحية ثانية ذكرت الصحف

الاسرائيلية امسان الصناعات الجوية

الاسرأئيلية طهورت جهازا حديثا

لتزويد الطائرات الاسرائيلية بالوقود

وهي في الجو لزيادة مدى هذه الطائرات .

واضافت ان قسم صيانة الطائرات في

الصناعات الجوية سيمنح جائزة

خاصة تحمل اسم «كابلن لانها عملت

على تطوير هذا الجهاز بعد ان اتضح ان

الاميركيين يرفضون تزويد اسسرائيل

وقالت أن الجهاز الجديد مركب على

طائرة بوينغ ٧٠٧ وان كلفته تبلغ

سدس كلفة الجهاز الاميركي في هذا

المجال من عن منافقات ما المحال

كويلار قيما في وجهات نظر السؤولين

وقالت الوكالة ان المسؤول الدولي

يهذا الجهار» .

ىدأ الحرب».

وحتى نهاية الشهر آلاضي .

الاسرائيلي للضفة الغربية.

اسرائيل صادرت نصف الحفية اعتقال فيصل الحسيني للمرة الثالثة

القدس المحتلة _الوكالات _اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجددا رئيس مركز الدراسات العربية ق القدس المحتلة فيصل عبدالقادر الحسيني وحبسه أدارياً لمدةً ٣ اشهر. وهذه هي المرة الثالثة التي تعتقل فيها سلطات الاحتملال السيد الحسيني بتهمة التحريض ضد الاحتلال الصهيوني وكانت اخرها قبل اسبوعين، وتمارس تلك السلطات الاعتقالات الادارية الموروثة منذإيام الانتداب البريطاني على فلسطين في اطار تطبيق ما تسميه بصياسة «القبضة الحديدية» ضد

الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . واصدرت سلطات الاحتلال قرارا بمصادرة ١٥٠٠ دونم من اراضي قرية عزون في منطقة تابلس بالضفة

4 111

وڪو بر

إنبيزك

يرود که

یں جو ر

دونوثرت

نيش إد

۽ والحق

العراز

تحت فه

غاندة -

51441

عليه وسم

الفار

وع الى اج

- 214

وي هرم

المبايا

۽ وِلِيُّ اُ

الأنسا

46

ű,

اضتراب عام

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

تستباح فيه سيادة لبنان وتقاطع فيه الحكومة السلطة». وتعهدت في بيانها بمواصلة سياسة بشير. • السفير اللبناني لدى تونس سليمان

فرح استبعد ايجاد حل قريب للمشكلة اللبنانية. وقال أن أبعاد القضية اللبنانية تتجاوز لبنان واللبنانيين الى قضية الشرق الاوسطوالحرب العراقية الأيرانية والامن في العالم. " والمنافقة المنافقة المنافقة

الرياض _ كونا _ ردت الملكة العربية السعودية بعنف وشدة على ما تبثه اذاعة طهران طوال يوم امس الأول من التجني وسموم الاحقاد .. ونشرات الاحقاد والتهديدات التي لا تصدر الا من سفهاء الناس/ ضدهًا . ونسب راديو الرياض الى مصدر سعودي مسؤول قلوله أن وسائل الاعلام الايرانية وحكامها انحدروا الى «سلوكٰيات غوغائية مشيئة . وكشفوا لشعب إيران وللعالم اقنعة الزيف باعمالهم واقبوالهم فانفضحت تواياهم وظهرت خفايا نفوسهم وما

ُ وذكر المسؤول السعودي بما اسماه هدايا الموت التي بعثها حكَّامُ طهران في حج عام ٦٠٦٦ هجرية وهي عبارة عن ٩٤ حقيبة مملوءة بالمتفجرات لترويع زوار بيت الله وقتل الابرياء رمشيرا الى أن الرياض صادرت الكمية وتغاضت في حينه عن اشهار ذلك» كرما منها واستجابة لاشقائها ومنعا من استفحال الشرور الايرانية في النِقاع المقدسة» .

يضمرونُه من الاحقاد والشرور» .

كما ذكر وبما اقدم عليه الخمينيون

السفارة صفحت سياراتها بطــل مصــر في الكاراتيسه يسدرب الدبلوماسيين الاميركيين القاهرة - القبس:

اتخذت السفارة الامياركية في القاهرة عددا من الاحراءات الامنية الجديدة لحماية رجال السفارة بعد تزايد التهديدات التي يتعرضون لها حْيِثُ قَامِٰتَ السفارة بَتكليفَ «عاطف اباظة» بطل مصر الدولي في رياضة «الكاراتيه» بتدريب عدد كبير من رجال الامن والحراسة الخاصة بالسفارة على العاب الكاراتيه واعمال المباغتة والمقاومة والتصدي لاي هجوم مفاجىء كما قامت السفارة «بتصفيح» جميع سياراتها بما يجعلها غير قابلة لاختراق الرصاص.. كما عقد فسرانك ويسزنر السفير الاميركي في القاهرة اجتماعا لاعضاء السفارة حيث طالبهم بالحرص الشديد في تنقلاتهم الخاصة .

ويب وكراو تفقدا الاسطول الاميركي بالخليج

المنامة _ الوكالات _ تفقد وزير البحرية الاميركية جيمس ويب ورئيس هيئة الاركان الاميركية الاميرال وليام كراق القوات البحرية الأميركية في لبنان. ونفت تورطها في تحويل ارباح الترابطة في الخليج و المحرية المحرية المحرية الكونترا في

الداخلية الايراني عليّ اكبر محتشمي التي وجهها إلى وزراء داخلية الدول الاسلامية لتبرير ما ارتكبه الايرانيون وقال ان «ما جاء بها من امور تتعارض مع تعاليم الاسلام وتتنافي كلية مع مفاهيم العقيدة الاسلامية السمحة التي جاء بها القرآن الكريم وسنها الرسول الامين، واوضح المصدر السعودي ان

الحرياض: حكام ايسران حاقسدون

وممارسات الخمينيين في الحج الحاد

في مكة المكرمة في السادس من شهر ذي

ألحجة للعام الهجري المنصرم والذي

اوضحته المملكة للعالم في حينه بان

طغمة باغية تحكم طهران قد اوفدت

حشدا من حراس تورتها الى مكة

المكرمة لاقتحام الحرم وانتهاك حرمة

البيت وتدنيس رحابه». والتي

احبطها رجال الامن السعوديين في

وسخر المصدر السعبودي بهنذا

الصدد من ما جاء في رسالة وزير

محاولات محتشمي تبرير الجريمة الخمينية» لا تملك اي سند ديني

ومردود عليها . واستشهد بما ورد في القرآن الكريم انه ولارفت ولا فسوق ولا جدال في الحج

«صفقة سرية» بين تل أبيب وطهران «فعلاشه ایرانیسون»

وطهران اجربتا محادثات سرية ق اورويا الشهر الماض بشأن صفق لقايضة مفلاشة ايرانين» باسلحة اسرائيلية لايران.

ونقلت الصحيفة في عددها الصادر عن مصدر لم تحدده قُوله ان ٢٥٠٠٠ يهودي قد يغادرون ايران خلال الاشهر السنة المقبلة وقالت الصحيفة ان اسرائيل اوفدت ممثلين من وزارتي الدفاع والخارجية ليجتمعا مع وفد يراسة أحمد الخميني نجل الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني. ولم تذكر الصحيفة المكان اللهي اجريتُ فيه المحادثات في اوروبا.

وقالت اسرائيس انها ارسلت الاسلحة بطلب من الولايات المتحدة في محاولة لاطلاق سراح اميركيين خطفوا في لبنان. ونفت تورطها في تحويل ارباح

لندن _ الوكالات _ قالت صحيفة «اويزيرفر» اللندنية ان تل ابيب وتلزم اسرائيل الصمت عادة فيما

وكانت اسرائيل قد لعبت دورا رئيسيا في فضيحة مبادلة اسلحية اميركية برهائن في لبنان حيث عملت وسيطا في شحن اسلحة اميركية

مقاط أطحة اسرانطحة

يتعلق بهجرة اليهود من الدول العربية وايران خشية ان تؤدي العلانية الى الاضرار بقرص اليهود الراغبين في

وقد نفى ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية تبا «الاوبزيرةر».

.. وأذ جعلنا البيت متابه للناس وأمنا

.. و... يا ايها الذين امنوا لا تقتلوا

المكرمة بانه «غُوغائية .. وهمجّية ..

وشرك والحادي خارجة عن الشرائع

ووصف ما قام به الايرانيون في مكة

واختتم المصدر تعليقه بالقول انه

بعد ان انكشفت وانفضحت «جراثم

حكام طهران، ضد الاسلام والسلمين،

لم يعد يضير الملكة ما يحاول حكام

طهران من خلال ابواقهم لامتصاص

نقمة شعبهم وغضبة العالم الاسلامي

باسره «مؤكدا انهم» لن يستطيعوا

ابدا محو جريمتهم بالمظاهرات

والهتافات ولن يستطيعوا ابدا التاثير

على اي مسلم بالمفتريات والاكاديب

ولن يستطيعوا أبدا الافلات من عداب

الله ويطشه اليه مرجعهم فينبئهم بما

وكان محتشمي قد برر لوزراء

داخلية الدول الاسلامية ما قام به

حراس الثورة الايرانيين بقوله انه «من

المشركين في موسم الحج».

الصيد وانت حرم» .

والاخلاق الاسلامية .

کانوا يعملون» .

منزل عبدالناص يتحول الى متحف

القاهرة - القبس : قبل أيام من الاحتفال بذكري رحيل الـزعيم جُمال عبدالناص ف ٢٨ سبتمبر تقرر تحويل المنزل الذي شهد طفولة الزعيم بمنطقة «فلمنغ» بمدينة الاسكندرية الى متحف وثائقي يضم كل ما كتب ونشر عنه كما يضم كلمات وخطب الزعيم عبدالناصر في المناسبات المختلفة وصنورا فوتوغرافية له في المراحل الختلفة الخَوَاتُهُ اللهُ السَّلَادِ اللهِ اللهِ

وأدّان الاتحاد في بيان أصدره أمس ويشدة هذه الاعتداءات مؤكدا موقفه البداعي لتماسك وتمتين وتبلاحم الجبهة الداخلية الكويتية لصد أي عدوان أثم على بلادنا.

عبدالحيد دعا عزيز

طالب الاتحاد العام لعمال الكويت

كافة المنظمات والهيثات والقوى

المحبة للسلام والأمن في العالم الاعلان

عن تنديدها واستنكارها للاعتداءات

الايرانية على الكويت وممارسة شتى

أشكال الضغط على ايران للاستجابة

لنداءآت السلام وموافقتها الواضحة

والصريحة على قرار مجلس الامن

الدولي رقم ٥٩٨.

لزيارة القاهرة القاهرة _ واخ _ وجهه الدكتور عصمت عبدالحيد نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية دعوة رسمية الى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزيسر الخارجية العراقى للزيارة القاهرة خلال الشهر الحآلي لبحث امكانية التنسيق بين الدولتين حول وسائل عبزل النظام الايبرائي على

المستوى الدولي. وكانت مصر قد اجسرت مؤخرا فلسفة وجوب اعبلان البراءة من اتصالات مكثفة مع الاتحاد السوفيتي لاتناعه بوقف المساعدات الاقتصادية لطهراڻ ۽

رسالة للاسد من «الكرملن»

دمشق_كونا _اذيع رسميا هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد تسلم رسالة من القيادة السوفيتية. وقال مصدر رسمي سوري ان سفح الاتحاد السونيتي في دمشق الكسندر زاسو خوف تسلم الرسالة خلال استقبال الرئيس الاسد له امس في

مدينة اللاذقية على الساحل ا

السوري . وذكرت مصادر مطلعة ان الرسائة تتعلق بالاوضاع في المنطقة وخاصة في منطقة الخليج العربي والجهود المددولة لوقف الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين سوريا والاتحاد السوفيتي .

عرفات في صنعاء

صنعاء _ كونا _ وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد باس عرفات الى هنا أمس قادما من أديس بابًا في زيارة تستغرق عدة أيام . وقال السيد عرفات في تصريح أدلى به عقب وصوله لوكالة شيأ للانباء انه سيبحث أثناء زيارته التطورات المتسارعة في المنطقة العربية سواء في الخليج أوالأرض المحتلة بالاضافة الّي ما يدور في لبنان وفي المنطقة ا**لانزيقية** ﴿ الْحَدَّ مِا الْحَدَّ مِا الْحَدِّ الْحَدَّ مِنْ الْحَدَّى الْحَدِينَ مِنْ الْحَدِينَ الْحَدَّى

ويالنسبة للفوائد على الجنيه

الاسترليشي فقد هبطسعر الفائدة على

اذونات الخزانة البريطانية في مزادها

الاسبوعي الى ٢٤٧ر٩ بالمائة الاسبوع

الماضي مقارنة مع ٢٩٠٨ر٩ بالمائة في

وتأثرت اسعار الذهب سلبا بارتفاء

الدولار وانهت الاسبوع متراجعة

بمقدار دولار واحد للاونصة لتصل الى

وياتي انخفاض اسعار الذهب

والمعادن الثمينة بسبب احتمالات رفع

تحقيق ودعم وحدة الموقف لتامين

نجاح اعمال الاجتماع المقبل للجامعة

من جهة ثانية، بدأ وكلاء وزارات

الثقسافية ببدول مجلس التعساون

الخليجي اجتماعهم التحضيري

الثَّانِيُّ فِي الرَّيَّاضَ أمس تَمهيُّد

لاجتماع ورراء الثقافة بهذه الدول

ورحب وكيل وزارة الاعلام للشؤون

الاعلامية بالمملكة العربية السعودية

الدكتور فؤاد الغارسي بالمشاركين

بالاجتماع مؤكدا «اهمية هذا اللقاء

الثاني الذي يجمع الصفوة من رجال

الثقافة والفكر ليضيف بعدا جديدا في

واعرب الدكتور الفارسي في كُلمة

القاها في بداية الاجتماع عن امله في ان

يتوصل هذا الاجتماع الى نتائج تحقق

الخير لدول المجلس وتحقق اهداف

وطموحات قادة دول المجلس الست.

وكلاء الوزارات المسؤولة عن الثقافة

بدول المجلس عددا من المواضيع

اهمها خطبة التنميية الثقافيسة

والتواصل الثقافي بين دول المجلس

كمآ يناقش الاجتماع اوراق عمل

تتعلق بالنشاطات الثقآفية المستركة

والمهرجان المسرحي للفرق المسرحية

الأهلية التابعة لدول المجلس ومقترح

تأسيس جائزة مجلس التعاون.

وبرامج العمل المشتركة.

ويتضمن جدول اعمال اجتماع

مسيرة مجلس التعاون الخليجي».

الذي سيعقد غدا الثلاثاء.

الاسبوع السابق.

تصبح مكلفة.

مجلس التعاون

\$75 دولارا للاونصة.

الاتحاد العام للعمال معلومات مثيرة حصلت عليها المقبس يدبن الاعتداءات (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الفستق بكميات كبيرة. الايرانية على الكويت ما لفت نظر اجهزة الرصد المعنية في

معروفين، وبالتالي ملاحقة ومتابعة الجهاز الذي يقف وراءها ويصورة خاصة صاحب التوقيع المستعار؛ رضا رحيم زاده.

سرعان ما تجمعت الخيوط لتنسج صورة واضحة للنشاط التسليحي الايراني في مركزه الجديد المحايد. فالقوائن السويسرية تمنح حرية العمل بصورة شبه مطلقة للجميع وليس لفريق دون اخر.

لذلك فقد كانت عملية تحديد الشخصية الحقيقية لصاحب التوقيع على البرقية الموحدة النص سهلة، فقد ظهر للذين تابعوا الامرعن كثب بالدقة المعهودة بهم أن رضاً رحيم زاده وحسين ملائك، السفير الايراني المعتمد في سويسرا، هما شخص واحدً. نتيجة لَّهذا الاكتشاف السهل، جرت اكتشافات اخرى، فالسفير ملائك يشتغل خارج نطاق عمله الدبلوماسي بعدة اسماء مستعارة اخرى، فهو الى حانب اسمه الحقيقي (حسين ملائك) الَّذِي يدير به سفارة الجَمهوريـةُ الاسلامية الأيرانية في مدينة «برن» يحمل اسما مستعاراً هو رضا رحيم زاده مدير شركة انشئت حديثا تحت أسم «تراي ـسي ـليمتد» كذلك انشأ شركة ثانيّة في مدينة زيوريخ باسم «٣.م.د اکسبورت» یدیـر شؤونهـا شخصيا باسم مستعار ثان هو احمد كاشاني، وشركة ثالثة في لوزان تحمل اسم «مایا وشرکاه» یدیر شـؤونها ايضًا باسم مستعار ثالث هو عباس رآزي، هذه الشركات الثلاث مهمتها الاساسية الاتصال بتجار السلا الدوليين ومحاولة شراء احتياجات ايران العسكرية من مختلف الترسانات والمصانع الحربية الغربية الشرقية على حد سواء.

المعلومات المتوفرة تشير الى ان

حسین ملائك برز نجمه كواحد من

طباطبائي الى جنيف في بداية شهر اب الماضي للاشتراك في المفاوضات الدائرة حول هذه الصفقة». اعضاء «طلبة خط الامام» الذين قاموا باقتحام السفارة الاميركية في أجهزة الرصد الدولية المعنية تدعى طهران واحتجاز دبلوماسييها، وقدّ ان حسين ملائك انفق خلال فترة كافأه الخميئي شخصيا بعد ذلك وجوده القصيرة في السفارة الايرانية بتعيينه نائبا لوزير الخارجية، ثم في سويسرا حوالي (٠٠٥) مليون دولار رشحته الخارجية الايرانية لمنصب عَّلَى صفقات سلَّاح مختلفَّة مِنْ السوق القاثم باعمال سفارتها في لندن لادارة السوداء، بعضها تم شحته الى المراقيء عمليات شراء الاسلحة، من خلال الايرائية والبعض الأخر مازال قيد عمله الدبلوماسي في لندن، من السوق الاعداد. تحدد هذه الاجهزة المعدات السوداء الدولية، وُذلك قبل ان تصاب العسكرية التي تم التعاقد عليها بما العلاقات السريطانية - الايرانية بالاهتزاز المعروف، وعندما كانت • (۸۰) دبابة تشيفتن انكليـزية

طهران تعتقد ان لندن هي المركسز الافضل لادارة شؤون شراء السلاح من ● خُمس طائرات هليكويتر من نوع السوق السوداء، وكادت وزارة (كويرا) أميركية الصنع. • (٠٠) صاروخ صينيا من طراز الخارجية البريطانية ان توافق على هذا الترشيح لولا تدخل واشنطن في Hi.Q2) المعبروفة في الغبرب بناسم حينه التي عرفت شخصية حسن سيلكوورم. ملائك ودوره في اقتحام سفارتها في ● (۲۰۰) صاروخ اسرائيلي من نوع طهران واحتجاز دبلوماسييها، وقد (غبرييل). طلبت واشنطن من لندن رفض هذا • (۲۰۰) صاروخ «تاو» امیسرکی الترشيح، وهذا ما حدث بالفعل وبقي حسين ملائك في طهران الى حين بروز • (° 0) صاروخا «سبازو». امیرکی فضيحة ايران _ُغَيْثُ وَمَا تُركَته مَنْ أَثَار سلبية في الساحة الايرانية خاصة في ● اربعة محركات جديدة لطائرات مجال تغيير المسؤولين عن المشتريات (ف.٥) اميركية الصنع. العسكرية من السوق السوداء حيث ا محركات لطائرات (ف.٤) ام ولى مسؤولية هذه المشتريات احمد

الخميني (نجل الامام) يساعده في ذلك شقيق زوجته وابن اخت الامام ● (٣٠) زورقا سريعا من تايوان. ● عُدد غُيرِ معروف من المدافع المضادة موسى الصدر السيد صادق طباطبائي للطائرات من شركة «اورليكون» وفي صانونات طهران وكوانيسها حديث السويسرية. هامس حول عمولات عن صفقات عسكرية «يجري توزيعها على أعضاء ● عدد غير معروف، ولكن بكميات لجئة المشتريات العسكرية باشراف تتعدى مئات الالوف من القذائف المسؤول الاول احمد الخميني». ويصورة خاصسة قذائف السراجمات المعروفة بـ(٢٠٣) ملليمترا.

بعد ذلك، ومنذ حوالي تمانية اشهر - تم تعيين حسين ملائك في منصب سفير في سويسرا بناء عـلي ترشیح ودعم شخعی من احمید الخمینی حیث باشر نشاطه بتوقیع برقية موحدة النص بواحد من أسمائه المستعارة (رضا رحيم زاده) موجهة الى تجار السلاح الدوليين تقول: الرجاء الاتصال بنا. نبريد شراء

الطب وطب الاستسان والصيلدالة

والهندسية والاقتصياد والعليوم

السياسية اما باقى الكليات فلن تكون

هناك صعوبات في قبول الطلاب

واضاف أن قواعد قبول الطلاب

المصريين الحاصلين عبل الشهادة

الثانوية العامة من الكويت او

لسعودية او ليبيا او البحرين تحددت

على اساس أن يكون القبول في الاقسام

الادبية مقصورا على طلاب القسم

الادبى فقط ويكون القبول في كليات

الطب وطب الاستان والصيدلة

والزراعة والطب البيطسري والعلوم

والنبات والتمريض والعلاج الطبيعي

والاقتصادالمنزلي والتربية والهندسة

والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية

والبتسرول والتسعسديسن والتخطيط

العمرائى والعقول التطبيقية وقسم

العمارة بالفنون الجميلة مقصورا غلى

طلاب القسم العلمي في حين يكون

القبول مفتوحًا امام جُميِّع الطَّلابِ مَن

القسمين العلمي والادبي بالنسبة

لكليات الاداب والحقوق والتجارة

والاقتصاد والعلسوم السياسيسة

والتجسارة وادارة الأعمال والبسريد

وشعبة الحقوق والتربية الفنية

والموسيقية والرياضية والخدمة

الاجتماعية والاثار والاعلام والالسن

ودار العلوم والسياحية والفنادق

والدراسات العربية وقال انه تقرر

تطبيق شروط اضافية للقبول ببعض

الكليات ففي كليات الحقوق يشترطان

يكون الطالب قد درس اللغة الفرنسية

وفئ كليسة اللغات يشتسرط حصسول

الطَّالِبِ على ٦٠٪ على الأقل من

النهاية العظمى لكل لغة من اللغات

الثلاث على حدة وفي كليتي الفنون

الجميلة بالقاهرة والاسكندرية يعقد

المتقدمين اليها .

سعر الخصم على الدولار. القاهرة: ٠٠٠ ع مقعد للمصريين ويرى المخللون ان احتمالات ارتفاع اسعار الفائدة ستقلص الطلب على المعادن الثمينة خلال الأسبوع الحالي. (تتمة المنشور على الصفحة الأولى) ويعارى عدم استفادة المعادن الثمينة من احتمالات تراجع الدولار الي والسعودية وليبيا والبحرين وعددهم قوة اسعار الفائدة وغياب الضنوط حتى الان ٩٠٠ طالب منهم ٧٠٠ التضخمية حيث يعمد المستثمرون في طالب من القسم العلمي و• • ٢ طالب هذه الحالة الى ادوات استثمار داتً من ألقسم الادبي في بداية الاسبوع فوائد محددة خصوصا وان عمليات المقبل وان التنافس في القبول بين الطلاب يقتصر على كليات القمة وهي الاقتراض لتمويل المضاربة باللذهب

بالمائة» عند مستوى ۳۲/٥/۳۲ ۹ مقارنة مع ٢٥٤٥ نقطة بداية بالمائة مرتفعة بمقدار ١٩/٣٢ بالمائة.

ويدلاً من انخفاض اسعار اسهم

الاسهم البريطانية حيث هبط مؤشر «فايننشال تايمز» الى ٢٢٧٣ نقطة نهاية الاسبوع الماضي مقارنة مع ٢٢٤٧ نقطة عند بدأية التداول. ومن المتوقع ان يكون لاستمرار اعلان الشركات البريطانية عن ارباح جيدة للنصف الاول من هذا العام تاثير ايجابي على اسعار الاسهم. اما الاسهم السويسرية فاكدت في

ثباتا جيدا في حين استمرت الاسهم الايطالية في التراجع بسبب شائعات حول تخفيض الليرة الإيطالية. واستفادت اسعار الفائدة عبلى «اليورودولار» من تحسن سعر الصرف وانتهت الاسبوع الماضي عند مستوى ٨/١ ٧ بالمائة لدة اسبوع و١٩/١ ٧ بالمائة لثلاثة اشهر و١٩١١م ٨ بالمائة

الاسبوع الماضي انها الاقل تاثرا بالعوامل الخارجية وما زالت تحقق

لدة عام، وبلغ سعر القائدة على ودائع الدولار في تيويورك ٨/٥ ٧ بالمائة لمدة ثلاثة اشهر يوم الجمعة الماضي. وارتفع كذلك سعر الفائدة على

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

وشجب المجلس بشكل تام هذا

العمل واعرب عن تأييده الكامل لدولة

الكويت واكد تلاحم الدول الاعضاء،

واعتباران اي اعتداء على أي عضو هو

اعتداء على كافة الدول الأعضاء في

ودعا المجتمع الدولي الى ممارسة

كافة مسؤولياته لمنغ تكرار مثل هذه

وقال البيان ان المجلس استعرض

قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

الصادر في ٢٠ يوليو الماضي الداعي

لوقف الحّرب العـراقية .. آلايـرانياً

وجهود السكرتير العام للامم المتحدة

خَافْيِس بيريز دي كويلار لوضع هذا

واعرب البيان عن استعداد دول

المجلس الست لبذل كافة الجهود

لتسهيل مهمة دي كويلار من اجل

واعرب عن تقديره لموقف العراق من

القرار الدولي ودعا ايران الى الاستجابة

لارادة المجتّمع الدولي في اتخاذ موقف

ايجابي من القرار يسهم في تعزيز

السلام والاستقرار في المنطقة ويبعدها

وقال البيان ان المجلس السوزاري

ناقش قرارات مجلس الجامعة العربية

في دورته الطارثة التي عقدت في تونس

في شهر اغسطس المأضي. · واكد حرص دول المجلس على

بالتالي عن التدخلات الخارجية.

القرار موضع التنفيذ.

انحاحها.

سنوات الخزانة الاميركية حيث اقفلت " تتمة المنشور على الصفحة الاولى) سندات «۳۰ عاما بفائدة ۲۰/۸ ۸

تقرير اقتصادي

«وول ستريت» جاء الانخفاض في

السيد احمد طالب الابراهيمي وزير وتقيم الجزائر علاقات طبية مع

وذكرت صحيفة «المجاهد» أن

حد للنزاع ألعراقي _ الايراني «لم تتوقف قطُّ حتى أذا شعر الوسطاء الجزائريون بحاجتهم «الى التقاط انفاسهم بعد ان واجهوا طريقا وأضافت الصحيفة أن هذه الوساطة

حد لهذا النزاع. مباحثات ايجابية ويناءة مع دي

وقالت وكالة الانباء العراقية ان مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية الدولي رقم ۵۹۸. لحدزب البعث العدربي الاشتدراكي اجتمعا امس برئاسة الرئيس العراقي «شينخوا» الى الرئيس الصيني لي صدام حسين ويحثا زيارة دي كويلار

> وطالب العراق برد واضح من ايران على القرار ٨٩٨ واكد انه سيرفض اي محاولة للتهرب عن طريق حل جزئي للنزاع او اي مناورة ايرانية اخرى. وقالت وكالة الانباء العراقية ان العراق «لن يتعامل الا مع موقف واضح من ايران لصالح اقامة سلام شامل ودائم بالنسبة للعراق ولكافة شعوب بلدان المنطقة بما فيها أيرانه.

وشدد العراق على وضرورة تطبيق

كامل ومترابط وواضح لقرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ الذي يشكل كلا لا

الناطقة بلسان الحكومة العراقية امس

طهران ترفض

«الصوت الواحد»! القيادة الايرانية مجتمعة «ليستمع اليها تتحدث بصوت واحد» الا ان

الاول حكومة طهران التي اتهمتها بالماطلة في تعاملها مع القرار الدولي بأن امامها خيارين فقط «أما قبول قرار الامم المتحدة برمته واما الحرب على جميع الجبهات». وكالة الانباء الجزائرية ذكرت ان استكشاف مسألة تكليف هيئة محايدة

خارجية الجزائر سيتوجه الى طهران اليوم الاثنين لدعم جهود تهدف الى تحقيق وقف اطلاق نار في حرب الخليج بين ايران والعراق. وتترافق زيارة السيد الابراهيمي مع جهود دي كويلار للتوصل الى وقف

ايران والعراق وقامت بعدة محاولات في الماضي للتوسط في النزاع الذي مضى عليه سبعة اعوام. وذكرت صحيفة «المصاهد» الحكومية أن حزب جبهة التحسرير الوطشي الحاكم وجه يوم الاثنين الماضي «نداء منحا الى الطرفين لانهاء سفك

التدماء والتدمار وتناييت الحسوار والمفاوضات لتسوية نزاعاتهما». وذكرت مصادر دبليوماسية في الجزائر ان الابراهيمي قد يزور اضافة الى طهران كلا من بغداد والكويت والرياض.

الجهود التي تبذلها الجزائر لوضع

قد أستمرت على الرغم من وانها كلفت الجزائر حياة واحد من اقضل ابنائها، وهو محمد صديق بن يحيى وزير خارجية الجزائر السابق حيث اسقطت طائرة مجهولة الطائرة التي كان على متنها مع بعض مساعديه في شهر مايو سنة ١٩٨٢ عند حدود ايران وتركيا خلال مهمة وساطة لوضع

واعربت الصين امس عن قلقه لاستمرار الحرب العراقية _ الايرانية واكدت انها تؤيد قرار مجلس الامن ونسبت وكاله انباء الصبن

تشيان نيان اثناء استقبائه لوف برلماني عراقي زائر برئاسة سعدون حمادي قوله أن الصين قلقة بسبب استمرار الحرب العراقية الايرانية وانها تحث طرقي النزاع على انهاء هذه الحرب وحل خُلُافاتُهما بالطرق

طهران ۔ کوٹا ۔ قال متحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة أن دي كويلار كان يرغب في الاجتماع الى جميع قوات البلدين المتحاربين دون تأخير الى الحدود الدولية المعترف بها دولياً كخطوة اولى لتسوية يتم التوصل اليها من خلال التفاوض. كما يطلب من الامان العنام

وصل الى بغداد في المرحلة

_ بالتشاور مع العراق وايران _ للتحقيق في المسؤولية عن بدء الصراع قال في تصريحه ان «مثل وجهات ورفع تقرير الى مجلس الامن في اقرب النظر القيمة هذه ستساعده على ايجاد حل مشرف للنزاع» المسلح بين وقت ممكن. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رئيس الوزراء قوله لدي كويلار هان العالم يدرك تصام الأدراك انه من وقالت وكالة الانباء الايسرانية ان المستحيل فرض قرار على ايران

التفاوض حول القبرار او قبيوليه

الرئيس الايراني ابلغ دي كويلار «ان بممارسة الضغوط او التهديدات». نجاح مهمته يعتمد على ايجاد صيغة وقالت أن رئيس الوزراء الإيراني لتسمية العراق بوصفه الطرف الذي شكر المسؤول الدولي على «مـوقفة الايجابي» من هذه القضية. ونقل راديو طهران عن خامنئي واعرب المراقبون في المنطقة عن قوله لدي كويلار «ينبغي على الامم تشاؤمهم ازاء مهمة نجاح دى كويلار المتحدة ألا تكتفي فقط بتنظيم وقف بسبب المُوقف الأيراني المماطل.

لاطلاق النار ولكن عليها ايضًا ان وقد نظم المسؤوليون الايرانيون تتصدى للعدوان الذي حدث هناس. مظاهرة تصريحات قبيل وصول دي وقال خامنئي «الصيغة الوحيدة كويلار لطهران وخلال وجوده فيهآ التي يقبلها الشّعب الايراني هي تلك تضمنت جميعها اصرارا على تحديد التي تنادي بتحديد الباديء في البادىء في الحرب، فيما تنحصر مهمة الحَرب ومعاقبته .. هذا هو منطقَ دي كويلار بتنظيم وقف لاطلاق النار والحصول من ايران على موقف نهائي وقال الراديو إن الاجتماع حضره وواضح من القرار ٩٨٥. ايضا وزير الخارجية الايراني علي اكبر ويسرقش مجلس الامسن اعسادة

التحدة رجائي خراساني ومسؤولون مشروطا ولم ترفض ايران القرار رقم ٥٩٨ او كما التقى دي كويلار امس رئيس تقبله رسمياً بعد، غير ان العراق الذي البرلان الايرائي هاشمي رفسنجاني رحب به قال ان الترامه بتنفيذه مختتما بذلك برنامج مباحثاته مع مشروط بالتزام ايرائي مماثل. المسؤولين الايرانيين. وين حال فشل السوول الدولي في

كويلار،

يتجزأه.

وعقد المسؤول الدولي في اطار تحقيق اهداف مهمته السلمية فانه مهمته الضعبة في ظهران آمس الاول يتوقع أن يلوح مجلس الامن الدولي مباحثات مع وزير الخارجية علي اكبر بقرض حظر دولي على بيع الاسلحة ولايتى وصفها المتحدث باسم دي لايران اذا ما اخطرت طهران دي كويلار كويلار بانها «ودية وصريحة للغاية» بأنها غير مستعدة للالتزام بقرار دون الاقصاح عن طبيعة هذه مجِلس الأمن الدولي رقم ٩٨ أ. أ العراق أعرب عن استعداده لاجراء وذكرت وكالة الاثياء الايراثية أن

> ولايتى ابلغ المسؤول المدولي أن «الجهود الدولية التي تبدل لأنهاء الحرب العراقية ـ الايرانية التي دخلت عامها الثامن سوف تفشل ما لم يتم تحديد الجانب الباديء للحرب». وقالت الوكالة أن ولايتي ابلغ دي كويلار رفض ايران وقف اطلاق النار ما

> ولايتي والمندوب الايراني لدى الامم

«لَمْ يِثُمُّ اتْخَالْ خُطُواتِ عَمليةً لتَحقيق وذكر المتحدث باسم دي كويــلار قرائشيسكو غويلاني أن المسؤول الدولي عقد امس الاول مباحثات مع وزير الخارجية الابراني ونائبه محمد لاريجاني ومندوب ايرآن الدائم لدى

الامم المتحدة ورئيس الوزراء صير حسين موسوي. وقالت وكالة الانباء الإيرانية أن موسوي كرر لدي كويلار موقف ايران الداعي لضرورة تحديد السادىء بشن الحرب في سبتمبر - ١٩٨٨ قبل الحديث عن اطلاق النار. ويدعو قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٩٨ الى وقف جميع العمليات

العسكرية في البروالبحر والجووسخب

الذين اجتمع معهم في طهران بشان (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كانت الامم المتحدة السيد عصمت كتاني وَلَمْ تَدْكُرُ الْوَكَالَةُ مَا الَّذِي رَآهُ دِي 🗘 وعدد من كبار المسؤولين العراقيين

استقبال دي كويلار لدى وصوله الى جانب اكثر من ٦٠ صحافيا عربيا واجنبيا حضروا الى بغداد لتغطية زيارة المسؤول الدولي للعراق. وقال دي كلويلار في تصاريح للصحافيين: «حتى الان لست متفائلا ولا متشائمًا». وإضَّاف أن مباحثاته في

ينود مختلفة من القراره. - وكان دي كويلار قد اجتمع في اليوم الاخير من زيارته لطهران مع الرئيس الايراني علي خامنني وذلك في غمرة اتهامات متبادلة بين العراق وايران بانتهاك هدئة غير معلنة بين البلدين

ولم يصدر اي تعليق عن دي كويلار لدى أخنتام زيارته لطهران. وقال ناطق دولي ان دي كويلار لن يدني بأي تعليق «مّهما كانّ نوعه» الى حين عودته لنيويورك واطلاع مجلس الامن الدولي على تتائج مهمته يوم 👟 الخميس المَقبل. واضافَ النَّاطقَ انَّهُ لايستطيع كذلك التعليق على ما ورد من انباء من طهران بشان محادثات المستؤول الدولي مع المسؤولسين الايرانين.

القوات الايرانية .

المسلحة العراقية في بيان لها صدر هنا مساء أمس ان «قُوات الله أكبر» في قاطع عمليات الفيلق الاول الخأص تمكنت من قتل خمسة من أفراد القوات الايرانية وتدمير موضع لللاشخاص بالاضافة الى أربعة مواضع مختلفة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

البيان العسكري العراقى

الايرانية ثلاثة قتلى.

وفجرت كدس عثاد .. فيما كبدت قوات

الايرانية وتعطيل جهدها الهندسي .

العراقية خلال الآربع والعشرين ساعة الماضية فعالياتها العسكرية ضد وأعلنت القيادة العامة للقوات

وأضافت ان قوات القيلق الثالث

الغيلق الرابع شرقي ميسان القوات

وذكرت أن القوات الايرانية تكبدت كذلك ثلاثة من القتلى في جبهة الفيلق السابع بالاضافة الى تدمير شقل وتفجير كدس للعتاد .. فيما قامت

شرقى البصرة أحسرقت عجلتين

قوات الفيلق السادس شرقي دجلة

بغداد - وأخ - واصلت القوات

ايرانيتين احداهما اختصاصية ... ويمرت موضع مشاة ورشاشة متوسطة

بتدمير أربعة مواضع لمشاة القوات

العراق وايران المستمر منذ سبعة

طهران تناولت فقط تنفيذ القرار ٩٨٥ «فَانا لا استطيع تخطي ما كلفت به. انه تكليف واضم للغايّة». وقال أنه اجرى «مناقشات مهمة للغاية حول

خلال مهمة دي كويلار الحالية في

وكالة الانباء الايرانية نسبت الى دي كويلار قوله أن وجهات نظر المسؤولين

لأنه اعترف بحقوق الفلسطينيين

نبينا ـ كونا ـ طلب كل من العراق وسوريا رسميا ادراج موضوع القوة النووية الاسرائيلية على جدول اعمال المؤتمر العام الواحد والثلاثين لوكالة الطاقة الدولية الذي سيبدأ أعماله في فيينا يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

ويتمتّعُ كل من العـراق وسوريـا بعضُّوية كَاملة في هذه الوكالة الدولية ألتي تضم ١٥٤ دولة يفترض بها ان تلتزم باستعمال الطاقة النووية في الاغراض السلمية .

وارفق العسراق طلبسه بعسدكسرة توضيحية للاسباب التي دعته الي طلب ادراج القوة النووية الاسرائيلية على يساط البحث جاء فيها أن هناك معلومات موثوقا بها جدا تؤكد ان اسرائيل صارت قادرة عملى انتاج اسلحة نووية .. فيما رجحت مصادر كتيرة ان الكيان الصهيوني يعلك حاليا

ما بين ١٠٠ و٠٠٠ قنبلة نووية . وحيدرت المذكرة العبراقية من المخاطر الكبيرة الناتجة عن ادخال استرائيل لللاسلحية النبوويية الي واعادت المذكرة المراقية الى الاذهان

هبوط طائرة اثيوبية في مدينة سنجة المدى: وزير الخارجية استقال لعدم رضاه عن الملك المسزيي

> الخرطوم .. واخ .. ا.ش. ا .. اكد السيد المسادق المهدي رئيس السوزراء السودائي امس استقالة محمد توفيق وزير الخآرجية السوداني من منصبه ونسبت صحيفة «الاسبوع» السودانية اليه قوله ان توفيق برر استقالته بعدم رضاه عن المسلك الحزبي تجاه ألتعامل مع القضايا

> واشار الى أن الوزير المستقيل كان قد شغل كذلك منصب وزير الثقافة في الحكومة السودانية الائتلافية الاولى واعلن المهدي ان حركة غارانغ تقوم الان بتحرك ديلوماسي وسياسي في وسط وشرق افريقيا تركز فيه على مشكلة الجنوب ويحثها للتوصل الى

الحل السلمي . الى القاهرة وصل وزير البزراعة السوداني الدكتور عمر نور الدائم على رأس وفد يضم ٢٢ باحثا في زيارة

تستغرق بضعة ايام . وكان في استقبال الوزير السوادني في مطار ألقاهرة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وصرح الدكتور عمر نور الدايم بأنه

سيحضر مؤتمر «الاسكاروا» الذي

الامارات: ضبط محاولة تهريب مخدرات «بالقرقاش»

القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي في عام ١٩٨١ بشأن القوة النوؤية الاسرأنيلية والقرارات الثمانية الاخرى حول الموضوع ذاته التي الاطفال الرضع , اتخلاتها الجمعية العامة لللامم المتحدة بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٦ .. والقبرارات الستة التي اتخذتها

الجمعية العاملة للمنظمة اللدولية ایضا خلال عامی ۱۹۸۱ و۱۹۸۳ بشأن العدوان الصهيوني عل مفاعل تُعبورُ النبووي العبراقي .. وذلك بالاضافة الى القرارات الثلاثة التي وقند تمت مداهسة بيته والقناء القبض عليه ويتفتيش امتعته عثر على ٢٤ لعبة اطفال من نوع «قرقاش» اتخذتها وكالة الطاقة الدولية خلال

> اخضاع المنشأت النووية الاسرائيلية للرقابة الدولية . وفي محساولة لتحساشي الاحسراج بن کل کرة . والضَّغُوط الدولية معا فقدُّ ابلغ رئيس الوقد الاسرائيلي الى المؤتمر الملدير العام لوكالة الطاقة الدولية الدكتور

> هانز بليكس انه سيضطر واعضباء وفده للتغيب عن جلسات المؤتمر يومي ۲۶ و۲۵ سبتمبر الحالي ودلك للاحتفال بذكرى السنة العبرية .

> > صحيفة الايام السودانية قالت ان

طائرة عسكرية أثيوبية يقودها طيار

ومهندس هبطت في مدينة سنجة

وقالت الصحيفة امس ان قائدى

هذه الطائرة التي تعملٌ بمحركات

مروحية سلما أنفسهما للسلطات

السبودانية التي وضعت حبراسة

واوضحت ان قائد الطائرة طلب

واشارت الى حادث مشابه الشهر

الماضي عندما هبط طيار ومهندس

بطائرة عسكرية في شرق السودان،

وطلب حق اللجبوء السياسي الى

اللحبوء إلى السودان بينما طلب

المهندس العودة الى اثيوبيا .

السودانية يوم الاربعاء الماضي .

مشددة على الطائّرة .

قدومى يزور مصر في اكتوبر

يعقد في القاهرة ويبدأ أولى اجتماعاته اليوم ويستمر اربعة أيام ويشترك فيه كل من مصر والسودان واثيوبيا وينظمه المركز الدولي للمناطق القاحلة . وقال ان المؤتمر سيناقش زيادة انتأجية محصول الفول وهو مشروع مشترك بين الدول الثلاث كما يناقش ايضا المؤتمر زيادة ائتاجية محصول

وتتركز المباحثات حبول الهجوم الاسترائيلي الاختير على مخيمات اللاجدين الفلسطينيين في جنوب لبنان وامكائية دور مصري لأيقاف المذابح الاسرائيلية.

كما يبحث قدومي خلال زيارته للقاهرة امكانية متوافقة الحكومة المصرية على زيارة اعداد الطلاب الفلسطينيين بالمدارس والجامعات المصرية الى ٤٠٠ طالب خلال العام الدراسي الحالي.

السوفيتية

الصحف الاسرائيلية تصاجم البابا

عجمان _ كونا _ تمكنت شرطـة مكافحة المخدرات هنا من احساط محاولة تهريب الهيرويين الى دولة الامارات العربيبة المتحدة بطريقة مبتكرة وخطرة وذلك باستخدام لعب

وقد قبضت الشرطة على مهدرب للمخدرات هندى الجنسية سبق أن حكم عليه في قضّية مخدرات وأمضى عقويته وتم ترحيله لكنية عاد الى

عامى ١٩٨١ و١٩٨٣ بشأن ضرورة التي يلهو بها الاطفال الرضع . وكان الهرب قد حشا الهيارويين بداخل اثنين من الكرات الثلاثة الثي تُضمها هذه اللعبة ويواقع غرامين فقطُّ

وقبال رئيس مكافحة المخدرات بشرطة عجمان النقيب مطر السويدي انه على الرغم من ان الكمية التي تمّ ضبطها بسيطة الاانها بنظرنا تعتبر خطيرة حدا فيما لو فكر احد بها وهو ما يجب لفت انتباه الجهات المعنية مخاصة المطارات والموانىء اليه .

انقاهرة - واخ - يصل الى القاهرة الاسبوع الاول من شهر اكتوبر المقبل وف فلسطيني على مستوى عال برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريس الفلسطينية في زيارة تستفرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية واسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية.

ومن المنتظر ان يشارك الوفد الفلسطيني في الاحتفالات التي تقيمها لجنة التضامن الافرواسيوى بمناسبة العيد السبعين لشورة اكتويسر

● البابا يهم بتقبيل طفل في نيو اورليانز

البابا قد اعلن في خطابه انه من حق القدس المحتلة _ أب _ انتقدت اليهود ان يكون لهم وطن لكته اضاف الصحافة الاسرائيلية ألبابا يبوحنا بولس الثائي يسبب خطاب القاه امام قائلا ان «هذا الحق ينطبق ايضا على زعماء يهود في ميامي بالولاياتُ المتحدة. وقالت الصحافة أن البابا الشعب القلسطيني الذي ما زال الكثير تجاهل في خطابه التطرق الى قضايا حاسمة منل اجتماعه مع الرئيس التمساوي كورت شالدهايم، وعدم وجود علاقات بين اسرائيل والفاتيكان

لكن المسؤولين الاسرائيليين امتنعوا

منه مشردا ولاجناً». البابا ابلغ تجمعا للبولنديين في نيو اورليائز كانوا يحملون لافتة لنقابة العمال البولندية المحظورة «التضامن» انهم يواصلون كفاح الشعب البولندي من أجل الحرية .

(رويتر)

عن التعليق علنا على خطابه وكان قبل ١٠ ايام من دورتها الخريفية في باريس

> الدبلوماسية في باريس امس انه لم يظهر بعد مرشح معلن او احتياطي تبل عشرة ايام من بدء دورة الخريف للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو الذي يتعبن ان يقترح على المؤتمر المقبل مرشحا جديدآ لخلافة المدير العام الحالي احمد مختار أميو.

ونْلردد السالحاح في الدوائر الدبلوماسية عدة اسماءً من بينها صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية ماكستان وذلك بين المرشحين المعلنين وانريك اغليسياس وزير ضارجية أوروغواي وكاليفي سورسا رئيس وزراء فنلندا السابق بين غير المعلنين ولكن احدا لا يستطيع ان يجزم باي شيء عن مدى الفرص المتاحة لكل من هؤلاء كي يحصل على اجماع ١٥٨.

عضوا في اليونسكو. باريس ـ اف ب ـ قالت الدائرة

ويبدو هذا الاجماع وليس مجرد الاغلبية المطلقة ضروريا للغاية للسماح للمدير العام الجديد بعد سنوات من الاضطراب اجتازتها منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة مؤخرا يرفع شانها ومساعدتها على استعادة عالميتها المفقودة بعودة الولايات المتحدة وبريطانيا اليها بعد انسحابها سنتي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على

وتنتهي الفترة الثانية لرئاسة امبو في ٤٤ نوفمبر ويكون قد رأس اليونسكو ١٢ عاما. واعلن المدير العام في اكتوبر الماضي انه «لن يسعى» لفترة ثالثة وهي صيفة تثير التكهنات حول احتمال استعداده نقبول هذه المهمة

من غورباتشيف

الجماهيرية الليبية الرسمية للانباء أمس أن الزعيم الليبي معمر القداق تسلم رسالة من الـزعيم السوفيتي ميخانيل غورباتشيف. وقالت الوكالة أن الرسالة التي تسلمها من السفير السوفيتي لدي الحِماهيرية اللينية هي رد على والرسالة الخطية المهمة أالتي كان العقيد القذاق قد بعث بها الى الزعيم السوفيتي في الثاني من سبتمبر

الحالي. ولم تذكر الوكالة محتويات الرسالة.

ويترأس الوفد الاسرائيلي العميد اورئي شاحوار، ويضم الوقد كنذلك مردخًاي ارتستيلي مدير الشؤون المصرية في الخارجية الاسرائيكية.

«جيرالد» قتل وجرح

وذكرت الصحيفة آن ارتفاع مياه الامطار وصل الى ٥٠٠ ملليمتر بي يعض الاماكن خلال الايام الثلاثة التي كان اخرها يوم الجمعة. واغرقت الامطار ٣٢٩٠٠٠ قدان من الاراضي المزروعة واثرت على عشرات الالوف من الاشخاص. ولم تنذكبر الصحيفة تفصيلات اخرى. وقالت وكالة انباء الصين الجديدة

ان الاعصار دمر أيضا منازل واغرق واضافت انه لم ترد تقارير عن وقوع

في هونغ كونغ قالت صحف موالية المسين إن أعصار جيرالد ادى الى مقتل ٩٥ شخصا واصابة اكثر من ٩٠٠ اخرين بجروح، واضافت أن الرياح الشديدة والامطار الغزيرة دمرت اكثر قيما يندو .

الواقعة في / شركة المالخان العمومية - في الصليبة

عس إغارق انبوابها

إعسارامن ومو ١١٩/١٨

ويرجى من جميع الزيائ الذيب سنهم بضاعة إلاسراع لاستلامها

رسالة للقذافي

بياروت _ رويتر _ ذكارت وكاللة

وفد عسكري اسرائيلي في القاهرة

عمان ـ واخ ـ ذكر راديو اسرائيل ان وفدا اسرائيليا وصل الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا يجري خُلالها مياحثات مع اللجنة العسكريا المصرية حبول بعض المسائل

١٩٥ شخصا

بكين _ الوكالات _ قالت صحيفة «الشعب» الصينية امس ان اعصار جيرالد ادى الى فتل ٨ اشخاص وفقد شخص تاسع خلال ثلاثة ايام من هطول امطآر غريرة عمل أقليم جيجيانغ بشرق الصين

ارضا مزروعة في أقليم فوجيان المجاور وانه يجري ارسال معونات عاجلة الى المناطق المنكوبة. صَّابات او سقُلوط قتلَى في اقليم

من ثلاثة الاف منزل وعزلت ٢٠ الف

واغلقوا عدة شوارع احتجاجا على قرار حكومتهم الغاء مشروع انتاج الطائرة الاسرائيلية «لافي» -واستخدم البوليس مدافع المياه

لتفريق هؤلاء ألعمال الذين احتلوا مبئى لنقابة العمال الاسرائيليين «الهستندروت» واعتقل ۱۲ منهم، وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن بعض العمال اشتبكوا بالايدي مع رجال

تل ابيب _ي.ب _ا.ب _عرقل الاف

من عمال صناعة الطائرات

الاسرائيلية حركة المرور في تل أبيب

العوليس ويؤيد «الهستدروت» حزب العمل برئاسة وزير الخارجية شمعون بيريز الذي يساند الغاء مشروع «لاق».

تترتب على نتائحها القمة الاميركية السوفيتية شيفسارد نسادزه يلتقسي ريفن غسدا تبل بدء مصادناته مع شولتز

اشتبكوا بالأيدي مع الشرطة

عمسال «لافسي» احتلسوا

مبنى «المستحدروت» في تبل أبيب

وسيناقش الكنيست الاسرائيلي موضوع لافي في جلسة خاصة يعقدها اليوم .

وكان وزير الدفاع الاميركي كاسبار

واينبيارغر قد ابلغ وزيار الدفاع

الاسرائيلي اسحق رابين الاسبوع الماض

ان المسوَّولين الاميركيين وافقوا على

صفقة مساعدات لاسرائيل لتعويضها

وزير الخارجية الاسرائيلي بيرير

قال انه يدرك ان حزيمه «العمل»

سيخسر عددا كبيرا من اصوات

الناخبين بسبب تاييده لقرار وقف

انتاج الطائرة لائ، لكنه اضاف «انه لم

يكن هناك مناص من اتخاذ قرار وقف أ

لا تحمل رؤوساً نووية ـاي تقليدية في

وهدف وايتبيرغر من اقتراحاته

حول تطوير صواريخ متوسطة تقليدية

لنشوها في اوروبا في نهاية

ويدعو الاتحاد السوفيتي الى الغاء

وق حديث اجرته معه مجلة

«يو.آس.نيوز. ان وورلد ريبورت» اتهم

ريغن الاتحساد السسوفيتي بخسرق

معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ

عبر انشاء شبكة رادار للتحكم باطلاق

هذه الصواريخ وتوجيه خط سيرها

ولكن ريغن نفي ان تكون لحكومته

وتثناقض اتهامات ريغن مع ما ذكره

ثلاثة اعضاء ديمقراطيين في الكونغرس

الاميركي زاروا مكان شبكة الرادار

المذكورة بالقرب من مدينة كراسنو

يارسك الكائنة في الجزء الشرقي من

كافة الصواريخ التي يتراوح مداها بين

۳۳۰ الی ۳٫۲۰۰ میل .

نحو الهدف في سيبيريا .

الاتّحاد السوفيتيّ.

ENTERNIZATEDAS

نية لالغاء المعاهدة المذكورة .

عن الغاء مشروع انتاج لاقي .

انتاج هذه الطائرة، .

أراض المانيا الغربية - وقال فلاديمير موسكو _ واشنطن _ توجه وزير بتروقسكي أن قبول أميركا أدراج هذه الخارجية السوفيتي ادوارد الرؤوس النووية في شروط معاهدة شيفاردنا دره الى واشتطن امس لاجراء «خيار الصفر المردوج» سيزيل العقبة مفاوضات مع جورج شولتز زميله

الاميركي . وكالة وتاس» أن صحيفة «واشنطن بوست» قالت ان الرئيس الاميركي رفض في الدقيقة شيفاردنادره سيحضر ايضا الدورة الاخيرة اقتراحات من البِنتَّاغون حول الثانية والاربعين للجمعية العامة محادثات الاسلحة الاميركية _ للامم المتحدة في نيويورك، ويرور بعيدها البرازيل والارجنتين السوفيتية. وتنش اقتراحات البنتاغون الى عدم ادراج الصواريخ متوسطة المدى التي

المعاهدة .

التسعينات .

واوروغواي . من المقرر ان يلتقى شيفاردنادره بالرئيس الأميركي رونالد ريغن في البيت الابيض غدا الاثنين قبل أن يجري مباحثات مع شولتز تستغرق ٣

وتتناول المباحثات مشكلات نسزع السلاح وامكائية توقيع معاهدة الغاء الصواريخ متوسطة المدى . وذكرت مصادر انه سوف تعقد قمة جديدة بين ريغن وغورياتشيف فيحالة نجاح محادثات شولتز مع المسؤولين

الاميركيين . الاتحآد السوفيتي جدد تمسكه بمطالبه عشية لقآء شيفاردنادزه وشولتزء وهو لقاء حاسم بالنسيسة للتوصل الى اتفاق حول نزع السلاح. وقد اختار السوفيت التزآم جانب التحفظ بشأن نتيجة هذه المباحثات الكسندر بسمرتنيك نائب وزير الخارجية السوفيتي قال ان مفاوضات الوزيرين التي تجريّ من الفترة من ١٥ الى ١٧ سبتمبر الحالي ستكون صعبة

وتتمثل العقبة الرئيسية حول ٧٢ ماروخا من طران «بيرشنغ _ \ » في

سووت الصب النقرة - تقاطع سنارع العشمان

سفذاء مدرسي ۱۵۰ فلس

بنظلون مدرسي ٥٠٠ فلس ستنطق مدرسة ٢٥٠ تلس

درزن شامبوسف ۷۵۰ خاس

عصورعلوم ١٠٠ فلس

٥٠ محسائية ٢٥٠ فاس

معهدالعلاالاهلى عن إقامة دوراته التالية:

ار دورك ت لغة انجليزمية محاوثة ميكافئة المستوياسي ى دورات كمبيوتر - ٧ دورات سكرتارية . ٤- دورك في اللغات الحية • للاستفسار والتسجيل يرجى الإتصالت مع ت لفوي: ۲۲۳۷۸۸۸

ملاحظة: المواصلات متوضِّرة . الدراسة حساحًا ويسادً. العنوات جعِلي شارعابِ خلاصات مجمع بهبها فحيت الدورالرابع

> اتصليح فبريوويكفزبوب يمديدات كبربائية وزيينت الأفراح مؤسسة الصقاع ٤٧٤.0TA =

صانة الكف خدمة فوربية كاكهاعة مسيانة وتركيب جميع أنواع وحواست التكيين المركزي. عند مدية بالمارنانة يتدموم ويتاريز الماريزية التسمية المالمية

طقے کنبسات ٦ قطسع فقیط ۱۲۰ دیناراً

مع شارع ابن خلدون ت ١٥٣١٥٦٦

سَاعة حاعظ بديعة، ٢٥،٧ دنيار

انجاجات عطس مدور ديار

سعادة ٢×٣ مه و١١ دينار

سَنُا مبولُ وَاقْ 7حبات ٨٠٠ داس

حواج طفل ۱٬۰۰۰ دنیار

غاف مجون ٥٠٠ و٧ ديار

هدایاعلیمشترواتکم

* طقه زاویه (۷م) فقه ۱۳۰ دیناراً * بردایة جاهرة للترکیب ۲٫۵۰۲ منقط ۷ سانع ســجادســعرالمثــرمعالتركيــب ٣٥٥ لينارأ ◄ مطبــخ ألمانــي ٢م و٣ أرضــي فقـــط

 ۵ کبست بسماب واحسم ۲۰ دیناواً غرفة نوم مع ثلاجة واستيريو فقط ٣٥٠ لينارأ

جليب الشيوخ * مجمع عايد عياد التجاري * السرداب 🕿 ۲۰۹۸۹۰۱ / ۵۰۹۸۳۲۱ / ۲۱*

بصيانة جميع اسواع اجهزة التكييف للركزي اشتراكات سوية مغدمة ع ساعة 217.01.

• شرکیب ایریال مرکزی ۱۲۱۱ إبيربيال مسانتور تركيب أنتركم بوآبة مؤسسة المدارا والككتروني حغالناد سن

النقرة _شارع العثمان مقابل بيت العثمان القديم ٢٦٥٩٢٦٩ ٢٥ للبيع أوللايجار محـــل صنرافـــة

مع الاثاث وخطى تلفون بالرخصة او بدون البرخصة الموقع سوق الدعيج للمراجعة EAYOTAO 2 _أبوأحمــد

الميلاد فطائر وبيتزا.

تمسريسة نابلسسيسة

أكلة شهية جربها مرة تطلبها دومأ

🖚 کـل خمیس وجمعـة

صباحا ومساء

بالاضافة الى برمة بالجبنة قطايف بالجوز والجبنة يوميا

كنافة نابلسية وربات بالقشطة جاتوهات تورتات اعياد

جاكورا 7,9 XJ6 مودیل ۸۷ قطعت ۲۲۲۰کم اللون كحلى ميتاليك فل اتوماتيك ـ كفالـة ساريـة من

الوكالة على السرفس الأول والثاني للمبراجعة:

8 14.3313

في مؤسسة الرماك للتجيل وتصفيف السعر لْتَخْرِيحِكُوا فِيرَانَ (وَمَن / صَبِغَاتُ / وَيَحْسَفُنانَ أَخْرِي) وَعِنْدِرادَ الْجَنْ لأول مرة فخيس الكوي والشرق الأوسط ... تقرم : وبلعم كوافيات ودبلوم خييرات التجميل تعلى عبد إبتزاد دوربتما المديرة في بداية أكنوبر فتعلى الراغبات في التسجيل الحصورا والاتصل بانرع وقت ممكن عيث الأماكن مودرة.

المتربين باللفتين العربة والإخلاص والمواصلات سرمرة تبأ المنومات بأنوعار مروية واخل المدرمة بماريخ ١٠١٩٨١١٩ • كمن يعمن المدمسقنسار: بناع فهدالسلم، مكتب رتم المجمع أنوار الصباع بلوك، ب

المعنون/ ١٩١١ ٢٤٤٦ / ٨٨٨ ٢٦٤٦ أسك ٢٥ ر ٨ عبيا حاكوهتن بولاسارة



الأربلات في ١١١٤



وقطر مع البصرين في صراع للبق

تشهد صالة نادي الكويت الرياضي في ثالث أيام بطولة الشياب الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة اليوم لقاءان أحدهما في غاية الاهمية خاصة بعد المفاجأة التي حققها منتخب الأمارات العربية بطورة على حامل لقب البطولة الاولى المنتخب السَّعودي الشقيق ٢٤/٧٤ .. حيث يلتقى أولا في الرابعة والربع عصرا منتخب شباب الكويت الوطني المتطلع للحصول على البطولة ومثنخّب شيابّ الاسارات البذي تخطيي عقبة السعودية ، والذات في لقاء اليوم سوف يخطو خطوة واسعة جدا نحو كأس

ويعقبه لقاء قطر والبحرين وهو أيضا مهم حيث يتوقف على نتيجته تحديد من سيظل منهما في حلبة المنافسة على البطولة. هذا وسوف يقوم تلفزيون الكويت بنقل وقائع المباراة الاولى بين الكويت والامارات على الهواء مباشرة .. وما زلنا نطمع في حضور جماهيرنا الرياضية الأزرة منتخب شبابنا وتشجيع شباب دول مجلس التعاون والاشقاء المشاركين في

الكويت والامارات

شرونديز

عد إلى م العسائل!

موسطاته

ريبورنه ,

للتحكم بع

ه حطيو

كورة ,

لقاء اليوم بين المنتخبين الكويتي والاماراتي في غاية الاهمية من جميع الوجوه أولاً من حيث انفراد الفريق الفَّائِزُ بِالصدارة بِالأضافة الى التقدم بقوة نحو ازدياد فرصة الفوز بكاس البطولة خاصة منتخب الامارات الذي استطاع تخطي عقبة السعودية أمس الاول .. فيما يامل الفريق السعودي فوز منتخب شباب الكويت لتظل هناكً فرصة لاستماراه في المنافسة للاحتفاظ باللقب الذي حصل عليه في البطولة الاولى .. أما شياب الكويتُ

 أسماغيل القرقاوي ففوزهم سوف يعني خطوة واسعة للامام ومن هنا فيمكن القول بأن اللقاء سبكون مشابها تماما للنهائي المنتخب الاماراتي يضم في صفوفه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتازين متقاربي المستوى ولهذا لم يتاثر كثيرا عندما أرتكب تشكيله الرئيسي باكمله الاخطاء الشخصية الخمسة مع بداية النصف الثاني للقاء الفريق مع السعودية أمس الاول ويعد حمدان سعيد سالم صانع ألعاب الفريق أخطر لهذه الدراسات . لاعبيه وأفضلهم على الاطلاق ومعه لاعب الارتكار عادل خميس مبارك وفي الجناح منضور أحمد يوسف فيما يعذ هيثم حسين بارون أخطر لاعبي المنتخب الكويتي ومعه محمد نصيب

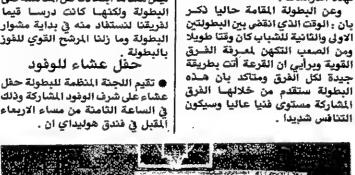
البلوشي وأحمد فرحان مبارك وان لم يوفقاً في لقاء الفريق قبل يومين أمام قطر . وحتى يتجنب المنتخب الكويتي خطورة الفريق الاماراتي الشقيق فلا التنافس شديداً . بد من فرض الرقابة اللصيقة على



القرقاوى ؛ أعددنا خططنا لتطوير السلة بالخليج

 سيقيم الاتحاد السعودي لكرة السلة يطولة الاندية أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي خلال شهريناير المقبل وأيضا بطولة الخليج الرابعة للمنتخبات الوطنية خلال شهر سبتمير من نفس العام وذلك باشراف اللجنة التنظيمية لكرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي التي يرأسها اسماعيل عبدالله القرقاوي الذي صرح للجنة الاعلامية قائلاً. انتاق اللجنة التنظيمية أعددنا خطتنا حتى عام ١٩٩١ بتوزيع البطولات والمسابقات التي تشرف عليها دول مجلس التعاون بالتناوب وقد أشرفنا على عدة دورات تدريبية للمدريس الخليجيسين ودراسات تحكيمية لحكام ترشحهم اتحاداتهم

بان : الوقت الذي انقض بين البطولتين الاولى والثانية للشباب كأنّ وقتا طويلا جيدة لكل الفرق ومتاكد بأن هـده البطولة ستقدم من خلالها الفرق





مئتخب شباب الامارات

الكويت 17 ـ 14 سبتهبر 19۸۷

الامارات مفاحأة الدورة مجهول اعلاميا!

فوزهم على المنتخب السعودي امس الاول على الاداء الرائع الذي قدمه لاعبو الامارات، بان فريقهم مجهول اعلاميا وان جميع رؤساء الوفود اكدوا بان فرقهم ستنافس على البطولة الا فْرِيق منتخب الامارات الذي لم يهتم احد بتغطية اخباره واراء اللاعبين واستعدادتهم للبطولة واكد مسؤولو فُريق الاماراتُ انهم سينافسون على البطولة بقوة ليثبتوا للجميع تطور المستوى الفئى للفريق . اداريو السعودية : ما زلنا المرشح القوي للفوز علل الجهاز الاداري للمنتخب السعودي خسارته امام منتخب

الامارات الَّتِي اقيمت امس الأول والتي كانت مفاجآة البُطولة يان كل فريقً معرض للقوز والخسارة وان الهزيمة يسمعناها ابتعادنا عن المنافسة على

• تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفا، عشاء على شرف الوفود المشاركة وذلك



لا تغيير بصدارة دوري الكرة بالاتحاد السوفيتي

موسكو _ رويتر _ لم يطرأ تغيير على موقف الفرق في دوري كرة القدم بالاتحاد السوفيتي على

مباريات الاسبوع الرابع والعشرين حيث يحتل سيارتاك موسكو المركز الاول برصيد عُ٣ٌ نقطة يليه دنيبر دنيب رويت روفسك ٣٣ نقطة

ویتساوی کل من زالغیریس وتوربیدو موسکو برصید ۲۸ نقطة كماً يتساوى ارارات مع دينامومنسك برصيد ٢٢ نقطة.

وقد فاز سبارتاك موسكو ١/٢ على ميتاليست خاركوف ودنيبر ١/٣ على شاختيـور دونيتسك وتعادل دينامو منسك ١/١ مع زالغيريس فيلنيوس كمسا تعادل

ديناموكييف ٢/٢ مع توربيدو موسكو، كذلك تعادل نيفتشي باكو ٢/٢ مع غوريا وفار ارارات ١/٢ على دينامو تبليسي وخسر زيننت لتنغراد ٢/١ امام كايرات الماته وتعادل فريق الجيش المركزي في موسكو ٢/٢ مع دينامو موسكّو.

A. Dr.

بڻ جونسون فار بسباق ۲۰۰م في كريستال بالاس

لندن _ رويتر _ في لقاء كريستال بالاس لالعاب القبوي فاز بطل ألعالم الكندي بن جونسون بسباق ١٠٠ م في ٢٩ر٠ اث تلاه الاميركي ميل لأتآني في ٤٤ر١٠، وفار

الاميركي غريغ فوستر بسباق ١١٠ امتار حواجز في ١١٠٥ تلاه البريطاني كولن جاكسون ٣٥٥٦ أَثْ. واحتسل النيجيسري

اينوسنت ايجبونيك المركز الاول بسباق ٤٠٠م في ١٧ر٥٤٠ تلاه ألب ريطاني دي ريك ريدموند وغابرييل تياكوه من ساحل العاج.

وسجل البريطاني جون ریجیس ۲۰۰م فی ۵۹۰-۲۴ تلاه الكندي ديساي ويليامز ثم الاميركي توماس جيفرسون،

وفازت جيليان ريتشاردسون من كندا بسباق ٤٠٠م في ١٨ر٥٥ث تلتها البريطانية جنيفر ستاوت وفازت الأميركية داياناً ريتسبيرغ بسباق ١٠٨م في ١٩٨٦ر٢ق تلتها البريطانية أتونيا هاولاند في 332723.

البحرين تلحق بالمعودية الهزيمة الشانية وتبعدها عن المضافعة نوح نهم المساراة.. والتسرع افساع الفسره



السيطرة على مجريات اللعك والتقدم بالنتيجة طوال شوطى المباراة، وذلك بعد ان اجرى مدرب منتخب البحرين تعديلا على خطة اللعب حيث حولها الى دفاع رجل لرجل بعد مرور ٥ دقائق فقط من الشوط الاول ... ليرتبك الاعبو المنتخب السعودي امام الحركات السريعة لللاعبى ألبحرين لينتهى الشوط لصالح البحرين ٣٢/٤٤. واستمرت سيطرة البحرين حتى منتصف الشوط الثاني، حيث نجح لاعبو السعودية في تضييق الفارق في النتيجة الى نقطة واحدة مستغلين هدوء صانعي العاب البحرين لمدة خمس دقائق بالاضافة الى خروج نوح حيث اراحه المدرب لحصوله على ثلاثة اخطاء، بالاضافة التمريرات الخاطئة نتيجة التسرع، وقبل النهاية بثلاث دقائق اتيحت الفرصة للمنتخب السعودي لتحويل خسارته الى فوز، ولكن فطنَّ الفريقَ البحريني الى اندفاع لاعبى السعودية جميعهم في الهجوم دون مراعاة التوازن في الدفاع فانهالت الكرات السريعة (الفاست بريك) والتي

كانت العامل الحاسم لنتيجة اللقاء لصالح شباب البحرين . وقد ادار المباراة الحكمان الدوليان فليل ابراهيم (الكويت) وتيودور فيداليس (اليونان) ... وقد وفقا تعاما في ادارة اللقاء رغم تقارب مستوى الفريقين بالشوط الثاني .

ويهذه النتيجة يضيفَ البحرين اول نقطتين الى رصيده بالبطولة ويدخل المنافسة مع الامارات والكويت.

الاطمئنان على الماجد

قام علي موسى السبتي امين سر اتحاد السباحة وخليل ابراهيم امين الصندوق وعلي يوسف رئيس اتحاد المبارزة وعبدالعزيز الرقم مدير ادارة التربية البدنية بالوكالة بزيارة سليمان الماجد عضو مجلس ادارة نادي اليرموك الرياضي للاطمئنان على صحته .

• نوح مالك يخترق الدفاع السعودي ويسجل للبحرين

على ايست كارولينا وتغلب كليمسون

نوتردام هسنزم ميتشيغان بالكرة الاميركية للجامعات العاشر ۱۰/٤٢ على فيرجينيا تيك نيويورك _ ا ب _ افتتح فريق نوتردام موسمه المثوي في دوري الجامعات الاميركية بكرة القدم الاميركية بالفوز وخسر بنسلفانيا ستيت الحادي عشر ٣١/٤٣ امام الاياما وفاز واشنطن المرشح الثاني عشر ١٠/٢٨ على ٧/٢٦ على الفريق المرشح التاسع يوردو واركانساً الثالث عشر ٣١٠/١٠ ميتشيغان، ويحتل فريق نوتردام المركز على ميسيسيبي وتينيسي الرابع عشر السادس عشر بالترشيح لبطولة هذا على ميسيسيبي ستيت، وفاز اريزونا

ستيت الخامس عشر ٧/٢١ على وفأز المرشح الاول اوكلاهبوما اللينوي ويتسبيرغ الشامن عشر ٢٨/صفر على نورث كارولاينا والثاني \$٣/صفر على نورث كارولاينا ستيت نيراسُكا ٣٣/٤٢ على كاليفورنيا وتغلب جورجيا المرشح العشرون نوس انجلوس (اوكلا) المرشح الثالث وفاز اويورن الرابع ٤٩/صفر على ١ ٤/٧ على اوريغون ستيت. كانساس واوهايو ستيت الخامس ٣/٢٤ على ويست فيرجينيا ولويزيانا الرياضة ثاإث صفعات ستيت السادس ١٢/٥٦ على فوليرتون

۲۵۹ ۲۶۹ ۲۳ وفاز فلوريدا ستيت الثامن 3 \$/٣

ا-سكرميرة تلفيذبة تجيراللفالانجليزية والطباعص على الأله الكاتبه عربي / انجليرى بالامنافة إلى اعال التلكس ويفضل مه تجييرا لأختزال على ألاتقل الخبره عه ثلاث سنوات.

٢- سكرتيره تجيدالطباعة عزبي / انجايزي بالامنافة الى العككى على الاتقل الخيره عبد ثلاث ستوات . ٣. مترجم اومترجمة عزبي/انجليزي وبالعكس لايقيل الخبره عهٰ حَسن سنوات، العمل بالنبية للوظائف المذكوره دوام کامل اونصف دوام . بهمرامیع تر۱۹۲۲، ۵۳۱۹۲۳ من ٦ الحك ٩ مساءًا . المراسلية من ب ١٦٠٩٥

مقمود

القادسية . كويت

جوازسفراردلی رقم ۲۲۸۷۳۲ باسم/ منص عبد اللطيف محد مسعود الرجاء ممن بعبرعليه الاتصال ت/ ٤٧٤٥٢٤ أوتسليم للسفارة الأردنية وله مكافائة ٠

مؤسسة القرين لمقاولات الديكور بماجنة لمندوبة لديها سيارة

● مطابخ - كنبات - ديكورات - المني-وم ● لدينا بيوت جاهزة وشاليهات - جديد ومستعمل *باســعـارمغـــريـــة* الاتصىال كا ١٢٥٦٢٧٦

معرض سكوى والسيلة

حاملة مسوتور شركية الغانم ودراس للسيارات والمعرات ذم م الشويخ شارع الكنبادراي تلغون (٤٨٣٤٣٨) ٤٨٣٤٢٥٠

كافئ توازم الكراجات منعدد ومعدات

BLACKHAWK

رافع ته موسور

معان تعديل كاملة

الامربكية

جوازسفرسوري رفتر ۱۲۰۵۷ بارسم رحا لدمحد غسنا وبحي انرجاءمكن بمثرعليه تسليم للسفارة السورية اؤالاتصال ت/ ٤٨٣٤٠١٤

ا عمل ن وصوك معاكس مدهوب سنغانوري 11X1X6-10X1X6-15X1X6 الشركة الوطنية الكويثية لصناعة وتجارة موادالانساء والنناءش م لا. مقعله

الشويخ ـ شارع البنول



أرضام هواتف دائرة الاعلان فسي المقبس **EYLELI'S *YLYYIY** P ENTETTI ENTITE **EXTETT**.

الماد ١٨١٢٨١٠ خمية خطوط للبيسع مطلوب موظفة حسنة

سركة

م افرى لقاوات المصارعة الحرة

في مصارعة الومام ١١٦ سمو كي مصارعة الومام ١١٦ سمو كي مصارعة الأيطال الممتع المحركي معمد من المحدد المرابط الم

شريط خاص عن الرئييى الرئعل **جمعال عدر لنيا صر**

شركة تجارية بحاجة الى:

مندويات تسويق دوام ونصف دوام

EV10171 2

الفروانية - الشارع الرئيسي - فرق البنك التجاري مجمع العناز-الدور الثاني-شقة (٣)

صيانة التكييف المركزي

من إختصاصنا

خدمة ١٤ ساعله

خصن دائساف خدمتك من مناف المناف المن

عقودمياة للفلل والعمارات وخبرة ااسترتحث إبركاف اضطانييين

معمع النقرة السمالي معل رفتم ٢٥- ت ٢٦٢٨٠١٥

نقل عَفْش ... مؤسئنة ثقيل الراشد من بيت الى بيت مع لعك والتركيب فك وتركيب اثأن المكانب مع التنليف بأبري فسبة متمعصة ٤٨٨٧٩٤١/

تنظيف والنزجاح والتغيلات والموبيلنا في ببوقكم مؤسة فجرالخليج للنظيف

مصبغةحديثة المظهر لعدم التفرغ لمغمل الشكنابي المراجع المرامعة شخصيًا شارع بغدار- د دارشري لين 2 1 V 0 Y 3 X 3

سووالأسرة لشعبي بالعجعيل تقافة عبدة ... وهداما فيمة اكبرمعض لكتاب والعرطاستر في المنطقة العاشرة اكثرمن ٤٠٠٠، عنوان سعر دشا رلكتاب ٠

هدامانا .. كماب مجانا مع كل وكتب تشتر بها قصة للاطفال معكل هكت أطفال

وصلااً ضافية على كل فا تورَّة تزيدعن ١٥ دنيارً العنوان/ ثاع مكة - خلف نبك برقان/ ٩٢٤٧٢٦ ٣

لرساحت سيدنيات فلسنات سواقات مناظآست كإفرات ويانعات ت ٢٦٥٦٢١٧

المرشحة الاولى للبطولة.

سوى مرتبن هذا العام في ٦٣ مباراة

وكانت الخسارتان ضد نفراتيلوها (٣٠

سنة) وقد سيطرت نفراتيلوفا على

المبارأة في المجموعة الثانية وقد

استغرقت المباراة ٧٧ دقيقة وقالت

المرشحة الثانية مقابل فوزها ربع

مليون دولار ليرتفع اجمالي الجوائز

التي حصلت عليها منذ أن احترفت

التنس الى ١٢ مليونا .و٥٠,٢٤٣ م

دولار، في حين نالت غراف ١٢٥ الك

دولار ليصبح اجمالي رصيدها مليونا

وقد لعبت نفراتيلوفا ٣٥ مباراة في

البطولة الاميركية المنتوحة ولم تخسر

سوى واحدة عام ١٩٨٥ امام

التشيكية هانا ماندليكونا بالنهائي.

لندل ضد فيلاندر

عمان _ محمد غنام:

ويتقابل في نهائي فردي الرجال

ذكر محمد جميل عبدالقادر الامين

و۲۵۲٫۸۰۷ دولارا.

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم بمكتبه امس سفير البرازيل في الكويث حيث دار الحديثُ حول الاوضاء الرياضية بصفة عامة والامور التي تهم البلدين بشكل خاص كما تم بحث موضوع تعزيز الروابط الرياضية بين الكويت والبرازيل وكذلك موضوع زيارة الفرق الرياضية الى الكويت وأجراء مباريات ودية مع المنتخبات الوطنية في نطاق استعبداداتها للبدورات وألبطبولات واللقاءات المقبلة .

🏟 غيادر البلاد مسياء امس الاول اللاعبون احمد ثابت، عبدالسلام عبدالرزاق، محمد رجب حسن عائدين الى سلطنة عمان بعد أن اتموا اجراء عمليات جراحية بمستشفى الرازي باشراف الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطشي وقد كان في وداعهم بعطار الكويث ناجى ضاحي من العلاقات العامة باتحادً كرة القُدُّم . • يقيم الاتحاد الكويتي لكرة القدم اعتبارا من يوم غد الثّلاثاء دورة للحكام المعتمدين وذلك بمعهد عبدالله

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي

للسبارزة أجتماعا برئاسة على يوسف

أُلَّشُ المجلس تُنظيم البطولة

المربية التاسعة للمبارزة المقرر

اقامتها في الاسبوع الأول من شهر فبراير ٨٨ بالكويت وقد أفاد رئيس

الأتحاد بانه تقرر اقامتها بالملكة المربية السعودية بسدلا من الكويت

وذلك ضمن مناقشة جدول أعمال

الاتحاد العربي الذي عقد في باريس

أثناء انعقاد الْمُؤتمر الدولي للمبارزة ،

وتقرر مناقشة اقامتها بالكويت في

اقبرب اجتماع لللتحاد العبريي

للعبارزة، كما ناقش المجلّسّ

الاستعدادات اللازمية لاقامية دورة

ائتحكيم المقرر اقامتها خلال شهر

_ أن تكون مدة الدورة (١٥) يوما

_مخاطبة الاتحاد العربي للمبارزة

_اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل ومركز اعداد القادة الرياضيين

بعنوان الحكم الدولي تيري بروكيه

ليدغوته لحضور التدورة كمحاض

حُارِجِي مع علي عبدالرَّحْمن بلحاج مدرب المنتخب الوطني .

• تزكية تشكيل اللجنة الفنية من

حمال حسن عبدالله (رئيسا)،

وعضوية راشد سالم العلي ومحمد

صالح الوزق وعلي عبدالرحمن بلحاج

• مناقشة تعميم اقتراح وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل اضافة فقرة «عدم

قيام أعضاء مجلس الادارة بالتحكيم

والتـدريب» بالنظم الاساسيـة

للاتحادات الرياضية وتقرر الكتابة

للجنة الاولبية الكويتية بالموافقة على

• اطلع المجلس على كتاب وزارة

الشؤون بشأن ارسال جدول أعمال

بنيمت ارباد .

الأضافة المطلوبة .

لدعوة الاتحادات العربية لحضور هذه

أكتوبر المقبل وتقرر مايلي :

اعتبارًا من ١٧ أكتوبر المقبِّل .

الدورة على نفقتهم الخاصة .

حسين واتخذ عدة قرارات أهمها

ويدعو اتحساد كرة القسدم جميع السالم لكرة القدم وتستمر حتى ٢٤ بالفريق الأول فقد اقر استثناءهم من من شهر سبتمير الحالي وسيحاضر بها المحاضر الدولي الحاج مصطغى كامل لائحة الحكام على النحو التالي:

• الشيخ فهد لدى استقباله السفير البرازيل

● اللاعبون الدوليون المذين مثلوا

واعتماد المجدول النزمنس للموسم الحريباضي ١٨/٨٧

اجتماعيات مجلس الادارة ضمن

المحاضر التي ترد للوزارة للمتابعة وفي

حالة اتخاذ أي اجراء لم يرد ضمن

حدول الاعمال يعتبر هذا الاجراء

باطلا وتقرر أنه اذا استجد موضوعات

بعد اعتماد جدول الاعمال قان ما

أستجد يعرض على أمين السر لعرضه

على المجلس تحت بند ما يستجد من

كما اطلع المجلس على كتاب وزارة

الشؤون بشآن طلب الوزارة عدم زيادة

رواتب المدربين والموظفين والعاملين

بالاتحاد الا بعد أخد رأى الوزارة في

هذا الشان نظرا لان الوزارة بصدد

اصدار لائحة خاصة بشؤون أجور

● اعتمد المجلس الجدول السرمني . لمباريات المسوسم الرياضي ٨٨/٨٧ وكذلك شروط البطولات والتعديلات

القدمة من اللجنة الفنية ، وتقرر

توزيع الجدول والشروط على الاندية

القاهرة _ أش أ_قرر اتحاد سباحة

المسافات الطويلة المصرى بالتعاون

سع هيئة قناة السويس ومنطقة

الاسماعيلية للسباحة الطويلة اقامة

سباق القناة الدولي السادس لسباحة

المسافات الطويلة يوم الجمعة ١٠

ومن المقرر أن تعقد اللجنة المنظمة

لهذا السباق اجتماعا مساء الاربعاء

المقبل بالأسماعيلية برئاسة المهندس

محمد بهاء الدين رئيس منطقة

الاسماعيلية للسباحة الطويلة

ورئيس اللجنة لوضع خطة تنفيذ هذا

محمد بن سليم في افضل سباقاته:

عاد محمد بن سليم الى بلجيكا للمشاركة في جولة البطولة

الاوروبية الثالثة لعام ١٩٨٧ بعد أن شارك في جولتي رالي هاسبينجاو أ

في بلجيكا ورالي مارلبورو جينادين التركي. وقد اصبح راتي لوتوبيانشي

الذي اجري في شارليروى في ٢٨ و٢٩ اغسطس من اكثر السياقات

وفي جولة السباق البلجَيكي، وهي الاولى للفريق، في مآيو الماضي

اكملُّ فريق مارلبورو في المركز السادسُ في سباق كان في غَاية التنافسُ.

وبالرغم من أن هذه النتيجة كانت مشجّعة كبداية الآ أن الفريق يطمح

الى الافضَّل، وقد اصبح اكثر تصميما، بعد فشله في الاكمال في سبَّاقَ راليَّ

مارلبورو - جينادين نتيجة لعطل فني على تحقيق نتائج جيدة بعدُّ

عودته الى بلجيكا في سيارة فورد سييراً كوسويرث ذات اللوئين الاحمر

وعندما بدأ سباق رالي لوتو بيانشي استكشف محمد بن سليم

ومساعده جون سبيلر الطريق البالغ طولها ٢٠٠ كلم بصورة شاملة

خمس مرات ودونا ملاحظات حول السرعة. واوضح جون سبيلر قبل

بداية السباق في مساء الجمعة في شارليروى - مرحلة المتفرجين

الخاصة .. بقوله «ان طريق السباق متعرج جدا ومن الضروري تجربته

وبالاضافة الى ذلك فان هذه هي التجرية الاولى لمحمد على طريق

وقد استطاع فريق رالي مارلبورو الشرق الاوسطان يطور مستوى من

التنظيم والاتصال في فترة وجيزة وهو لا يزال في جولة السباق التالثة

من بين الخمس جولات التي يتضمنها برنامج عام ١٩٨٧ حتى اصبح

محطَّ انظار اكبر الفرق، وعندما التقوا للمرة الاولى في مايو الماضي لم

يكن الطاقم، المكون من افراد الادارة والفريق، يعرفونَ بعضهم البعض

وربَّما لا يلامون اذًا تشككوا في قدرات بعضهم. وعلى اي حال فقد سارت

الأمور سيرا حسنا واستطاع اعضاء الفريق ان يطوروا علاقة عمل

ونتيجة للصعوبات الفنية التي واجهتها سيارة فورد سييرا فقد تم

تزويدها بترس تفاصلي جديد لسباق رالي لوتوبيانشي. وقد ابلغت

شركة مايك ليتل بريبريشن شركة فور بالشاكل التي يّخلقها الترس

التفاصلي حيث نتج عن ذلك تزويد سيارة بن سليمٌ بترس تفاصلي

جديد قاّم باختباره فريق فورد كجزء من استعداداته للمشاركة في رالي

الالف بحيرة، بفنلندا والذي اكملت فيه فورد المركز الثاني والتألث

صلبة واخذوا يعملون في انسجام كامل.

نجاحا بالنسبة لفريق رالي مارلبورو الشرق الاوسط حتى الان.

كتوبر المقبل بالاسماعيلية .

١١ دولــة تسوافـق على المـــــاركــة

بسبياق قناة السويس للسباحية البطويلة

وصرح منير صبري سكرتسير عام

اتحاد أسباحة ألسافات الطويلة بان

الشَعْوَةُ قَدْ وَجَهَتَ الى ٣٠ دولية

للمشاركة في هذا السياق ووصلت

موافقة ١١ دولة منها حيث أنه يحق

لكل دولة الاشتراك باربعة سباحين .

المنتظر حضور مستر فارنر السويدي

رثيس اللجنة الفنية الدولية التابعة

للاتحاد الدولي لسباحة المسافات

الطويلة (فيناً) لمشاهدة السباق الذي

تبلغ مسافته ٢٥ كيلومترا من منطقة

الدفرسوار الى مدينة الاسماعيلية .

الرياضة ثلاث صفعات

FOG FEG FF

خسارة بنفيكا امام

وتعادل اكاديميكا وسبورتنغ بهدف

لكل منهما وخسر غويماريش ٣/١

امام سيتويال وفار بيليننسيس ١/٤

ارضه على فارزيم .

وأضاف سكرتير عام الاتحاد أنه من

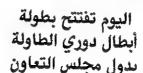
اعتمادهم حكاما من الدرجة الثانية الاندية البرياضية والهيئات بعد اجتيازهم الاختبار التحريري والمؤسسات لترشيح من تنطبق عليهم الشروط للانخراط في سلك التحكيم . لاعبوالاندية الرياضية الذين مثلوا وتشجيعا من الاتحاد لللاعبين الدوليين ولاعبى الاندية المسجلين

انديتهم ضمن الغريق الاول مدة لا تقل عن ثلاث سنوات يتم اعتمادهم حكاماً من الدرجة الثالثة بعد اجتيازهم الاختبارين التحريري والعلمي .

الكويت مدة لا تقل عن ثلاث سنوات يتم

• الشيخ طلال خالد الأحمد

بمنطقة العديلية في الساعة الثامنة مِن مساء يوم غد الثلاثاء على شرف أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد والمنتخب الوطئي الكويتي لكرة اليد الذي شارك في البطولة الأسيوية الرابعة للعبة التِّي أَقَيمتْ في الأربان في الفتسرة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس الماضي تقديسرا للمنتخب لحصوله على المركز الثالث في هذه



أبوظبي _ وأخ _ تفتتح اليوم الاثنين ● علي يوسف حسين الاعضاء لتفديم مقترحاتهم لناقشتها في اجتماع يعقد مع أمناء سر

اولدريدج ويانيستر يتصدران هدافي الدرجة الاولى



• غاري بانيستر

اكاديميكا بدوري البرتغال لشبونة _رويتر_في مباريات مسبقة ضمن الاسبوع الرابع للدوري البرتغالي خسر بنفيكا بطل الموسم الماضي في ملعبه صفر/۱ امام ماریتیمیو وفاز اهداف لكل منهمًا. . بطل اوروبا فريق بورتو ٢/صفر خارج

ويحتل مارك برايت لاعب كريستال بالاس صدارة هدان الدرجة الثانية برصید ۸ اهداف یلیه دونکان شیررمن هدرسفيلد تساون وجيم كوين من سویندون تاون برصید ٦ اهداف لکل

خسارة غير متوقعة في ملعبه صفر/٢ امسام بيسكسارا الصساعسة وتعسادل

فيورنْتينا بدونُ اهداف مع فيرونا كما

تعادل اسكولي ١/١ مع روما وضاز

افيللينو ٢/١ على توريتو وحسر بيزا

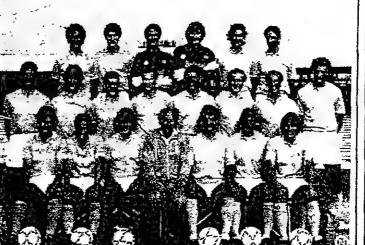
١/٣ امام ميلانو وتغلب سامبدوريا

٢ /صفر على ايمبولي .

على بورتيموننسي .

روما _ رويتر _ افتتح فريق نابولي دفاعه عن لقب بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم بالفوز خارج ملعبه بهدف وحيد على فريق سيسينا الصاعد من الدرجة الثانية، وفاز فريق يوفنتوس في ملعبه بهدف وحيد كذلك على فريقً

ولقي فريق انترناسيونالي ميلانو



فريق نادي نابولي لكرة القدم

لجنة الرماية تعقد ثانى اجتماعاتها اليوم

تعقد لجنة البرماية الكويتية المنبثقة عن اللجنة الاولبية الكويتية اجتماعها الثانى برثاسة الشيخ سلمان صباح الحمود الصباح - رئيس اللجنة ، وذلك في تمام الساعية السادسة من مساءً اليوم الاثنين بمقر اللجنة الاولبية الكويتية .

طلال خالد الاحمد يكرم اتحاد كرة اليد والمنتخب الوطني



يقيم الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح حفل عشاء في منزله الكائن

بدول مجلس التعاون

البطولة الثانية للاندية أبطال الدوري لكرة الطاولة للجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ينظمها نادي الجزيرة بابوطبي بتدولة الاسارات العربية التحدة .

ويشارك في البطولة التي تستمر للدة اربعة أيام خُمسة أندية هي الاتحاد السعودي والاهلي القطري والأهلي البحريني والساللية الكويتي بالاضافة الى ناديّ الجزيرة .

يذكر أن البطولة الاولى جسرت في السعودية وفاز بالمركز الاول فيها نادي الاتحاد السعودي وحصل نادي الجزّيرة على المركز الثاني .



لندن _ ا , ب _ يتصدر جون اولدريدج لاعب ليفريول وغاري بانيستر لاعب كوينز بارك رينجرز بصدارة هدافي الدرجة الاولى في انتكلترا برصيد 6

ضوزان لنبإبسولي ويوفنتسوس وخسارة انتىر بىدورى ايىطاليسا

بطولة التنس الاميركية المفتوحة

The state of the s

نفراتيلونا هروت غراف تعانيسة ونعازت بعالفردي لندل تفطى كونورز بحولة ليقابل فيلاندر بطلنهائي

ولم يسبق أن وصل فيلانسلر إلى نهائي هذه البطولة من قبل وقد تأخرت مباراته ضد اوبيرغ لانه احتج على بداية المباراة مبكرة عن موعدها، بينما يلعب لندل المباراة النهائية للعام السادس على التوالي وفاز باللقب في السنوات الثلاث الماضيّة ورصيده في البطولة ٢٠ مياراة متواصلة بدون

ومع ان قوز لندل (۲۷ سنة) على

كونورز (٣٥ سنة) لم يكن صعبا الأأن اللاعب الاميركي العجوز قال انه لو خطف النقطة الحاسمة ضد لندل في منتصف المجموعة الثانية لكان الوضع مختلفا، وقد استغرقت المباراة ساعتن و٣٣ دقيقة.

ويعد أن حقق لندل فوزه الرابع عشر على التوالي على كونورز قال: لقد كان فورًا سهلاً تسبيا بدون إثارة او ارهاق يدني، وهذا ضروري من اجل المباراة النهائية، واضاف أنَّه كان حدَّرا بعدم السماح لكونسورز بتحقيق علودة واضحة باحدى المجموعات لان ذلك سوف يلهب الجماهير في صالحه.

نتائج اخرى

فارْ المرشح ألاول الامياركي توم غوليكسون ٦/٤، ١/٤ على مواطب ستان سميث وينهائي فردي الاولاد قاز ديفيد ويتون الاميركي ٧/٥، ٦/صفر على السوفيتي اندريه شيركاسوف وينهائي زوجي الاولاد فاز غ وران ایفائیسیفیتش مع دییغو تارغیسو ۲/۲، ۲/3، ۲/۲ علی زیهان علی مع بريش ستيفن.

لنهائي زوجي السيدات بعد تغلبهما على غُراف مَع غابريللا ساباتيتي بالانسحاب حيث لم تستطع غراف اللعب بسبب المرض، وحصلت ويتدي تيرببول على لقب السيدات فوق ٣٥ سنة مع شارون بيت بتغلبهما ٣/٣، ٦/٧ على قال برادشو مع فيرجينيا

وتالت السوفيتية نتاليا زفيريف لقب مردي البنات بتغليها ٦/صفر،

تشكيل الفريق الاميركي لكأس وايتمان للتنس نيوپورګ _ رويتر _ اعلن الاتحاد

• فيلاندر فرحا بالفوز

• نفراتيلوفا ترفع الكاس والشيك

الاميركي للتنس أن بام شرايفر وزينا غاريسون ولوري مكنيل سوف يشاركن

ضمن الافريق الاميركي الذي يلعب ضد الفريق البريطاني بلقاء كأس وايتمان السنوي للتنس للسيدات الذي يقام خلال الفترة من ٢٩ حتى ٣١ سبتمير الجاري في ويليامسبيرغ بولاية

وكان هذا اللقاء السنوي قد بدأ عام ١٩٣٣ من قيل الاميركية هيزل هوتشكيس وايتمآن ويقام بالتناوب بين

البلدين ويتضمن ٥ مباريات بالقردي ومباراتين بالزوجي، واحرزت الولايات المتحدة اللقب في السنوات الثماني الاخيرة، ويشارك مع الفريق الاميركي

وروين وايت . سكرتير رعاية الشباب القطري يهنىء بحفل

لاعبتا الزوجي جيجي فيرنانديز



• الشيخ محمد بن عيد ال ثاني دمشق _ ق.ن،ا _ اجـرى الشيخ محمد بن عيد ال ثاني السكرتير العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة في دولة قطر الذي يرزور سوريا حاليًا على رأس وفد سلسلة لقاءات في مدينة اللاذقية مع عدد من كيار المسؤولين السوريين .

فقد التقى لهذا الغرض مع سعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة لالعاب البحر الابيض المتوسط واستعرض معه عددا من القضايا المتعلقة بمباريات

والعاب هذه الدورة والعلاقات الثناثية بين سوريا ودولة قطر وسبل دعمها خَاصة في المجالات الرياضية .

وقد قدم الشيخ محمد بن عيد ال ثانى التهنئة للسيد حمادي بنجاح العروض التي قدمت بمناسبة أفتتاح هذه الدورة كما اعرب له عن اعجابه ت

الشديد لا شهده من عروض فنية في هذا الحقل الكبير لا سيما باللوحات الخلفية التي عبرت عن المجتمع. السوري بصفة خاصة والجتمع العربي بصفة عامة.

كما التقى المسؤول القطيري مع سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام يسوريا ومع عدد من اعضاء اللجنة المنظمة لدورة العاب المتوسط

حيث استعرض معهم الامور المتعلقة بالعاب ومباريات هذه الدورة والعلاقات الثنائية بين البلدين ،

ثانى فوز كاسح لمدريد وثانى خسارة لبرشلونة

مدريد سارويتر ساببداية الاسبوع الثالث للدوري الاسبائي بكرة القدم

خسر فريق برشلونة صقسر/٢ امام جارة اسبانيول في حين واصل ريال مسدريسد (حسامسل اللقب) تحقيق الانتصارات الكاسحة وتغلب ١/٧ على ريال سراقوسة .

وتغلب لايالما ٢/٣ عملي ريال سوسيداد وفار قادش على سبورتنغ ي بهدفين مقابل لاشيء .

وكان برشلونة قد خسر الاسبوع الماضي في ملعبه ٢/١ امام بلنسيه في حين فاز ريال مدريد بسبعة اهداث

على سبورتنغ ،

تيويورك _ (ي ب)؛ للمرة الرابعة في

السنوات الخمس الاخيرة احرزت الاميركية مارتينا نضراتيلوضا لقب فردي السيدات في البطولة الاميركية المفتوحة للتنس يعد أن تغلبت مساء السبت ١/٢، ٦/٧ عبلي الالمانية الصاعدة شتيفي غراف التي كانت

خسارة ويتطلع أن يصبح أول لاعب منذ الاسترالي ثيل فريزر عام ١٩٦٠

٦/٦ على الاميركية سائدرا بيرش.

• لتدل يلعب بحدر امام كوتورز المنتضب الاردني لكرة القدم يلعب في معقط والبحسرين ويجسري اتصالات مع الكسويت

. اخيار من عمان

• اعلن اسامة مقدادي امين عام النادي الفيصلي انه فرعٌ من اتَّصالاته

الاتحاد تلقى دعوة من اتحاد الامارات لاقامة مباراتين مع منتخب الامارات في البحرين خلال معسكره التدريبي وعلمت القيس ال الاتتفاد الاردين

العام لاتحاد كرة القدم الاردني أن المكثفة مع الاتحادين العراقي والسوري لكرة القدم لاقامة معسكر

الذي يقيمه هناك خلال شهر فبرأير المقبل استعدادا لدورة الخليج، وسيصل المنتخب الاردني الى البحرين قادما من سلطنة عمان بعد ان يكون قد لاقى منتخبها يومي ۲۸، ۳۰ يناير المقبل. واضاف أن المتوقع أن يلعب المنتخب الاردني مباراة مع البحرين.

> المباريات في اطار استعدادات المنتخب للمشاركة في تصفيات مجموعة بطولة

مباراة دور قبل النهائي لبطولة كاس الاردن بين الرمثا والحسين يوم ٢١

اتصالات مع الكويت

يجري اتصالات مع الاتحاد الكويش لزيارة الكويت واللعب معها وتاتي هذه

• محمد جميل عبدالقادر

بريمن يسمق دورتموند وكولونينا يقهر ميبونيخ البيطل

على الدوري والتربع على عرش بون - كونا - قهر نادي كولونيا الصدارة. وانحدر الى المرتبة الخامسة ق - لقاء القمة - للاسبوع الثامن من الدوري الالمائي الغربي الممتاز لكرة القدم بطل الدوري تآدي بايرن / ميونخ بثلاثة اهدآف مقابل هدف

> وعزز بهذا الانتصار الباهراق ملعبه ميونخ في حصيلة اهدافه. وامام حوالي ٦٠ الف متفرج من أنصاره مركزه في المرتبة الثانية برصيد ١٣ نقطة. ويقاسمه هذه المرتبة بنفس

وكآن نادي فردر بريمن قد دافع بيراعة مئذ مساء الجمعة على مركزه في الصدارة معززا رصيده من النقاط والذي ارتفع الى ١٤ نقطة. وسحق النادي الآبيض والاخضر في ملعبة وامام انصاره نادي بروسيا دورتموند

برصید ۱۰ نقاط بعد نادی شتوتغارت الذي تعادل بصعوبة مع تأدي هانوفر بثلاثة اهداف لكل منهما صاعدا الى المرتبة الرابعة برصيد ١٠ نقاط ايضا الا أنه يتقدم على النادي البافاري من

٣/٣، وشالكه مع باير ليقركوزن ٢/٢، بوخوم ٤/٤، كارلسروه على بايسر

الضيفُ باربعة اهدّاف تطيفة. هبدف هيتلى الثنامن حقق الفوز

باریس ـ رویتر ـ بهدف من رکلة

سوكس ـ وبالدوري الوطني للبيسبول فاز

تورنتو اكتسح يانكيز بدوري البيسبول الاميركى

الدوري الاميركي للبيسبول مساء السبت فارُ تورنتُو ميبل ليفس متصدر القسم الشرقي ١/١٣ على نيويورك يانكيز وخسر ديترويت تايغرز ثائي القسم ١١/٢ أمام ميلواكي برويرز، وخسر منسوتا توينز متصدر القسم الغربي ٤/٥ امام كليفلاند انديانزكماً خسر اوكلاند اشلتيكس ثانى القسم ٧/ ١٠ امام كانساس سيتي رويالز. وفاز بوسطن رید سوکس ۴/۴ علی بولتيمور اوربوليس وتكساس رينجرز ٣/٣ على كاليفورنيا اينجلز وسياتل

سانت لويس كاردينالز متصدر القسم الشرقي ٨/١ على نيويورك ميتس وفارُ مونتريال اكسبور ثاني القسم ١/٧ على شيكاغو كيس، وتغلب اللانتا برينتر - ۱/۹ على لوس انجلوس دود جرز وتغلب سان فرانسيسكو جيانتس متصدر القسم الغربي ١/٧ عملى سيفسيناتي ريدز ثاني القسم وفاز بتسبيرغ بايرتس ٢ / ٤ على فيلادلفيا

الرصيد من النقاط نادي بروسيا تشتغلادباخ الذي فاز بندوره على نادي هومبرغ بهدفين نظيفين. وقد تبددت موقتا أمال نادي بايرن ميونخ في السيطرة هذا الموسم ايضا

وباريس سان جيرمان وثيور وتولوز

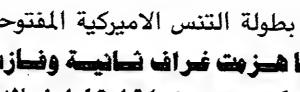
مارينرز ٢/١٢ على شيكاغسو وايت

حِرَاء سددها الاتكليزي مارك هيتلي قبل النهاية بعشر دقائق خرج فريق موناكو فائزا على فريق بوردو (حامل اللقب) ضمن الاسبوع العاشر للدوري الفرئسي بكرة القدم، وقد تقدم رصيد موتاكو آلى ١٥ نقطة بفارق ٤ تقطعن ثنائية ضرق تليه مباشرة وهي مونيلييه وليل ويوردو ومارسيلية

لموناكسو على بـوردو بــدوري فـرنسـا وسان اتيين، وكان المدافع الدولي الفرنسي مانويل اموروس قد اضاع ركلةً جزاء سابقة لصالح موناكو عندما

عرقل دومنيك درويسي حارس مرمى بوردو اللاعب الانكليزي غلبن هودل،

نیویورک _ رویتر _ ضمن مباریات



حين فاز فيلاندر على مواطَّته المصنفُّ

7/5 1/7 1/3. وكانت هذه ثاني بطولة فقط تحرزها نفراتيلوفا من مشاركتها في ٩ بطولات منذ بدایة عام ۱۹۸۷

والبطولة السابعة التي فازت بها كانت ويمبلدون وقد تفوقت أيضا على غراف بالنهائي، وقالت اللاعبة الأميركية المخضرمة: بتولدن انها كانت سنة سيئة بالنسبة لِّي، وفي الحقيقة اتمنى ان تكون كل السنوات «سيئة» مثل وبالنسبة لغراف فانها لم تخسر

المرشح الاول التشيكي أيفان لندل ضد السويدي المرشح الثالث ماش فيلاندر، وكان لندل قد فازبسهولة ٢/٦،٢/٢، ٢/٦ على الاميركي جيمي كوثورز في الثَّاني مانس فيلاندر بنتيجة ٦٠٤،

يفور باللقب دون ان يحسر مجموعة

بنهائي فردي الرجال فوق ٣٥ سنة

ووصلت تفرائيلوقا مع بام شرايفر

تدرييي لفريقه خلال الشهر المقيل وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في تهائيات بطولة الاندية العربية التي ستقام في الرياض خلال الفترة من

- 20 توقمير المقبل. • حدد أتحاد كرة القدم مباراة الدور قبل النهائي بالكاس بين الرمثا والحسين يوم ٢٢ الجاري. • تلقى اتحاد الرماية برقية من الاتحاد المصري تفيد بدعوته للمشاركة في البطولة العربية الاولى للرماية التي ستقام في ١٣ صارس

المقبل في القاهرة.

استعداداته للبُظُوّلةُ الأنسُوية الرابعة التي ستقام في الكويت، أفاد بذلك السيد جهودت عبدالمنعم رئيس • تمكن فريق شباب الاهلى من الفوز على مستضيفه قريق المجد السوري

_ ٣٥/٤٢ في المباراة التي جرت بينهما بكرة السلة.

وفي مؤخرة الترتيب قبع نادي هوميرغ برصيد ٤ نقاط بعد باير اوردنغن (٤ نقاط ايضا) ونادي

فالدهوف مانهايم برصيد ٥ نقاطه وكانت بقية ألنتائج لمباريات الاسبوع الثامن للدوري الالماني الغربي المتاز لكرة القدم قد جاءت كالتَّالَّي: تعادل نورمبيرغ وهامبورغ

وقبوز اينتراخت فبرانكفبورت عبلي مانهایم ۱/۵، وکایژرسلوتیرن علی



ملعب الاول ورصيد كل متهما صفر بعد خسارة الاول من الشعب والثاني من الشارقة كما يلعب فريقا الشياب والاهلى على ملعب الشباب ورصيد كل منهمآ نقطة واحدة بعد تعادل الشباب مع رأس الخيمة والأهلي مع الامارات وستكون المباراة الرأبعة بين ناديي الامارات والعمين عملى ملعب الاولّ برصيد نقطة واحدة للامارات وثلاث تقط للعبين بعد فوزه على النصر والمباراة الخامسة ستكون بين ناديي أتحاد كلباء ورأس الخيمة على ملعب

الاول ورصيد كل منهما نقطة واحدة

نقاط بعد فوزه على الوحدة .

7

امستردام _رويتر_في نطاق الدوري الهولندى لكرة القدم فاز ايندهوفين

١/٤ بدوري هولندا

وللخليج نقطة واحدة من تعادله مع اتحاد كلباء بدون اهداف وللشارقة ثلاث نقاط من فوزه على الوصل .

القدم بدولة الامارات.

ابوظبي - تعاوني - تقام اليوم الاثنين سنَّ مباريات في ختام الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة ففي اللقاء الاول يلتقي ناديا الخليج والشارقة على ملعب الاول

١/٤ على فولندام بينما تعادل الكمار وييك زويلي بهدفين لكل منهما .

● مارك هيتلي وتغلب مارسيليه ٢/صفر على نيس وخسر لائز ٢/١ امام نائت وتعادل لوهافر وسان اتيين بهدف لكل منهما ٦ مباريات اليوم بختام الاسبوع الثاني لدوري الامارات بكرة القدم

> ويلتقى ناديا الوحدة والوصل على ايندهوفن اكتسح فولندام

بعد تعادل اتحاد كلباء مع الخلبج ورأس الخيمة مع الشباب . أ أما المباراة السادسة فستكون على استاد النصر بدبي حيث يلتقي النصر مع الشعب ورصيد الاول لا شيء بعد خسارته من العين اما الثاني فله ثلاث



ترتيب الفرق بعد الاسبوع الأول للدوري

فورْ تعادل خسارة لبه

صمحد النصر تعين دقيقة ونجح بالضروح متعادلا مع العربي

الاخضر اتبع اطوبا واحدا دون نهاية.. والنصر اكتفى بالدفاع

● فرصة محققة لعتبر سعيد آنقذها احمد المطيري حارس مرمى النصر

السالمية

النصبر

الكويت

اليرموك

الفحيحيل

يسدد ويحاول أن يفاجىء الحارس

وارتدت له تسديدة قوية من قائم مرمى

النصر في الشوط الثاني..، العربي

يحتاج لمسائدة قوية من الوسط

للهجوم بالاضافة للتسديد وتتويع

هجماته وخاصة اللجوء للكرات

الأرضية السريعة ومقاجاة الخصم

بالتسديد القوي.. ويدون هذه الثقاط

سيسهل على اي خصم ايقاف خطورة

التصر دافع

ولم يهاجم

مرمى العربي ولم يختبر سمير سعيد

حارس مرمى العربي ابدا امس لان

النصر لم يَهْنُد العَربِّي طُوالِ المَّاراةَ سوى مرة واحدة فقط لم تنجح فيها

الهجمة.. وكان اعتماد النصر وتركيزه

على الدفاع الذي كان مكثقا أجاد

التغطية وأستخلاص معظم الكرات وخاصة فهد شويع وعماد منصور

اللذان نجحا باصطياد معظم هجمات

العربي الخطرة.. وقد كان خط الوسط

متراجعا ولم يقم باية مبادرات هجومية حيث كان اعتماد النصر كليا

على الكرات الطويلة المرتدة لخالد

الشليمي وفارس سياق ثم خالد شريدة

بعد اصابة الشليمي ولم يستطع مهاجمان فقط ان يفعلا شيئا امام

دفاع العربي ولان النصر كان يصب المتمامة على النعادل فان مبادراته

• ادار المباراة غازي الكندي ساعده

صادق صباح ومحمد العتيقي وقد

نجح الكندي بادارة المباراة بنجاح

وكان يقظا وهادنا وان كنا نشك بأنه لم

يحسن التقدير لهجمة عنبر سعيد

التي انفرد بها بالمرمى بالدقيقة ٣٤

من الشوط الشائي وانقض عليه

المطيري الذي طرحه ارضا والتقط

الكرة فالاحتمال الكبير ان تكون ركلة

جزاء الا ان الحكم هو صاحب القرار

والتقدير..، هذا وقد انذر الحكم جاسم

الهجومية لم تكن جدية.

لم تظهر اية خطورة للنصر على

كتب جاسم اشكناني:

حصل النصر على نقطة تمينة من

العربي بعد أن صمد طوال التسعين

دقيقة ونجح بالحفاظ على نظافة

مرماه ليخرج متعادلامعه بدون اهداف

في المباراة التي جرت بينهما مساء

أُمَّس عَلَى استَادُ صَبَاحِ السَّالَم بِالنَّادِي

العربي في الاسبوع الاول من الدوري

• جاءت المباراة عادية المستوى من

الناحية الفنية افتقرت للالعاب

واللمحات الفنية التى تشد الجمهور

وافتقدت المباراة في مجملها للاثارة وهي اجمل سمات كرة القدم.

العربي بدون نهاية

اي فريق كان من المساراة الاولى..،

فبالرغم من أن العربي شارك بالدورة

الصيفية في الاسكندرية الا أن مباريات

الدوري تُحْتلف في طروفها وادائها ومنافساتها.. لذا فان الحكم المطلق

على مستوى العربي يعتبر حكما

متسرعا مهما كان.. الا انتا لا بد من

ذكر فنيات اللعب عسانا ان نساهم ولو

بقدر متواضع في اظهار الاخطاء على

حسب وجهة ٌنظّرنا ..، فالعربي كان هو

المستحوذ على الكرة والاخطر على

المرمى والاكثر وصولا.. ساعده على

ذلك أرتداد النصر للدفاع..، وكان العربي يعتمد غالبا على الكرات

العرضيّة للطهيرين او للاعبن اللذين

كانا يجاوران الخط جهة الجناحين

ومن ثم تحول هذه الكرات عالية لعنبر

سُعيد على امل ان يستقلها برأسه الا

ان هده الكرآت لم تثمر عن شيء

وضاعت جميعها..، علما بان عنبر

وصباح عبدالله قاما بانزال الكرات

العالية لزملائهما في المنطقة ولكن لم تكن هناك متابعة من لاعبي الوسط

نهائيا..، وقد ظهر افتقار العربي

للنهاية السليمة مما تسبب في ضياع

الفرص على التوالي لاعتماد العربي

على اسلوب واحد وافتقار اللاعبين

للتسديد الجيد باستثناء احمد عسكر

الذي كان اللاعب من بين ٢٢ لاعبا

لا يجوز اطلاقا الحكم على مستوى

العام لكرة القدم.

اتحاد الجودو يزور مستشار سمو الامبر

يقسوم رئيس واعضاء الاتحساد الكويتي للجودو بزيارة الشيخ عبداله الجابر الصباح الستشار الخياص

لسمو أمير البلاد، وذلك في الساعة

الرابعة من بعد ظهر غد الثلاثاء

بقصره في بنيد القار، وذلك لاخسد

الموافقة على اقامة بطولة الشيخ

عبدالة الجابر الصباح الدولية الاولى

للناشئين تحت ١٤ سنة والتي ستقام

بالكويت يومي ١٣ و١٤ فبراير المقبل

رئيس اتحاد الجودو

يجتمع بسفراء دول

البحرين وقطر وعمان

اجتمع الشيخ خليفة العبدالله

الجأبر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي

للجودو مع سفراء دول البحرين وقطر

وعمان اثناء انعقاد بطولة كرة السلة

للشباب بدول مجلس التعاون، وقد

طلب متهم الشيخ خليفة ابلاغ اللجان

الاولمبيسة بسدولهم عن الاجتماع

التمهيدي التنسيقي لاتحادات

الجودو بدول مجلس ألتعاون الذي

سيعقبد اول اكتويسر المقبل، وذلك

تمهيدا لبطولة مجلس التعاون الاولى

للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة والتي

سوف تستضيفها الكويت خلال الفترة

كما ابلغ الشيخ خليفة السفراء بانه

في حالة عدم وجود اتحادات للجودو

يمكن لعضو اللجنة الاولمبية اوالاتحاد

العسكري بتثك الدولة حضور الاجتماع

مصطفى كامل محمود

يجتمع بالحكام اليوم

اليوم الاثنين اجتماع عام لجميع حكام

كرة القدم بمقر الاتحاد مع الحاج

مصطفى كامل محمود المحاضر الدولي

الرياضة ثلاث صفعات

- 47. 37. OT

يعقد في الساعة السادسة مساء

من ٤ الى ٨ يناير المقبل.

الكويت سباقة لتنظيم مثل هذه اللقاءات

رئيس اللجنة المنظمة العلبا لبطهلة الخليج العربى السرابعة لكرة الماء اجتماعا مع جميع اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا للبطولة التي ستُقام في الكويت، حضر الاجتماع علي موسى السبتى رئيس اللجنة الفنية، خليل ابرآهيم عبداللطيف رئيس اللجنة المالية والدعاية، خالد المطيري رئيس لجنة اعداد الاحواض، حبيب عاشور رئيس لجنة العلاقات العامة، منير العتيبي عضو مجلس الادارة عضو لجنة الاستقبال، كاظم عباس منسق جمعية الصحفين، عبدالله عبدالرحمن منسق نادى الكويت لاعداد حوض البطولة.

 وق بدایة الاجتماع رحب العم الحجى باللجان واشاد بالترتييات ١٠٠٥ لازْمَةٌ لافْتتاح البطولة كما شكر وزير آلشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد على رعايته البطولة وتنذليل الوزارة لكانة متطلبات الاتحاد وتمنى الاتحاد من الاندية الرياضية التعاون بقدر الامكان بشان نجاح هذه البطولة على ارض الكويت وقال الحجي ان الكويت دائماً سباقة في تنظيم مثل هذه اللقاءات وخاصة لقاءات الشباب الخليجي وانه قد سبق ونظم الاتحاد بطولةً الخليج العربي الاولى للالعاب الماثية عام ٧٧ على حوض المرحوم ادهام



● العميد الحجي وعاشور والعتبيبي والمطيري اثناء الاجتماع والسكن للضيوف مع الجهات حمدان بنادى كاظمة، كما شكر نادي الكويت على موافقته على الاستعانة * كما طلب العميد الحجي التنسيق مع بحوض النادي.

• وفي نهاية الاجتماع شكر الحجر نادي الكويت بشان عمل المنصة الرئيسية للضيوف، والاماكن الخاصة جميع الحاضرين على تلبيتهم الدعوة للاعبين وكذلك تزيينها باعلام الدول كما شكر رجال الاعلام على متابعتهم وجهوداتهم المستمرة. المشاركة من قلوق اسوار الشادي بالتنسيق مع العلاقات العامة، كما

* طلب العميد الحجي من اعضاء اللجان الاسراع في تتنفيذ كافة

لقطات من الاجتماع طالب اللجنة الاعبلامية بتكثيف الاعلام عن البطولة خلال الفتارة المقبلة خاصة قبل البطولة واثناء

المتطلبات الضرورية من الاقاسة الأهلي يهزم الأولمبي ٢/ صفر قبل لقاء أفريكا سبور

القاهرة ــ أش أــ فاز فريق النادي الاهلى لكرة القدم على تادي الاولمبي بهدفين للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما باستآد القاهرة فاخر مباريات خلاسيوع الثاني لمسأبقة الدوري المصري العام المتاز.

وقد أحرز فريق الأهلي هدفيه ف الشوط الاول من المباراة حيث سجلّ محمود الخطيب الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ عندما تلقى الكرة منّ حسام حسن داخل منطقة الجزاء وسددها قوية على يمين حارس المرمى الاولمبي، ويعدها بحوالي خمس دقائق احْرِزْ الهَدف الثاني حسام حسن بعدما سدد علاء ميهوب كرة ضعيفة أكملها حسام لتدخل المرمي.

وكانت المباراة متوسطة المستوى سيطر الاهلي على معظم فتراتها، وكان الشوط الاولّ افضل من الشوط الثاني حيث شهد الشوط الاول هجوماً متواصلا من لاعبي الاهلي ودفاعا من لاعبى الاوليي واضاع لاعبو الاهلي بعض القرض السهلة وي السوط التلاج بالل الريق

الأولَّبِي الأهلي الهجِّمات واتيحت لللاعبيه بعض الضرص ولكنها لم تَسَتُّعْلَ بِينَمَا فَشَل مهاجِمو الاهلي فِي ختراق دفاع الاولميي وانخفض آداء لاعبيه وافتقد الفريق صانع الالعاب بعد خروج اللاعب محمود الخطيب ق يداية الشوط الثاني. وتعتبر هذه في الأخيرة للاهلي قبل لقاء الأهلي الماء ا افريكا سبور بطل ساحل العاج يوم الاحد المقبل في لقاء العودة بـدور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري. وقد اطمأن الجهاز القنى للاهلي على بدر رجب لاعب الوسط الذي سيحل محل مجدي عبدالغني، وحمدي ابو راضي الظهير الايمن العائد بعد غيبة والخطيب الذي تالق وسجل هدفا .

شحتة مدريا للمنتخب قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه امس اسناد مهمة المدير

اللاذقية _سوريا _الوكالات_قازت

ايطاليا باريع ميداليات دهبية في سباقات السباحة باليوم الاول

لمنافسات دورة العاب البحر ألمتوسط

العاشرة المقامة حاليا باللاذقية على

الساحل السوري، وقد شهد هذا اليوم

تقوقا ايطاليا واضحا حيث فازت

الايطالية سيلفيا بيرسي بذهبية ٠٠٠

متر حرة للسيدات وسجلت زمنا

جديدا لدورات المتوسط قدره ٢٢ ر٥٧

ثانية واحرزت التونسية سنده الغربي

الميدالية الفضية، والفرنسية جاكي

وفاز الايطالي جيائي مينيرفيني

بذهبية ١٠٠ متر ظهر للـرجالٌ

פשקל למנו جديدו قدره ٢٦٢٦ ١٠١

دقيقة، وقاز مواطنه لورنزو كاربورأني

بالقضية، والاسبائي سيرجيو لوبيز

ديلور الميدالية البرونزية.

الوطنى شحته، وذلك خلقًا للمدرب الانكليزي مايكل سميث الذي يعالج حاليا في احد مستشفيات مقاطعة ويلز، مع تعيين احمد رفعت وطه بصري مساعدين لشخته ت وقد امهل اتحاد الْكُرةُ سَمْيَتُ عَتْرةً ۗ شهرين للتفكير في العودة، مرة اخرى كمدير للمنتخب.

كما قرر المجلس اختيار العميد يوسف الدهشوري رئيسا لبعثة الفريق القومي المصري لكرة القدم الى تونس للقاء منتخب تونس في مباراة الذهاب لتصفيات الدور النهائي الافريقية لدورة سيثول الاولبية والّتي ستقام في الثاني من شهر اكتوبر المقبل بتونس". امآ بالنسبة لموعد عقد الجمعية العمومية للاتحاد .. فقد تقرر تأجيل الموعد لحين الانتهاء من دراسة الميزانية وتقديم نتيجة الدراسة للمجلس، وقد تحدد يوما ١٠ و١١ مارس المقبل لعقد الجمعية العمومية



وصرح اللواء خليل الديب مدير عام اتحاد الكرة بأن مجلس ادارة الاتحاد قرر بصفة مبدئية قبول مشروع التامين

دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة:

تفوق ايطالي واضح في السباحة والفطس

فوز رجال وسيدات تركيا على اليونان ٢/ صفر بالطائرة

■ سيدات البانيا يحققن ثاني فوز بالكرة الطائرة ويفرْن ٣/صفر على تركيا

وين سياق ٢٠٠ متر حرة للرجال

فاز الايطالي جورجيو لامسرتي

بالميدالية الذهبية، ومواطنه ماسيمو

ترافيزان بالفضية، والاسباني دانيال

وفي سباق ٥٠٠ متر متنوع

للسيدات فازت الايطالية رويـرتا

فيلوتى بالذهبية ومواطنتها مونيكا

بافانيلو بالفضية، واليونائية ايلي

وفي بطولة الجمباز للفرق فازت

ايطاليا ايضا بالميدالية الذهبية

وسجلت ١٥٠ر١٨٤ نقطة، وفازت

أسيأنيا بالميدالية الفضية وفرنسا

● اما في يطولة السيدات للغطس من

ارتفاع ثلاثة امتار فقد فازت الايطالية

سيرا بالبرونزية

روساكي بالبرونزية.

بالميدالية البرونزية.



الفنى لمنتخب مصر القومي للمدرب

للاتحاد الافريقي لكرة القدم ومقره

على لاعبي المنتخب القومي والمقدم من شركة مصر للتأمين بناء على طلب المجلس وان المجلس بصدد دراسة المشروع لاقراره واسند ذلك الى عزمى بدوي رئيس لجنة المسابقات واضاف اللواء الديب إن المشروع يتضمن بسُداد مبلتع ٦٥ جنيها عن كال لاعب بالمنتخب في العام لشركة مصر للتأمين على ان تلتزم الشركة بمصروفات العلاج في حالات العجيز الكلي او الجزئى .. وأن مجلس ادارة الاتحاد يدرس حاليا امكانية اضافة بند اخر للمشروع يتضمن التزام الشركة بدفع التعويض المناسب للاعب في حالة

واشار مدير عام الاتحاد الي

شيرمي بالميدالية اللهبية،

والفرنسية ايبزاكار ببالفضية ،

وفي بطولة الطائرة للرجال فازت

اسبآنیا علی تونس ۲/۳، وترکیا علی

اليونان ٣/صفر، وبالنسية للسيدات

فازت البائيا ٣/صفر على تركيا

والاشواط ١٥/٨ و١٥/٣ و١٥/٢،

كذلك فازت اليونان ٣/صفر على لبنان

والاشواط ١/١٥ و١/١٥ و١/١٥.

ويعتبر هذا ثائي فوز لسيدات إليائيا

اللواتي حققن مفاجاة اليوم الاول

هذا وضمن تصفيات تنس الطاولة

لفردي الرجال بالمجموعة الاولى فاز

السوري طلال المعلم على الاسياني خوسية كانو ٢١/١٩ و٢٠/٢٠

و١٩/٢١ ثم خسر طلال امام التركي

وفي المجموعة الثانية خسر المصري

احمد ناصر امام الايطالي جينارو

دينابولي ۲۱/۱۸ و ۱۹/۲۱

و۱۹/۲۱، ثم عاد احمد ناصر وفاز

عَـلَى الاسياني روبـرَتو كـازاريتُ (١٣/٢١ و١/١٤ فراديث

كرة السلة

وفي مباراة حماسية بكرة السلسة

للرجَّال في مدينة حلب فار فريق تركيا

٦٧/٩٣ على تونس وكانت نتيجة

الشوط الاول ٣٢/٤٥، وقد جنحت

المباراة للخشونة في ربعها الاخير

وطرد الحكام اللاعب التونسي كمال

اوکتاي سيمين ۱۹/۲۱ و۱۹/۲.

بقوزهن على سيدات ايطاليا.

والاسبانية كروز بالبرونزية.

الاتصالات التي يقوم بها الاتحاد حاليا مع اتحآدات الكرة بالمغرب والسودآن ويوغسلانيا وروسانيا واليونان لاقامة مباريات ودية مع المنتخب القومي المصري للكرة في الفترة من ٢٠ ألَّي ٢٧ سَبْتمبر الحالُّي العربي للشرطة. بعد قرار تاجيل السدورة الافريقية الثلاثية بين مصر والسودان واثيوبيا التي كانت ستقام في الفترة من ٢٥ الي ٨٦ من الشهر الحالي بسبب وضاة تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة

المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة، متوجها الى عمان بالفلكة الأرثينية الهاشمية لحضور مؤتمر قادة الشرطة والامن العربي الثَّاني عشر وذلك بصفة مراقب خلالً" اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بدورته الحاديسة والثلاثس

خلال يومي ١٥ و١٦ سبتمبر. كما يحضر الحجي ايضا اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي بدورتها الثانية عشرة خلال يومي ١٧ و١٨ ومن ناحية اخرى يرافق العميسد

الحجي، المقدم هزاع الصلال امين السر المساعد لاتحاد الشرطة الرياضي مندوبا عن الاتحاد لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي • هٰذَا وسوف يبحث المكتب التنفيذي للاتحاد الرياض العربي للشرطة

اقامتها في عمان.

اجتماعه بعمان التقريرين الاداري والمالي والميزانية لعام ٨٨، ومناقشة الانشطة المتبقية لعام ٨٧، وموضوع الدورة التحكيمية للجهودو المقرر

العميد الحجى يغادر اليسوم للأردن

لحضور احتماعات الاتحاد العربي للثرطية يغادر البلاد اليوم الاثنين العميد عبـدالحميد الحجي رئيس مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياض ورئيس



● ألقدم هزاع الصلال

● اما بالنسبة لجدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الرياض العربي للشرطة فسيتم خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي، والميزائية لعام ٨٨ واعتمادها، والمسادقة على

غلوم من النصر.

صرفيات بطولة الشرطة العربية الاولى للجودوالتي اقيمت بالاردن (١٩ ٣٣٧ دولارا)، واللوافقة على قبولُ المنحتين الماليتين المقدمتين كدعم من اللجنة الاولمبية العراقية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن عام ١٩٨٦.

وكانت مصر اول المجموعة الثانية

قد صعدت إلى الدور النهائي بعد فوزها

على فلسطين ثاني المجمّوعة الآولى

٢/صفر، كما صعدت الكويت اول

المجموعة الاولى بعد فوزها على الاردن

ويذكر أن قطر فازت بالمركز الثالث في

المجموعة الثانية بعد ان تغلبت على

السودان في اخر مبارياتها ٢/صفر

واحتل السودان بذلك المركز الرابع في

وقد اقيم مساء امس الاول حفل

الشباب العربي هي فرصة طبية

للتواصل والتعارف بين اللاعبين من

مختلف الدول ورغم ان اللاعبين

الكويتيين قد حصلوا على نتائج طيية

في هذه البطولة الا انه كان بامكانهم

الحصول على نتائج افضل لولا بعض

كما وجه عبدالرضا الغريب رئيس

الوقد الشكر الى رئيس واعضاء مجلس

ادارة الانحاد المصري للتنس والي

الامانة العامة للاتحاد العربي للتنس

للجهود الكبيرة التي بذلوها قي تنظيم

هذه البطولة وتمني مزيدا من اللقاءات

بين لاعبي التنس العرب حتى يصلوا

الى مستويات فنية عالية تساعدهم

على تحقيق افضل النتائج في اللقاءات

الظروف الخارجة عن ارادتهم .

ثاني المجموعة الثانية ٢ /صفر.

هذه المحموعة.

فوز مصر بالبطولة العربية للتنس الكويت بالمركز الشاني والأردن شالشا

للتنس بعد فورها على الكويت ٢ /صفر.

فقد فاز عمر حجاج (مصر) على خالد راشد (الكويت) ٢/صفر وكانت نتيجة الاشواط ٦/١ و٦/١. وقار حسن العروسي (مصر) على هاشم فيروز (الكويت) ٣/٦ و٣/٤ ويذلكُ تاتي الكويت في المركزُ الثاني.

و١/٢ ويذلك تاتي فلسطين في المركز الرايع.

توزيع الجوائز والميداليات على الفائزين بنادي الجزيرة وحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر ورؤساء الوفود المشاركة في

ويذَّكر ان لاعب مصر حسن العروسي كان قد فاز بالمركز الاول في بطولةً الفردي بعد فوزه على مواطنه عمر وبن مباراة تحديد المركزين الثالث

عودة منتفب ناشني التنس من القاهرة

وصل الى البلاد مساء امس الاول الناشئين بالتنس بعد ان احتل المركز الثاني بالبطولة العربية الشالثة برئاسة عبدالرضا الغريب. امين سر الاتحاد الكويتي للتنس وعضوية الأشوك وهاشم سالم فيروز ويوسف الشملان ـ

كما وصل الى البادد خالد عبدالسلام البناي رئيس اتحاد التنس فادما من القاهرة بعد ان حض البطولة المذكورة، وقد صرح لدى عودته بان مثل هذه اللقاءات الرياضية بين

والرابع لبطولة الفردي فازكرم عفيفي القاهرة _ قينا _ فازت مصر بالبطولة العربية الثالثة للناشثن (مصر) على وليد خلف (الكويث) ٦/٦

وفاز الاردن بالركز الثالث بعد فوزه على فلسطين ٢/صفر حيث فار تامر بزاري على طارق الاحمد وكانت تتيجة الاشواط ٦/٦ و٢/٦ و٦/٢ وماز فراسي حمادي على ايهاب شحاده ٢/٦

قادما من القاهرة وفعد منتخب للتنس الثي اقيمت هناك والوفد صالح الخرجي وعبدالصمد العريان وعبداللطيف عاشور واللاعبون وليد البناى وخالد حسن راشد وايمن

صاوق عون

• مشاركة قوية بين فأيز الفليج وعماد منصور

الدخيل والحداد يشاركان امام العربي

علمت القبس من مصادر مسؤولة ان فيصل الدخيل نجم المنتخب

الوطني ونادي القادسية الرياضي لكرة القدم سيشارك بعد غد مع

التدريبات لمدة اسبوعين اكتسب خلالهما قدرا كبيرا من لياقته البدنية

واكدت المصادر ان المباراة قد تشهد ايضا عودة نجم المنتخب

الوطني ونادي القادسية اللاعب مؤيد الحداد لتكتمل القوة الضاربة

لهجوم الاصفر ومن المحتمل ان يكون مجلس ادارة القادسية قد اتخَّذ

قرارا برفع الايقاف عن مؤيد بعد ان انتظم بالتدريب بشكل جدي

فريقه آمام النادي العربي في مباراتهما بالدوري بعد أن انتظم

والدالكيتورسليم والمهنئيس وليدوالكتورة سهاد وعائدة وعممحدومنذروفا دوسي الذي وافته المنية في بريطانيا يوم امس الأحد تقبل التعازي بعدعودة الأهل في منزل مهره طوقان طوقات الكائن في منطقة سلوي قطعة ٨ قسيمة ٥٥ فيدلد رقم ٢ ملك السيد ابراهيم الرقم الشارع المتقرع من طريق التعاوين « البدع سابعاً» المدحن المقابل لنادي الضباط ودلاح اعتباراتن معِم السبب الموافق ١٩/١٩/١٩ ولمِدة مثلاثة أيام من المساعه الخامسة مسادً إنا لله وإنااليه راجعون

ا مبلز الأصل

● جانب من مباراة اليونان وتركيا للرجال في الكرة الطائرة

الدين بوغلاج بسبب دوره في نشوب معركة بعيدا عن الكرة، كذلك تم طرد اللاعب التركى ليفنت تويساكال. قضية للنقاش

خلاف مع الزوجة نكاية بها

الواقع أن الاجابة عن هذا

السؤال تتطلب رأيا فقهيا لا

يرقى اليه الشك .. ثم هناك

بعد انسانى واجتماعي وسلوكي واخّلاقي يمكن انّ

من الصدف الطيبة انتى كنت اقرأ كتابا للشيخ

جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين عن قضايا الزواج ..

فوجدت فيه فصلا يتحدث

عن استشارة المرأة عند

لا تعلم خلافا بين العلماء

في استشارة المرأة المخطوية

شواء كانت بكرا ام ثيبا

لقوله في حديث ابي

هريرة رضي الله عنه: لا تنكُّمُ

الأيم حتى تستامر، ولا

تنكح البكر حتى تستأذن،

قالوا يا رسول الله وكيف

النها؟: قال: ان تسكت .

ثم يعرض الشيخ جاسم

للامور المتفق عليها والامور

المختلف عليها بين جمهرة

العلماء ثم ياتي الى

بعد استعراض ادلة

الفريقين، وذكر حجج كل

منهما يترجح عندي: القول

الاول بان موافقتها شرط

لصحة العقد «يقصد عقد

ثم يعدد الشيخ جاسم

ارجيو من الاخ عجم

ستة اسباب بنى عليها

الذي ارسل برأيه ان يدرك

الرأي الشرعي السليم ..

ويدرك حسق الفتساة في

الموافقة على شريك حياتها،

اما من ماتت ضمائرهم فهم

ترجيحه ..

الخلاصة حيث يقول:

عيس ا

الخطبة حيث يذكر فيه:

ودون رضا الفتاة؟..

هل يحق للزوج ان يزوج ابنة زوجته اذا كان على المالت التات

التاريخ .. واحذية الاطفال

منذ الطفولة المبكرة .. ويحكم المنشأ والانتماء ونعومة

الاظفار .. وطراوة الاذهان والافكار ونحن تسمع أن أمة العرب

امة واحدة يجمعها الدم والدين ويربطها اللسان والتاريخ

الواحد والمصير المشترك .. وصفات (ويهارات) اخرى تضاف

ثم كبرتا فادًا بنا محاصرون بسياج من اشباه البشر

(يمتهنون) كتابة التاريخ في الاتجاه المعاكس لدورة الزمن ...

ويحترفون التنظير (المقعر) .. وقراءة الاحداث من الخلف عبر

عدسات محدبة .. ثم يفتحون كتابا (اصفر) ليعيدوا علينا

قراءة (وشائح الامة) المحفوظة عن ظهر قلب بكلمات مضغت

على اسنان صناعية قابلة للفك والتركيب بعد أن نجح السوس

وهنا نكتشف إن البّاريخ إلمكتوب يدور حول (القضية) كِثُورَ

الساقية .. ولا عِبْقِدُ إلى لبها ونحن شور خارج مدار التاريخ ..

فنصاب بالدوار .. وتستدير وتتكور اجسادنا وافكارنا رغم أن

الافكار الصحيحة لا تستدير ولا تتكور بل تتخذ شكل الحرية

وحفاظا على بقايا الحكمة .. واشلاء المعرفة فيما تبقى من

جماجم قومي التي (تتدلى) فوق سلاسلهم الفّقرية الخألية منّ

النخاع الشوكي متذ حروب (الردة الاولى) وحتى عام الرمادة

الاخير .. وانتصارا لدمهم الذي يجري في عروقي ولسانهم

المركب في فمي فانني ادعو من لم تتشوه خُلاياهم ٱلعقلية ولم تزور قدراتهم الابداعية بعد من ابناء امتى الى اعادة كتابة

التاريخ العربي .. وتقديم (وثيقة صحيحة] تكتب على احذية

الاطفال من الأسفل عن الانسان العربي لا تُدخل كتب التاريخ

الصفراء ضمن مراجعها .. ولا تستند في معلوماتها (الوثيقة) .. الى خُبِرات كتابُ الْخُطْبِ للْاذَاعَاتِ .. ولا تُستَعَينُ (بِعَبِقَرِيّةٍ)

مصممي الاعلانات والازياء السياسية .. ولا تستلُّهم (مرئيات)

الحكومات العربية لان كتبة التاريخ الرسميين من فاقدي

الاهلية .. وصانعي الخطب من ذوي الحواس الموبوءة .. ومصممى الاعلانات والازياء السياسية ينتمون الى ذوي العاهات السنديمة .. ولان (مرئيات الحكومات) لا ترى شيئا.

ويما أن الانسان هو التاريخ في المستقبل والحاضر والماضي

فاننَّا ندعو الباحثين الجدد العزلُّ من ادوات التزوير ألى النظرُّ

في احوال الامة والتَّدقيق فيما تتشدق به الاشداق المتورمة من

الستهلاك غير الرشيد .. وما (تتلسن) به الالسن وما تفوه به

الانواه .. وندعوهم الى التحديق في الوجوه وتعقب الخطوات

وتعلم (لغة الاشارة) لقراءة ما تبوحَ به حركات الاجساد .. وما

تُنطقُ بُه سكناتها. والاهتمام بتفُحص الرموزُ المرسومة على

الشفاه والجباه .. والابحار في بحور لغة العيون ولهجاتها.

ويعد ذلك ندعوهم للدخول في (الجسد العربي) والدوران ضمن

دُورته الدموية وتُسجِيلُ مُعَدُلات التلوث في السائل الاحمر المهدور ومصادر هذا التلوث . . ثم المرور بعيون العامة لاكتشاف سماكة الغشاوة التي تحجب الرؤية الواضحة .. والانتقال الى

الرئتين لمعرفة سبب ونسب الاحتراق والتسمم .. وحددوا طبيعة الفعل والفاعل فانا اكره تسجيل القضايا (ضد مجهول) .. وهنا سوف تخرجون بوثيقة صحيحة وتكتبون التاريخ الصحيخ عن الانسان في المستقبل والحاضر والماضي .. ولا تنسُّوا بعد ذلَّك ان تخبئوا احدية الاطفال عن انظار المزورين . . وتجار الشنطة فهم يزورون كل شيء ويبيعون كل شيء حتى الحقائق (ووشائج الامة) والتاريخ المتوب على الاحدية.

رمنشا أنه مكون معالظرت الممغيط عشة دثانير ءغم إوالزارة

وامُنْزَا وَمُهُنَّا مُوقِعَ تُوزِيعِ هذه والكروت، فهولِ تجريبُ هُنْكت وهي تع دليتما

اعلت بأنوا رسطي مطاكات اقل سعُل !!!

رغنهائ السُراعديِّول على المغيال عليميا 9إ

مطلق مساعد العجمى

والدهر والاكاذيب في إفناء الاسنان الاصلية.

النافذة بعد انطلاقها من الجماجم كاملة النمو.

حسب الموقف والمقام.



في مسألة «جمعية الصحفين»

ثمة طرح حاد في الصحافة المحلية منذ مدة ليست بالقصيرة حول جمعية الصحفيين. ينصب مجمل الحديث على نقطتين: ه النقطة الاولى التي يثيرها بعض الزملاء هي ان جمعية الصحفيين لا تمثل «الصحفيين» بمعنى الكلمة * والنقطة الثانية التي اثيرت تتعلق بماهية او كنه من «يستحق» ان يكون عضّوا في مجلس ادارة الجمعية.

اما النقطة الاولى فهي تتردد منذ زمن ليس بالقصير دون ان تقوم جمعية الصحفيين باصدار توضيح او تعليق او رد على ما يتردد. المشكلة التي يثيرها الاخوان ان عضوية جمعية الصحفيين بحاجة آلى اعادة نظر وغربلة وفصل اللب عن

القشور .. وان مجموعة لا يستهان بها من اعضاء الجمعية لا تنتمى الى «مهنة الصحافة» حتى اصبحت الجمعية «للعاَملين في الصحافة» دون ان تكون جمعية «للصحفين»! وواضح أنه ليس كل من عمل في جريدة أو مجلة كعمال المطَّابع وسائفي سيارات التوزيع وماموري البدالة ــمع احترامنا لكُلُّ هذه المهن واصحابها ـ لا يمكن اعتبارهم «صحافيين» .. الخ.

ويالتالي تبدو الحاجة ملحة الى تعريف «الصحافي» او «العَّامِل قَى الصَّحَافَة» خصوصا وأن هناك العديد من الَّحرفَ الفنية في المجال الصحفى تتباعد وتتقارب من لب العمل الصحفيّ. فعلى سبيل المثّال اذا اعتبرنا المحررين ومندوبي الاخبار في لب العمل الصحفي فماذا نعتبر مراجعي النصوص والمصححين والعاملين في اقسام الترجمة بل والعاملين في قسام المعلَّومات في الجرَّائد والمجلات والذين لا يكتبون حرمًا واحدا في الجريدة ولكن اهمية وجودهم وعملهم لا تخفى على حد. ومَّا هو موقفنا من المخرجين الفنيين والخطاطين ... و...

و... اذن المسألة كما قلنا بحاجة الى تحديد وتعريف ماهية «الصحاق» الذي تحق له عضوية جمعية الصحفيين. وعليه يبقى على المسؤولين الحاليين في الجمعية (مجلس الادارة) البدَّء في العمل الجاد لمراجعة قُوائم العضوية في محاولة فرزَّ مبدئي لتحديد من لا يمتون للعمل الصحفي باية صلة مباشرة.

ولا يفوتنا أن نذكر في هذا المجال أنه؛ وتحسبا لاي أشكالات قد تطرأ؛ يمكن التعامل مع نوعين من العضوية: «العضوية العاملة» وهي للعاملين في لب العمل الصحفي، ويحق لحامليها _ بالاضافة الى الحَقوق الاخرى _ حضور الجمعية العمومية والمشاركة في عمليات التصويت في انتخابات الجمعية. و«العضوية المراقبة» وهي للعاملين في المهن المساعدة في الجسم الصحفي، ويحق لهم المشاركة في جميع نشاطات الجمعية ما عدا التصويت في انتخابات مجلس

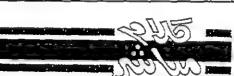
اما النقطة الثانية والمتعلقة في من يستحق شرف العمل في مجلس ادارة الجمعية فهي مسالة ستظل تتجاذبها الاراء والاحكام. ولكن مما لاشك فيه ان من يفوزون بانتخابات الجمعية سيكون لهم حق ادارة الجمعية سواء «استحقوا»

ذلك «الشرف» ام لا؛ وكما قلنا تبقى مسالة «الاستحقاق» تلك مسالة قد يتفق أو يختلف عليها الزملاء. وغنى عن القول ان الطريقة التي يتم بها الترشيح ومعايير الترشيح ثم معايير التصويت نفسها لهي المحدد لنوعية اعضاء مجلس الادارة في اي جمعية مهنية أوّ غيرها. وتبقى المسؤولية بالدرجة الاولَّى على اعضاء الجمعية العمومية ومدى «اهتمامهم» الفعلى تجاه اهمية وجود جمعية مثل جمعية الصحفيين .. ولعل الحوار حول هَذْهُ القَضية لم ينته بعد.

عبدالرحمن النجار

أن يستمر انقطاع المياه عن منطقة الفحيحيل ـ قطعة ١ على مدى ٣ أيام متتالية دون تجاوب المسؤولين المعنيين عن ذلك رغم الاتصالات المتعددة بهم!

ألى مسؤولي النظافة ببلدية الكويت، بزيارة منطقة زوارق الصيد في عشيرج للوقوف على مستوى الاهمال وانعدام النظافة في «زمن



قرأوا لجهاد فاضل

تحدث سعيد عقل الشاعر اللبناني في التلفريون والاذاعة اللبنانية بمناسبة بلوغه سن الخامسة والسبعين .. تحدث بجدية وثقة قائلا:

«يجب ان نهدم لبنان كله ونعيد بناءه على عشرين كليو مترا

«في العالم ٢٨٠٠ لغة منها تسع لغات اساسية وانا ـضارب عيني - على أن تدخل اللغة اللبنآنية بين هذه اللغات التسع وتكلفَّة ها المشروع ثمانية مليارات ليرة لَّبنانية يمكن توفيرها

وهاجم سعيد عقل في البرنامج الذي شاهده كل الناس اللغة العربية على انها لغة غُريبة عن لبنان فهي قادمة من الخارج، من السعودية، وهي لغة غير محكية وتضّر بالعقل، وقد بشّر سَعِيد!! بانه سَيِقدم لشعبه لغة جديدة وحرفا جديدا مؤسسا

تحدث هذا الـ(عقل!!) عن الحرف في اللغة اللبنانية فقال: «ثورتي اللغوية بدأت بكتاب «ياراً» باسوج حرف سعيد عقل معرّوف مليح. بالمانيا عم يطالبوا بحرق للغتهم وسفير. فرنسا بالكويت وعدني لما يحكم فرنسا راح يجيب الحرف

لقد رصد الزميل جهاد هذه المقابلة وعرضها في «قضايا العمر) .. ولست اعيد عقل في اردل العمر) .. ولست اعيد عرضها للتعليق على هذه التخاريف فدا وصف جهاد فاضل بقدر ما هي فرصة كنت اتحينها للحديث عن جهاد فاضل. اما سعيد عقل فسنتركه ينجز مشروعه الذي يخصص ٠٠٤٠٠ كلم مربع من مساحة لبنان لزراعة الارز ويجمع سكان لبنان في ٢٠ كُلم مربعا فقط!!! وقد قال هذا واعاده بجدية

جهاد هو جورج فكان أعلانا للافلاس الفكري.

لقد تميزت كتابات جهاد بالغزارة والرصانة والتفاني في خدمة اللغة العربية وهي خدمة جليلة في زمن وجد - بَّضَّمّ الواو ـ فيه سعيد عقل وورثه من بعده نزار قباني.

تأكس الكلاب!



والباقي نزرع فيه ارزا، .

على الابجدية الفينيقية.

هذه تبدة انقلها عن الزميل جهاد فاضل الذي رصد ويرصد منذ سنوات طوال الشعوبيين وله اسهام كريم في كشف

ان جهاد فاضل صاحب قلم امين، فهو يحسن الى خصمه اذا انتقده ويتجلى في هيامه باللغة العربية أذا نافح عنها .. وقد كانت له صولة مّع نزار قباني الذي كشف عن شعّوبية مستترة في ديوان خصصه لشتيمة العرب فكسب جهاد الجولة بضربة قَّاضية افقدت نزار صوابه فلم يجد الا أن يذكر الناس أن اسم

فيصل الزامل



عندما اصل انا وتلاميذي الى الحكم».

اللبناني عافرنسا وتركّيا كمان».`





سجل خمسون رجل شرطة الماني غربي رقما عالميا بالسير على خمس دراجات نارية (الصورة) في عرض لرجال الشرطة جرى في الاستاد الاولدي

لاقس

الاثنــين ١٩٨٧/٩/١٤ م ١٩٨٧/٩/١٤ الاثنــين No. 5509_00-9 العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ١٦٧ ٠٠٠ نسسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار .A.B.C

هذه الصورة لـ «فونزي» وهو كلب صيد افغاني، عائد للمنزل في سيارة تاكسي خاصة للكلاب، بعد ان تم قص شعره وغسله بالشامبو في صالون للكلاب في سنفافورة. (رويتر)



E HOL

من اهم الاشياء التي

يجب توفرها هو ان

يكون الشخص الذي

سوف يجتث الفرخ

ماهرا وله سابق تجرية

في مثل هذا المجال،

واحدر ان تسلم امر

اجتثاث الفرخ لرجل

فقط لانه من شط العرب

او ابوه يملك نخسلا،

فالاف من شط العرب

فللحون يحرثون

COMPUTEREDIX

عن فتح باب التسجيل لعام ٨٧ / ٨٨

- ٧ مراقية البيانات ٨ - تشغيل الكومبيوير
- ٣ ـ أساسيات علم الكومبيوتر ٩ - مشروع التشغيل £ - البرمجة بلغة BASIC ١٠١ - البرمجة بلغة COBOL
- ٥ اللغة الانجليزية للكومبيوتر ١١ مشروع برمجة COBOL ٢ - انظمة الكومبيوتر التطبيقية ١٢ - تحليل النظم
 - * يمكن دراسة كل مادة على انفراد
 - * ٤ انواع كمبيوتر متصل بها ٦٠ شاشة
 - * مواصلات متوفسرة لجميع المناطسق

شارع سالم المبارك 7471170 - 7471140-0V77774 - 0V77777

ر العالمة المالة المالة المعنية

لخريجي الثانوية علمي وإدبي

١ - انخال البيانات ١١٨

د إنخال البيانات CMC

* يمكن دراسة الدورة بدوام كامل أو جزئى

* ايسام وفصول خاصة للسدارسات

* دورات خاصة لطلية الميدارس



ملحق المقيس - العدد ٥٥٠٩ - الاثنين ٢١ محرم - ١٠٠٠ ع.١ الموافق ١٤ سبتمبر - ايلول - ١٩٨٧م السنة السَّائسة عشوق

الاسبوعي

ويبسالتحرير محتمدجاسمالصبقر



ـ اولا يستفسرون عن ارتباطي

باعمال فنية، واذا لم أكن مرتبطة يتم

عرض الفكرة، وتحدث بيني ويين

النص وتفاصيل الدور... ثم تبدأ

 وهل تبدين رأيك بالموافقة بمجرد عرض الفكرة، أم تأتى

الموافقة بعد دراسة العمل والنور

_ بصراحة، لم أرفض حتى الان أي

عرض يقدم لي، أنا ما زلت في بداية وأري الغنسي،

والانتشار، بقدر الأمكان احاول جاهدة

أن أجيد في الاداء، والحمد لله غالبية

الادوار التّي مثلتها كانت في مستوى

• ما هي ثقافتك المسرحية؟

_ بكل صراحة لم اقرأ عن الفن

المسرحي او التلفزيوني، انني امارس

التمثيل من دوافع الموهبة والهواية

المحببة الى نفسى.. ولكن قرأت عن فن

• ما هو موقفك من توجيهات

مخرج اكانيمي، وما هي لغة

التفاهم بينكم من خالال

من خلال المارشة العملية

وهل سيق لك العمل بجانب

فنانين اكاديميين، وما هي الافادة

التي اكتسبتها من وجوبك

ـ عملت مع كثير من الفنانين

• لمانًا لم تحاولي براسنة القن

-انني مصابة بصداع داثم يلازمني

الاكاديميين، ولم أشعر بفرق في طريقة

الاداء سوى فرق الخبرة.

المسرحي؟

مصطلحات اكاديمية؟

استطعت ان اتفهم الكثير.

الموسيقى إ

مخرج العمل جلسة لشرح

بروقات القراءة والحركة إ

الذي يسند اليك؟

منى عيسى فنانة من الجيل الجديد الذي يسعى الى تحقيق طموحات جادة، ورغم صغر سنها الا انها تنظر الى الفن بجدية كبيرة، وصارت لها تجربة فنية جعلتها تضع خطوطا واضحة لمستقبلها. ق جانبر ۽ والي

اسي از

ڙن.

دبع ز

ی الن

ال پس

برقدتها

يو ځاله

حول التجرية التي عايشتها وواقع عالم الفن والمستقبل كان

ـلقد دخلت المجال الفني عن طريق مسرح الطفل، ومن خلال مسرحية «العودة» للمخرج خليفة خليفوه، وكان عمري انذاك ١٤ عاما. كنت في زيارة لمسرح السور بمرافقة والدتيّ التي كانت تَشارك في العمل، وعندماً شاهَّدني المخرج طلَّب مني الاشتراك في المسرّحية .. واستمر عملي معه منذ عَام ٧٩ حتى عام ٨٤، ثم قدمت العديد من الاعمال الفنية كان أشهرها دوري في ثلاثية وخلود» وهو دور له عَمَّقُ انْسَانِي، ثم مسلسلُ «صغيرات على الحبِء وكان اخرها مسلسل «على الدنيا السلامي وحاليا أقوم بعمل بروفات مسرحية «الأوانس» لفرقة مسرح الخليج العربي.

• اللاحظ عليك أنك لا تقفين عند مستوى فني ثابت، بمعنى انك تقدمين اعمالًا مرتفعة المستوى، ثم تقدمين اعمالا هابطة لماذا لا تقفين عند مستوى فنى ثابت؟ - لا يمكن ان يقف الفتان عند

مستوى ثابت، هذه طبيعة الاعمال التي تعرض على الساحة الفنية، وكثبر من الفنائين يتعرضون لهذه المطبات، ولا يمكن أن يظل الفنان حبيس المنزل ويعيدا عن الاضواء حتى يعرض عليه السور الجيد والعمس المناسب... وعندما يسند الى دور في عمل متكامل فُنيا من كل النوَّاحيُّ بِالطبعُ ـ اجيدُ واتعايش مع الشخصية بكل ابعادها، وهذا ما حدث لي في دوري في ثلاثية «خلود»، الدور فجر كل امكاناتي، كذلك في «صغيرات على الحب»، كانت الشخصية مخدومة وذات عمق، واذا تتاولنا العروض المسرحية الّتي قدمتها لمسرح الطفل، فمانك لا ان تحسف مقابيس تستطيع للشخصية، لان المسرحية تتحدث عن حدوثة تراثية بعيدة كل البعد عن واقعنا الاجتماعي، فكيف يمكنني ان أقدم اضافة خآرج اطار شخصية الحدوثة؟ .

• ما هي الخطوات التي تسبق موافقتك على الاشتراك في عمل



التجربة فقط

منذ عدة سنوات، وهذه الآلام تمنعنا من التركيز كثيراً في القراءة، ويكل اسفّ هذا الصداع يعيش معي مراحل تصاعدية. • كيف تواجهين مشاكلك؟

وهذه العادة من اسباب مرضي الدائم. ما هي الشخصية التي تركت اثرا في نفَّسك فترة من الَّوقت؟ ـ دوري في ثلاثية «خلود» التي كانت تُحمَّل اسم الدور الذي قمتُ ببطولته، وكان الدور كبيراً من معان انسانية عظيمة يجب ان تكون ممثلته على قدر كبح من الاحساس المرهف. والادوار التي مثلتها لا تتفوق على امكاناتي الفنية، والدليل على ذلك اننی استطعت ان اؤدیها بکل نجاح، وهذه الشهادة اعطاها لي المخرجون أولا والجمهور الذي شأهد اعمالي، وهذه ليست غريبة على نفسي ولّم تبهرني الاضواء ولا قيصة الدور وطوله، فالمهم أن أعيش الدور واصل يه ألى قلب المشاهد واحساسه. ● ما هي المشاهد التي تعجبك ولا تعجبك عندما تشاهين نفسك

_التزم الصمت، ولكن داخلي يتمزق،

ـ اکون مرتاحة عندما ارى نفسى طبيعية ۚ فِي تأدية الدور بحيثُ اتعايشً مع الشخصية التي امثلها، ولا تعجبني الادوار التي يكون فيها الاهتمام بالشعر والكوافير والفساتين

• بصفتك واحدة ممن عملوا على خشبة مسرح الطفل، ما رايك فيما يقنم تحت أسم مسرح الطفل؟ .. بكل صراحة، مستوى مسرح الطفل اصبح متدنيا واستثني من هذا بعض الاعمال المسرحية التي ناقشت فكرة انسانية وعلمية حركت عقل وافكار الطفل، يجب ان يتجه مسرح الطفل اتجاهات ومعايير ثابتة لا تخضع لقانون والطلب والسعي وراء الكسب المادي، بغض النظر عن الاهداف التربوية السامية.

• ماذا عن منى عيسى بعيدا عن الفن؟ _ انا فتاة اعيش حياتي ما بين الاستوديوهات والمسارح وآلبيت ولا اهوى الرحلات السياحية او الخروج من الكونت، ولا احيد العلاقات العامة ولا الاشتراك في النوادي، وسبق لي السفر الى دولة الامارات وقطر لانجار

عمل فني فقط! • ما هي انطباعاتك عن الوسط الفنى من خلال معايشتك له؟ اننا کفنانین ومتعاملین فی هذا الميدان يربطنا الاحترام والصداقة وروايط الاسرة الواحدة ولو كنت تعرضت لاية مضايقات لما كنت واصلت مشواري منذ ان مثلت اول عمل.. فالجميع ملتزم بالاخلاق والفضيلة، وهذا بالطبع يتعكس على الاعمال التي نشترك في تقديمها. ♦ هل تضعين أمامك هدفا

تجتهدين لتحقيقه؟ -انني اشبع هوايتي، وكل ما اتمناه ان تساعدني الظروف على استمرار العطاء، كما المثى ان تتغير نظرة الناس للفن والفنان، لقد تطورنا في كل المجالات؛ فلماذا لا نقتنع بان الغن حِزْء مِنْ رسالة الحياة، ويعض الناس يطالبوننا بطرح قضايا معينة تهم حياتناً، انن فالكل يؤيد الرأي القائل: الفَّن رسالةً.. فلماناً لا يؤدونها. • ما هي الاسباب التي دفعتك

للغناء وعمل شريط كاسيت للاطفال؟ -الفناء ليس جديدا على، فقد سبق وان قمت بالغناء في كلَّ العروض المسرحية الخاصة بالطفل، وعندما عرض علي تسجيل شريط للطفل لم يكن هذا الشيء جديدا او مفاجأة بالنسبة لي، فقد تعودت على جو الاستوديو والفرق الموسيقية. • واذا طلب منك الاشتراك

بالغناء في الحفلات العامة، هل توافقن بكل تأكيد اوأفق، نمن مواجهة الجمهور ليست جديدة علي. • ما سبب انقطاعك عن العمل الفنى فترات طويلة؟

_لم تعرض علي اعمال خلال فترات الانقطاع، وهذا شيء خارج عن ارادتي. ۗ ﴿ كيف ترى منى عيسى الفن؟ _ الفن هو تعبير عن واقع الانسان وافراحه واحترانه، فالحياة فن، والتعامل مع المجتمع والفن طبيعة لا تَدخُل فيها تركيباتُ او خصائص اخرى، وانا مؤمنة بما كتبه الله، وكل

انسان في الدثيا لا يأخذ من الحياة

اكثر من تصييه.

استقبال جاك شيراك لمادونا، فانه يجب الاعتراف بصرعة الحدث وعجقته، اذ ان الحضور لمشاهدة مادونا في «سو» بدأ يتوافد قبل اربعة وعشرين ساعة اتى المكان كي ياخذ دوره في الدخول امام حواجز الشرطة وسيارات درك التدخل السريع الذين بلغ عددهم اكثر من ٥٠٠ ذركي بسلاحه ووسائل أبعاد الجمهور الكثيف في حال حدوث اي

لم تشهد باريس يوما هذه العجقة التي شهدتها منذ وصول النجمة الشابة المثيرة الاميركية «مادونا» اليها، كي تقيم حفلة بمنطقة «سو» يحضرها ١٠٠ الف شخص على الاقل، وتباع بطاقاتها منذ عدة اشهر.

كان أول غيث «مادونا» الذي شهد وسائل الاعلام قاطبة، مرحبة وناقدة، هو نقاؤها بجاك شيراك في «الاوتيل دو فيل» وتقديمها بحضوره الى لين رينو رئيسة جمعية اهل الفن ضد السيدا، شيكا بِقَيْمَةُ ٥٠٠ الفَ فَرِنْكَ فَرِنْسِي لِكَافِحَةِ هَذَا الْمُرضَ . حتى ان صحيفة «فرانسّ سوار» اليمينية غّير البعيدة عن جاك شيراك وضعت صورته مع مادونا على صفحتها الاولى وهو يعانقها وتعانقه . ومما قالته الصحيفة المذكورة : «شيراك عصر امرأة ذات قلب الى قلبه» ولم تمر الصورة العاطفية لنجم سياسي كبير يعانق نجمة موسيقية - غنائيةً كبيرة، دون استغلال سياسي واضح . اذ لا تزال قضية مقتل الشاب العربي مالك اوسيكين بيد الشرطة الفرنسية في اثناء المُظاهرات الطلابيَّة قبل اشهر، عالقة في الآذهان وتسيء الى شعبية جاك شيراك بين الشباب. وقد استغلت الصحافة الفرنسية اليسارية، ومنها الليبراسيون، زيارة «مادونا» لشيراك الذي - ربما كان قد تناول العشاء معها - لتنال من وجاهته الديغولية ومن رصيده الرصين . فهي خصصت زاوية كبيرة من احدى صفحاتها، فقط لتتكلم عن معارضةعمدة منطقة «سو» من حزب فاليري جيسكار ديستان لاقامة حقلة مادونا في الحديقة الكبيرة التابعة له . حتى تدخل شيرآك نفسه بالأمر والطلب اليه هاتفياً بالسماح لمادونا ان تكون ضيفته في ليلة

حفلتها .

مادونا وكلود شيراك وعلى ما ذكرته الصحافة، فأن كلود ابنة جاك شيرًاكُ هي التي كانت وراء اقناعه باستقبال مادونا في باريس، لان هذا سيكون بمثابة دعايةً كبيرة له بين الشباب على عتبة انتخاب رئيس الْجَمْهُورِيةُ الفُرنسية الجديد، سنة ١٩٨٨، وبالمناسبة، قان كلود بدأت بالحملة لوالدها، على الطريقة الاميركية، بالظهور معه في الاحتفالات والرحلات الرسمية، وقد قررت أن تكون رفيقته في

رَحلته الى كندا في الاسابيع القادمة . لم ترحم والليبراسيون» جاك شيراك لا في عناوينها عن مادونا ولا في الصفحات السبع الاولَّى التي خصصتها لها وللهَّزء من فنها «السَّكسي» البذّيء على حدُ تعبيرها، قالت الليبراسيون: «يُبِحَثُ عَنِ النَجِومِيةَ عَبِثا: عَشَاء، عَثَاق، هَدَايَا، شيراك لا يتركها ابداه، العنوان لاذع وسمج لرئيس وزراء مرشح لرئاسة الجمهورية, ولم يوفره حاك لانغ وزير الثقافة الفرنسية السابق من لسانه اللاذع خلال مقابلة إذاعية معه، إذ قال: «بيدو أن القباقيبُ الكبيرةُ بدأت تقرقع لاستعادة رصيدة، فمن المؤثر أن نرى شيراك يتأثر بدوره بنغمة مادونا، وقد عبر عن تأثره بحماسة لا تخلو من لفت

النظر اليه». لكن، مهما كانت الاقوال لاذعة او مادحة في اضطراب، ومع كل الاحتياطات التّي اتخذت لتأمين الوصول الى «سو» وتنظيم الدُخول الى مكانً الاحتثال، فإن العجقة الت إلى أصابة المثات بالاغماء والى نقل أكثر من ٤٠٠ شخص الى المستشفى .

وقال احد الصحافيين: «نحن لم نر مثل هذا الحشد ابدا» . وقال مسؤول من فندق «الكريون» المطل على ساحة الكونكورد والذي احتلت مادونا احد اجنحته الفخمة، انه لم يحدث أن تظاهر جمهور امام فندق على هذا الشكُّل منذ ثلاثين عاما. وأضاف: «في الحقيقة، انا لم اكن افكر بأنَّ مادونا تُملك مثل أهذا التاثير على الناسء .

العادية. خلال انتقالها من فندق الكريون الى

«الاوتيل دو فيل» لمقابلة شيراك، حدث هرج

ومرج لا مثيل له، لقد تجمع الناس على الطرقات

التي مرت بها، وسار امام سيارتها عبد من

الدراجات النارية راحت تطلق صفاراتها معلنة

عن موكب جلالة «مادونا» وبصحبتها سيارات

الشرطة التي ارتدى افرادها صدريات واقية ضد

لقد اعتبرت مادوما، واسمها الحقيقي «لويز

فيدونيكا بن سيكون»، مثلاً فريدا في تاريخ

الموسيقي. فهي من اصل ايطالي، وقد هاجرت

عائلتها الى الولايات المتحدة الاميركية ونالت

الجنسية بعد أن اقامت في مدينة ميشيفان.

كانت مادونا حتى سنة ٤٧٥ـ٧٠، فتاة عادية،

اسلوبها في الحياة اسلوب اميركي كلاسيكي،

وبعد انتهائها من دراستها الثانوية، قررت

الذهاب الى نيويورك كي تجرب حظها، هكذا

استقلت الطائرة لاول مرة وفي جيبها خمسة

وثلاثون دولارا، كانت سمراء اللون ذات شعر

طويل، وقد عملت موديلا حتى سنة ١٩٧٩

حيث قامت بارسال صورها ولمحة عن تاريخ

حياتها الى مخرج شاب. كانت تظهر نحيلة جداً

في الصور، فهي في ذلك الحين كانت تقوم بالبحث

عَنْ طعامها بِينَ ٱلنفايات. أنما كانت تملك جسم

وتذهب مادونا الى باريس وهي ترتدي

بنطلون جينز وقميصا شبه ممزق وتضع على

عنقها يعضُ السلاسل. كأن وجهها خاليا من

الماكيّاج، الا انها كانت مجنونة بالرقص. هكذا

راحتُ تُتعلم الرّقص لمدة ثماني ساعات في اليوم

على حساب منتبج الاسطوانيات «باتبريك

هانانديز، الذي كآن نجما ساطعا في سنة

حیث عادت مادونا الی نیویورك، قررت إن

تنزل الى الساحة الفنية بشكل مختلف، قررت ان

تكون والسيكسي، رقم واحد، وان تصير من

فصيلة «البانك»: ملابس جلدية سوداء، اظافر

طويلة مطلية بالاسود، شعر لونه اشقر بقصة

مبتكرة وملفتة للنظر، ثم، أن تصير خليفة

لمارلين مونرو في يوم واحدى شهيرات الاثارة على

هذه الشروط الاقتحامية الجريئة في المظهر

والغاية، قامت مادونا بتزكيتها بصوّتها ذي

البحة «السكسية» فقط، وحين تمثل شابة مثل

مادونا كل الانغلات الشبابي الاميركي، وتظهر

على المسرح بلباس ورق التَّوت احيانًا وترقص

باثارة وانفعالية اصطناعية، تنزل اسطواناتها

ألاولى الى الاسواق، فتباع بالملايين دون أن يصل

احد الى تحليل هذه الظَّاهرة الفَّنية العادية ...

قامت مادونا بتمثيل اربعة افلام. سجلت

عشرات الاسطوانات. وهي اليوم على عثبة

الثامنة والعشرين من العمر". تزوجت فجأة سنة

١٩٨٥ من شاب يدعى «سين بن» وارتدت يومها

ثوبا قصيرا من الاورغنزا الابيض، قبل ان تأتي

الى باريس هذه المرة، طلبت الطلاق، يطلقونَ

عليها «الوقحة». لكن جاك شيراك وابنته كلود

وجدا فيها دعاية كافية تطلبت ثمانية اشهر من

الاتصالات قبل أن تقرر المجيء الى فرنسا. نالت

عن حفلتها مليون دولار فقط وتسببت في اغماء

المثَّات مِن الشبابُ وهم يشاهدونها، لكثرة تعبهم

باريس _ القبس

نمط غانيات وبيغال» باريس.

غير المالوفة.

من الانتظار.

راقصة. لكن لم يكن العمل متيسرا لها.

النحمة الظاهرة

وذكرت صحيفة «فرائس سوار» عن مادونا: «يقولون ان مادونا هي نجمة. هذا ليس صحيحا، انها «النجمة» أنها النجمة الحقيقية التي لا تحتاج الى فلاش كي تلمع. لقد وضعت الجميع في جيبها: الجدات، الاطفال، المدراء، العمال وسواهم، وقعوا تحت سحر صوتها». وعن سحرها، تعلق مادونا قائلة: «أن أثارتي هي روح شخصيتي، انا استطيع ان اخفي نفسي

كليًّا داخل كيس. آلا ان صوتي يندفع منَّ خلاله .. وهو سيكسي». ولان مادونا «هكذا الى هذه الدرجة فقد وضعت تحت حراسة البوليس الكاملة منذ وصولها. عدة سيارات كبيرة للبوليس تمركزت امام فندق الكريون لمراقبة أية حركة تصدر عن احد المهووسين بين الجمهور المنتظر, رجال الخابرات العامة كأنوا هناك ايضا. ويمكن تخيل ما سيكتبه هؤلاء في تقاريرهم عن مادونا: «أن ظاهرتها ليست يمينية ولأ يسارية ، فجميع

المشاهدين متفقون على القول انها تؤكله. منذ الصباح الباكر كان المعجبون يتجمعون امام الفندق ومعهم الصحافيون من كل صوب، كانتُ الهمساتُ تَدُور حول ان مادونا تحب الخروج في الصباح الباكركي تقوم بتمارين المشي والركضّ. فالمعروف أن مادونا تفعل ذلك في المدن الكبيرة التي تمر بها، وميزة مادونا انها ترتدي ثياب «الباسكيت» البيضاء وتضع على رأسها قبعة سوداء وتركض بقوة. وكثيرا ما تروح تسخر من حراسها الذين يركضون معها لاكثر من

تفضل مادونا اللوئن الاسود والابيض غالبا



على الداب

● مادونا الظاهرة العجبية

الفن والتجرية وتفاصيل الروح

اقسى ما يمكن ان يمر به الانسان، حين يكون قادرا على التعبير، هو أن يحس بأن لديَّه تجرية ما، تصلح اساسا لعمل فني ما، ثم لا يستطيع التعبير عن هذه التجربة. مثل هذا الموقف، حين يعيشه انسان ذو موهبة ، لا يحبطه فقط، وانما يؤثر في ذاته ، نفسيا وجسديا، لدرجة انه قد يفقد الكُثير من

علامات التوازن في حياته، ويعيش حالة توتر متصلة، تفقده القدرة على الاتصال الصحيح، وبناء العلاقات الصحيحة، كما قد تحيله ألى الشكوى من امراض هي اقرب الى الوهم. ان اعادة التوازن للانسان المبدع لا تكون الا بتفريغ تجربته في عمل فني يرضي عنه، لكن معوقات الوصول الى هذا العمل، في واقع مثل واقعنا العربي، تبقى اكبر من صحة الانسان ومرضه، واقوى من علاقته بالابداع.

هناك معوقات اجتماعية كثيرة، تحول دون التعبير الصادق الذي يريده الانسان، وهو حين يفكر بالتحايل على مثل هذه المعوقات، حتى يوصل تجربته الى الناس بشكل فني، يجد نفسه غم قادر على التعبير، لان عمليّة التحايل ذاتها، بالهروب الى غموض الرمز، او آلي اجواء غير واقعية، تنعكس في ذاته كنوع من الهروب من الصدق. وهو امر يعطل القدرة على الابداع، عند المبدع

وقد تُكون المعوقات الاجتماعية هي اخف انواع المعوقات المتوفرة، رغم تعقدها، فهناك المعوقات الاخرى، الاكثر حدة، وتهديدا، ومنها المعوقات السياسية، والمحظورات الكثيرة التي تتولد منها، ومنها ايضا المعوقات الذاتية التي تشكلت في الانسان، عبر سنوات تنشئته، والتي تشكل نوعا من اليقظة الحادة التي تكسر اللاوعي المتنامي في لحظات التعبير الابداعي. بسبب هذه المعوقات، يضيع الكثير من

التجارب التي تصلح أن تكون مادة حقيقية للابداع، حينٌ لا يفكر المبدع بتسجيلها، او يفشل في ذلك ، او يسجلها بالشكل الذي لا يرضيه، باعتباره انسب المكن. وربما كان هذا هو السبب الاساسي في كثير من الخلل الذي يعاثي منه ابداعتًا العربي، على كافةً مستَّوياته، لدرجة انه يجعلنا نحسد ما كان بالامكان تجاوزه، من ابداع الامم الاخرى كلها، في العوالم الثلاثة، خارج اطارنا المعوق. وربما بسبب هذا ايضا تكتشف ان كثيرا من مبدعينا يعيشون ازمة ذاتية بعد اخرى, لانهم يختزنون التجارب، ولا يستطيعون التعبير عنها كما يريدون، فينعكس ذلك على صحتهم الثغسية والجسدية، وتكون معاناتهم مضاعفة، اذا لم يختاروا احدى طرق الهروب التي تواجههم والتي كثيرا ما ترضى بها مجموعة المعوقات المحيطة، وقد تشجع عليها، حتى تتخلص من اثار الصدق،

حين يكون اختياراً للمبدعين. . هذا الواقع المحيط للابداع، مؤثر في طاقة المبدعين، وفي مجمل ما يقدمون، وقد لا يستطيع تجاوزه الا من وضع كل تفاصيل الروح على راحة اليد. وحتى تصبح لابداعنا مكانة، لابد وان تنبت لنا مجتمعات، تتطلع إلى مكانة الستقبلنا كله.

وليد ابو بكر

احلى الكام

انا ضيعت في عشرتك جهدي واشوف الجور من يمك واواصل احسب الطيب في شرواك يجدي واشوفك بيننا سويت فاصل كشفتك وانتهى تعديب وجدي اثر حبك معي تحصيل حاصل عبدالرزاق الهذيل

لا بد يا سقواط ان تجد المعنى وان نمزق القماط لا مد أن محتار. لا بد أن يسلخ جلد الشاه.. أن يضرب هذا المسخ بالسياط عبدالوهاب البياتي

:लुंदी विसे 💆

جئت امنح نفس ما كاد يكون

ع لمجة:

حلفت عمری .. ما زوره بوم ولاحتى افكر فيه ولا أمشي في شارع يوم انا وياك مشينا فيه ويحرق كل صورة حب.. ولا أخلي اثر بالقلب ابد منك ابد منك

خل نفسك بعز دوم بالك تذلها.. ولا تطلب العارات..

دارمى عراقي

💆 قبس:

«من يأخذ قبضة من

جبران خليل جبران

=

جواهر ليرهة من حب؟ من

يعطينى عينا ترى الجمال

ويأخذ خزائني؟»

• ضوية العتابي

الصور المرثية، ولكن ليس معنى هذا

ان نتشاءم وننفي وجود من يتعامل

بالسمع بل ويتعصب لتذوق الشعر

و«أحيانا» هنا هي بيت القصيد،

فالشاعر الموهوب الذكى يستطيع أن

يركز على الأصالة والحودة بطريقة

تشد له جمهورا من المستمعين، ولا

بأس في التعاون وتوصيل الشعر

بوسائلٌ مبتكرةً، ولكنْ تبقّي الجودةُ

والغرابة بالأفكار النافعة المقبولة

● لك محاولات في كتابة الاغنية

الشعبية، كيف كانت هذه

المحاولات، وللأذا لم تستمر، وكيف

_ كتبت الاغنية الشعبية، وقد

ترين الأغنية الشعبية الان؟

شجعنى تلحين اربعة نصوص

غنائية لاقت القبول على الاستمرار

في كتابتها. كما لدي الان مجموعة

مَّن النصوص الغنائيَّة؛ كلى ثقَّة انها

ستصل الى الاسماع يوما ماً. أما رأيي

بالاغنية الشعبية، فالسرغم منّ

كثرتها. وتكرارها في اطار من اللحن

والأداء التقليدي، الا انني اتفاعل

بأنتشار الجيد آلواعد منها، لأنها

اصدق في التعبير وقريبة على

الأسماع، حاصة الخليجية منها، لما

تتميز به من ايقاع مبسط جميل،

الدقة الثانية

من موضوع

الهوسوعة الكاملة

ف الاسبوع الماضي قمنا عزيزي

ألقارىء بقراءة سريعة للجزء

الاول من الموسوعة النبطية

هــذا وسنقـوم بتكملــة

موضوع الموسوعة والتحدث

الكاملة لطلال السعيد.

• احمد الشاوى: القصائد التي

ارسلت جميلة، ولكننا نطمع فيما هو

اجمل، لذلك نتمنى. أن تستمر صديقا

للصفحة، وتعدك بنشر ما وصلنا قريبا،

● ممدوح: في عتابك على رد سابق

«يوم الاثنين قريت ما نشر نايف

الحربى، وكان رد الفعل المسامح كريم،

كيف شعري وكلامي العنبي، يقاّل عنهُ

للوزن والقافية عديم. هذا هو منهاجي

ودريي، ومشواري بالنبط ساسه سليم،

وهذه قصيدة ما هي بلعبي، وارجو

تشرها يا طيب يا تديم» وها نحن ننشر

لك هذا الكلام، ونؤكد لك أن ما قلته لم

يكن قصيدة على الاطلاق لانه «للوزن

• أماني العدواني: المحاولات التي

وصلتنا جيدة، ولكنها تحتاج الى بعض

● أبراهيم الشويعر: القصيدة جيدة.

وسنقوم بنشرها عن قريب أن شاء الله.

• سعد الشيخ: ناسف لتأخّر الرد.

اما بالنسبة للقصيدة الحرة «يا وليد»

فهى تحتاج لضبط من ناحية الوزن،

فحاول مرة اخرى ويا هلا.

الوزن، حاولي مرة اخري.

ومفردة سهئة محببة.

والأذن تعشق قبل العبن احيانا

المسموع... لقد قال الشاعر:

يا ناس أذنى لبعض الحي عاشقة

المجة أض»: المراب

الا من اهلها

ضويه العتابي شاعره شعبية

عراقية معروفة، ساهمت في سيرة

الأغنية العراقية من خلال بعض

الكلمات الغنائية التي تغنى بها اكثر

والجدير بالذكر أن الشاعرة

ضوية العتابي لها الكثير من

المحاولات الجُميكة في كسّابة

القصيدة الفصيحة ولها عدة

محاولات في كتابة القصة القصيرة.

حول هذا كله كان لنا معها هذا

● يتنوع انتاجك ما بين القصة

والشعر كيف كانت البداية واي

مجال تفضلين الكتابة فيه؟

اكسبتني بعض ابيات شعرية

نظمتهاً في مرحلة الدراسة

المتوسطة لُقُب النَّابِغة الموهويَّة. وفي

مرحلة الجامعة تألفت مع كتابة

المقالة والنقد كما ان مناخ آلادب في

القصيرة ومزاولة الصحافة بشكل

جيد، أنا لا افضل الكتابة في مجال

دون الاخر، فالأصل عندي هو

الهاجس ولو حاورني باللأشعور

كتبت شعرا بالشعور ولو الحت علي

فكرة مشوقة للكتابة انسى في التعبير

عنها اننى شاعرة... فكل مّن الشعر

والقّصة ادّوات للتعبير عن الهاجس

والموهبة هي الاساس.

• من هم الشعراء الاكثر قربا من

قراءاتك، من العقل والقلب..

_ لي مع كل شاعر لحظة تأمل

وابهار، كثيرا ما حلقت مع جبران

خليل جبران بلا اجنحة، معانقة

للطبيعة وكم ابديت اسفا لانني لم

بحثا عن كنز الانسان المفقود، الا أن

الصدى من وراء الغيب يحذرني من

الجهد الضائع، واشعر احيانا بتقزم

امام حضور هائل يكاد يبتلعني

يسمونه شوقي... ويحلو لي مرات انَّ

ارقص فرحا مع دندنة مصوغة نزار

قباني الشعرية فيصفق لي الذكاء،

لكنني اتمنى أن أمثل دور الستمعة

الجيدة، هكذا انا، وحده يسوسف

ادريس الساكن عقلي وافكاري لو

ازامن المعري لانبش معه التراب

_ البداية كانت مع الشعر فقد

من مطرب عراقي معروف.

عظامى كلها غريبة عنى ريما اكون قد سرقتها!

أظن لو أنني لم اولد.. فقع أخر كان سيتناول هذه القهوة ثيسار باييغو

مِنْ نصيب غيري..

من يوميات شاعر شعبي

حتى ظهور الحلفة الرابعة من يومياتي المتواضعة _وقد كنت اظنها هكذا فعلا _لم اكن اعتقد ان هذه الزاوية شيء يذكر. لكن بيدو انها لم تكن مَّكذاً، فقد اكتشفت ان هذه الزاوية اصبحت مصدر الهام احد المعدين البارزين، وبدأ ينطلق بابداعاته المزيفة متخذا من هذه الزاوية قاعدة لانطلاقاته

على العموم، نحن لا نملك أن نقوم بعمل ما أزاء هذا التصرف الغريب، لأن الشخص المعنى معد صفحة شعبية، اي انه يتمتع بحصانة شعبية تنقَّذه من لحظات المواجهة

انها مشكلة حقار. فلو كانت مواجهة الاخوة المعدين عملية سهلة، لدخلنا في عملية اكثر صعوبة الا وهي عملية البحث عن معدين جدد يملاون علينا الساحة أأ. شاعر شعبي



عسد الذات

قرأت اكثر من زاوية لاكثر من كاتب خصوصا بهذه الصفّحة تتحدث عن هذا المستوى الذي وصلت اليه الصفحات الشعبية، فتارة بأسف وأخَّرى بتحليل وتوقع ما يحدث في المستقبل. وكالعادة اتى كل هذا بعد أن «وقع الغاس بالراس»... لكن أحداً منهم لم ينكر ما هو الحل لما ابتلينا به.

ولعلنا في هذه الصفحة قد حذرنا من الامر قبل وقوعه، وناشدنا المعدين والقراء معا أن يحدوا من هذه الممارسات العشوائية تحت مظلة خدمة القارىء والابب الشعبي... لكننا كنا نوصف حنيئذ بالغرور والترفع عن القارىء، بل واتهمنا بمحاربة المواهب الشابة هوالحقيقة انها خامدة عفضلنا الصمت حتى تنجلي الغمامة المهيمنة على الساحة لكن يبدو ان الوعي الشعبي لم يدرك حتى الان مبدأ «الغارس النبيل» ".. فالجميع مستمر على ما مضى عليه حتى وان اكتشف خطآه، ضاربا بعرض الحائط كل الشعارات التي كان يرفعها. الا «خدمة الذات»، حتى باتوا «عبيدا للذات».

ومما يلفت الانتباه ايضا ظاهرة غربية هذه الايام، وهي حشر اصحاب الزوايا «غير الشعبية» بالخلافات الشَّخصية لمعدي الصفحات حتى تطور الامر الى ان يصبحوا طرفا رئيسيا في الخّلافات مستعينين بأصحابهم من كتاب الزوايا الاخرى لتبتدىء عملية نشر الغسيل... دون مراعاة لابسط اصول

وما دام الامر وصل الى هذا الحد فماذا بوسعنا ان نفعل غير أن نقف موقف المتفرج ولن نمد ايدينا اليهم لاننا لا نرغب في اتساخها.. أذ انهم علقوا بالوحل واصبحت حركاتهم عبارة عن مجرد انزلاقات تزيد

املنا كبير بالقارىء ان يفهم ما يدور بينهم، واملنا برؤساء التحرير أن يلتفتوا ولو قليلا ألى هذه الصفحات فهي ليس كما يظنونها لمجرد ملء الفراغ بأي شيء لكسب قارىء... فلقد أصبحت تشكل قاعدة شعبية واسعة تتحكم بأبداعات جيل كامل، وهي بلا شك قادرة على خلق أو وأد تلك الابداعات. وقد اتضح لنا من التجرية ان الحديث مع غيرهم لا يجدى أبدا بل يزيد الامر سوءا.

ثاث نقاط

● حرية الرأي شيء .. وحرية التجريح شيء آخر... لكن يبدو أن البعضّ خلط بين هذا وذاك، لينشر ما يرد اليه ليثبت انه «ديمقراطي». • افهم أن تسرق قصيدة نشرت لمرة أو مرتين، وتنشر

دون علم المعد بها لكن ان تسرق قصائد غنيت من عشرات السنين وما زالت تردد وتنشر باسم شاب لا يتعدى العشرين.. فهذا الذي لا أفهمه ولا أظن الا أن يكون المعد هو «المعد» لهاً،

● احضر مجلة تنشر براسات عن الابب الشعبي... كتابا يهتم بمثل هذه الامور.. اربع اشرطة كاسيت شعبية ويفضل أن تكون قديمة ثلاثة دواوين.. اختر بعشوائية من كل منها قليلا، امزجها قليلا، احضر صورتك تكون انتهيت من اخراج صفحة شعبية.

الا يا شقي بالحياة وحي تركيد.. رسمنا للكيلام عيدون ابي شي وانته لي بتبذل شي تبى سالفة عصر عديم اللون اذا الصدق يحكم.. صدقكم ياخي يهيىء لنفسه رقصة المجنون يغيظك زمان قال لك منهي وتعمى عيونك.. أه لو يدرون تعلت بقصر تحت ظل وفي بظل ظليل وعطر خضر غصون وفاضت اسى ما قلت عنها «الأي» تبى صبرها يثمر بليا عون ويدر الليالي جف منه الضي بخل في عطاه ولا تقول شلون مصایب .. مصایب شفت منها شوی وهي بين من يعذل ومن يفتون سماها زجاج وتحسب انه مي اسيرة لمبدأ انت به مديون تركد.. تــُركــد الف مــرة عي مدام الله اقوى يرفض القانون!





لا جيت انا باسامحك.. تبكي الجراح ما ودها مشتاق ودي اصافحك.. وعيت يدي لامدها وعيوني ساكنها العتب.. لا تحدها... لا تحدها.. آه يا الجراح.. راح اللي راح.. وراحتی من یا تری بیردها يا حب. يا ذكرى واسم.. مدري انا .. ابكى عليك من العذاب

او اليتم.. صدقني .. في يأسي.. نفسي.. تبي نفسي.. أ لا يادفا شمسي تبيك.. ليه خنتني الله عليك.. لا.. لا تحاكى اعيوني.. ويمطر سحاب الملح لا تلمس أشجوني.. ينبت في قلبي جرح ۽ ناظرني يا خلي.. جرح انا کلئ . وشلون ابرضي الصلح صار الخريف حبى حزن وورق اصفر ودعني يا قلبي وخلب العذاب اقصر كافي جراح..

راح اللي راح

وراحتي من يا ترى بيردها

بدر بن عبدالمحسن

بان الخطر وأدهى خطر.. يا صاحب السيف الشطير المسدى ولا عاد ينقع صوتهم او يبعد الشر الزفير عيــون تحفىل والغد يشكي سيفهم.. ويزعجه بأنغام الشخير فينا مقر.. يا من بظله يستجير

وأغلىسي المنهب تاريسخ ورجسال خبرهم انا كلهم. يا صاحب الوقت العسير

لكتهم صاروا لنا حاجز ولا عدنا نغير ولسىي ردي والجــــو والله عليهم بالخفاء وبالمستجير من الجير

وأنجيتهم من موتهم في سيفك الحر الشطير ملوح العنزى

امرني ان التزم الصمت لفعلت.

أُ الحداثة في الشعير قضية

سرعان ما تخبو لتتجدد ما هو

موقفك بالنسبة لهذه القضية؟

ــالحداثة مفهوم يقصد به الصور

الشعرية المستجدة المستحدثة على

القصيدة التقليدية المالوفة. انا مع

الحداثة، كونها فكرة مقبولة لواقع

يخضع له الشعر، وكاي حالة اخرى

فرض عليها التطور والتغيير، الآ

انني بالمقابل ضد الحداثة وضد

الصور التي ألت اليها بالمعالاة في الرمز والبعد في الافكار، ثم الافتقار

للوزن والقافية. الشعر هو الكلام

الموزون المقفى الملتزم بقافية. مأ

عداه ليس شعرا, قد تنصفه فنقول

انه صور شعریة او صور مبدعة،

ولكن لا نقول قصيدة. تلك مغالطة

تثير الجدل وتتعداه الى وجود عقدة

هناك من يعترف بوجود ما

يسمى بادب المرأة هل هناك برأيك

الب يحمل خصائص مختلفة

بالنسبة لابداعات المرأة وهل

ــ ليس بالضرورة ان يصنف الادب

بتسميات، الأهم من ذلك انه يتناول

مختلف جوانب الحياة ويعبر عن

موهبة ومعاناة... احيانا اتجاوب

مع تسمية الادب النسوي، وتلك

حَقيقة لا انكرها، منطلقها في كوني

بطبيعة الحال امرأة، اقول انَّ للمرأة

عاملها الخاص بها، قد تعبر عنه

برؤيا لها تكهة، وأضافة يفتقد لها

الرجل، وبالعكس اما اذا كان

المقصود من التسمية هو التقليل من

مسارها، فهذا مالا أقره مطلقا ما

دامت موهوبة، فالموهبة في المقام

الاول هي التي تصنف وتميَّز، سواء

نحن نعيش حضارة الصورة

المرئية، لا حضارة الكلمة المقروءة.

ما هي برأيك التحديات التي

اصبح على الشاعر المعاصر

ـهذا صحيح، اننا نعيش حضارة

أكانت لدى الراة أو الرجل.

مواجهتها؟

حجم المرأة الأدبي، أو تحديد

علينا ايجاد الحلول لها.

هناك ضرورة له؟

وما هو مفهومك للحداثة؟

تلبوى الاولسة

انا قبل القوقلة ما يتهميت بالم

طبايعك تعجيني وميزي عليك احا يجي - تتغلا حفاق في وقت

ولا والحدل حسول الم

عيوت النلا ولعت بالكالب

شليمتان بن حالور

والطمتح

صراحة: منذ صغرى

وانا أؤمن بحقيقة واحدة

هي ان الصدى اكثر سحرا من الصوت... ولكن يعض

الأصوات في الوسط

الشعبي غالباً ما تتجاهل

• أضاءة: هناك فرق كبير

يبن النقد الموضوعي

المدروس، وبين المقالات

المتخبطة التى نلاحظها

يوميا في اغلب الصفحات

والغريب ان هذه المقالات

العشوائية هي النوع

السائد في الوسط الشعبي،

يدلى اصحابه بدلوهم في اية

قضية كانت لمجرد أن تذكر

صولاتهم تلك.. ولكنهم

غالبا ما يخرجون بنتيجة

متبوقعة. خصبوصا وان

هؤلاء الاخوة ينقسمون الى

فئتين، فئة ترى أن النقد هو

الغنتم والتجريح الشخصى

فقط والفئة الثانية تنظر

الى النقد على انه الثناء

واظهار مزايا العمل

المطروح، وابراز محاسنه،

رغم أن النقد ليس هذا ولا

النقد عملية مدروسة

واعية لا تخضع لدسائس

أهـل «الشتيمـة» ولا

لمجاملات أهل المدح

• رؤية: اني ارى الرمال

المتحركة تطفو على بعض

الصفحات الشعبية، وأرى

بعض المعدين قد اصبحوا

كتماثيل الشمع الصماء الا

• رأي: لا استطيع ان

اتعاطف مع أولئك الذين

يطلون الجدران الخارجية،

ان مشكلتى تكمن في انني

دائما ما أكون في الداخل.

الكتابة هي محاولة هائة

لتسويق الجراثيم، فأما أن

تسوقوا لنا هذه الجراثيم

شيئا فشيئا، ونقع في

المسرض جميسا دون

استثناء، واما الا تحاولوا

خداعنا لمجرد انكم قد

أستطعتم تحسين منظر

الجدران الخارجية التي لا

• سوَّال: ماذا لو ابعدنا

ما يسمى بالشعر الحديث

لفترة معيئة وأمتنعنا عن

نشره في الصفحات

الشعبية؟، آلا تعتقدون اننا

سئنتقد بعض الاسماء؟!

نقطة اخيرة: «شاعر

شعبی»: تذکر یا عزیزی ان

لقد قلت لكم ذات يوم ان

صدى صرخاتها.

Land I

يزي سه

 $\mathbb{E}\left[\left(\frac{1}{2}\mu_{i}\right)_{ij}\right]$

يدرن فمو در و معت

يل سن

1 ---

440

اي چاک

36.649

المراء حدة

me 18 (lieu)

互 قیس آخر

(كل فنان يحتفط في

اعماقه بينبوع فريد يشكل

مصدر تصرفاته واقواله طوال

البير كامي

تلوى نسيم الصبح بالناعم المنثور وبعثر سواد الليل فوق الضحى العاري وعبث في خفايا مهجتي رمشه المغرور وجيد سرق صافي بياض من الساري هي الليل والقمرا هي الصبح لي والنور هي اللي عشقت من اجلها نسمة الذاري لها تركع الرقه ويسجد لها البلور وتخجل شعاع الشمس لاجالها طاري لو اهدي لها عينى لاجل عينها مغدور ولا الومها لو تشتعل بالحشا ناري لها يسمة تترك رفيق الحزن مسرور خذت كل ما بالزين من نعمة الباري على المفضي

-000-

خذ خيالي بحر واغرف على یا اعز طیف مر وفی خیالی عبر يا غدير السعادة معك عمرى جديد لاطف الرمش حلم ومر عينى سهر كيف ما جيت تلقى حضن واسع وايد وارتعاشة عواطف ما عرفها بشر حبك الحب فينى كل لحظة يزيد شوقى الدرب واعبر لك حياتي ممر بك عرفت السعادة بالصغير العنيد وقبل اعرفك غريب وفي عذاب وكدر مثل بدر تلألات بالسما من بعيد بدد الغيم حبك في حياتى ظهر جيت صبح البشاير في خفوقى وحيد في عيونك كلام وفي ميدينك خبر كنت احسب انتظاري والرجا ما يفيد لين ضميت صدرك واحتضنت الشعر يدر الحمد

000

ردا على قصيدة سابقة لمفرج الدوسري

دار الزمان وجار والحظ مايل ضاعت ووقف بين الاحباب حايل هدوا غرام كان ماله مثايل وإلا الصحيح الناس خلقة اصايل ومن جهلها صارت شعوب وقبايل تسوي جميع اللي زهن بالجدايل بيت عنزيز بعين من جاه سايل كنه يغيض عيوني اللي تخايل مثيت نفسي في وجسود البدايسل الله خلقها وافيه بالخصايل في قلبها كل الدوفي والجمايل والزول عن طول الغنادير طايل برق في قرص الشمس لا صار مايل واليوم هم البعد ماهوب زايل أغلى ألأماني أصبحت مستحيله حلم الوصال انهاه صبح الهوايل

كانت هذه القصيدة: يا سائلي ما عاد في اليد حيله

عشرة ثمان سنين في ظرف ليله الناس حالوا بين خسل وخليله هم اخلقوها بيسريه وأصيله الله خلقها تتحد في قبيله يـوم الهـوى للقلب اعلن رحيلـه وما اظن للسمرا بسلاقي بديله في زينها كل الوصوف الجميلة عيب العيون الله خلقها كحيله والثغر فيه الدرمايه مثيله هم أشيله قريها لي يريله صحیح اناظر وجهها واشتکی له والقى لشوفتها دروب ووسايل لكن علشان الليالي بخيله صار التلاقي بالصور والرسايل

عن الجزء الثاني منها في الاسبوع المقبل ان شاء الله.

واللي هواها القلب ما هي قليله يرجع نسبها لنجد هي تنتمى له لكن خداها اقرب الناس غيله

فالح الهاجري

The state of the s

الكتابة هي عملية تطهير للكاتب نفسه ولكل كاتب دوافعه التي قد لا يعبر عنها بشكل مباشر، لكن الشرط الوحيد هو أن تكون صادقا مع نفسك قبل ان تكون صادقا مع الاخرين.

غريب الدار

 الثرثار يتكلم عن الاخرين، والمل يتكلم عن نفسه، امام المتحدث الذكي فيتحدث عنك _ مجهول.

● لا نستطيع جميعنا ان نكون ابطالا، لأن أحدا ما لا بد وأن يقف في الطريق، ليصفق _ ويل روجرز.

● ابعد عن الناس ما تستطيع، احتفظ بنفسك

لنفسك ولو لساعات في

اليوم الواحد _ آثر بريزيين.

وقت الاسترخاء يحين

عندما لا تستطيع ان تجد

وقتا له ـ سيدني هاريس.

• انه لمن الخير ان نحب جيراننا بقدر ما نحب

انفسنا، ولكن العجب

سيكون في مقدار تحمل

جيراننا لهذا الحب _ جيم

● ان حبك للعمل الذي

تقوم به هو سر استمتاعك

بالحياة، وطول عمرك فيها،

حتى وأن كان هذا العمل هو

تربية ديدان الارض _ جوليا

● تكون الموسيقى اجمل

عندما يعزف انسان آخر

على آلتك الشخصية _ دوت

• اجمل هدية تقدمها لأي

انسان هي العقو _ جاكلين

لم اهرب قط من منزلی

عندما كنت صغيرا، لأنني

كنت قادرا على الا افعل ما

يطلبه مني والداي _ فرانك

● اي شخصيين لا

يستطيعان ان يستمرا

كصديقين الا اذا غفر كل

منهما لصاحبه مشاعره

الصغيرة ـ جين دي لا بريير.

• كثيرا ما تكون السخرية

وسيلة لتغطية عمل سيىء

سنقوم به _ بيرن وليامز.

يحكم على القلب لا يقدر

ما يستطيع صاحبه ان يحب بل بقدر ما يكون

محبوبا من الاخرين _

• ان العالم لن يستطيع

التقدم خطوة الى الامام،

ادًا تصرف الاطفال كما

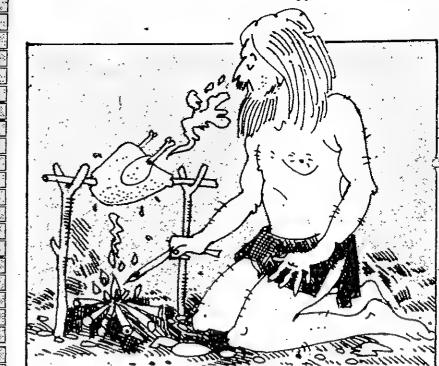
يتصرف أباؤهم _ سيدني

فزائك باوم.

شايلد.

قىئويك.

لماذا لانعود الى غذاء الانسان الأولسة فالعصرالحجي؟



والنظام الغذائي لانسان العصر الحجري،

من السهلُ على الآنسان ان يعود اليه، كما

يقول ليون: هناك كل انواع الغواكه،

والخضار، والسمك، والبيض والاعشاب

وهناك ضرورة لتجنب كل منتجات

الالبان، بما فيها الحليب نفسه، وتجنب كل

السكاكر، واللحم الذي يؤخذ من حيوانات

تربى في المنازل، والكحول والقهوة والشاي،

واذا لم يستطع الانسان ان يعيش دون

منتجات ألالبان، فأن من الافضل له تناول

اللبن الرائب، الطبيعي، المتوسط الدهن،

والجيئة المخفضة الدهن، وإذا كان لا بد من

الشِراب، فان كأس نبيذ واحد يكفي، او نصف

ويقول ليون ان الطبيعي هو ان يتناول

الانصان ثلثي طعامه دون طبخ، والثلث

الآخر مطبوحًا، ويشير الى اخطآر الطعام

العصري فيقول: أن السرطان سيصيب بالغا

واحدا من كل ثلاثة بالغين في اميركا واوروبا

الغربية مع نهاية هذا القرنَّ، كما ان امراض

القلب ستقتل شخصا من كل ثلاثة ايضا (او

تشله) في العالم الصناعي، هذا بالاضافة ألى

عدد كبير من امراض العصر كالسكر،

والتهابات المقاصل، ومشاكل الهضم،

والصداع، وغيرها، مما يسجل زيادة

مطردة، يمكن ان تنسب الى نوعية الغذاء.

وهي امراض يمكن تجنبها بالتحول الى

الطّعام النباتي، او الى نظام التعدية لدى

صحة الإنسان وحمايته من الامراض فقط،

ولكنه سيطيل من عمره ايضا الى حدود ١١٠

سنوات، وسيجعل السنوات الاخيرة من

العمر مريحة جدا، بخلوها من الامراض

ويعترف ليون اخيرا بان النظام الغذائي

ليس هو السبب الوحيد فيما يصيب انسان

العصر من امراض، لان هناك عوامل اخرى في

هذا العصر، ولكن هذا لا ينفي أن الغذاء سببّ

17111-9 1 7 7 0 5 7 7 1

العصر الحجري لن يكون مفيدا في

واللوزيات الطازجة.

وكل ما هو معلب او محفوظ

علية من البيرة الخفيفة.

انسان العصر الحجري.

اذا اردت ان تعيش حياة اطول، وتكون بصحة افضل، فان عليكِ ان تعود الى نظام التغذية الذي كان يسير عليه انسان العصر الحجري، هذا ما يؤكَّده لك خبير التغذية

ليون تشيتاوي. وكان ليون تباتيا لمدة ٢٥ عاما، لكن ابحاثه كشفَّت له أنَّ بأمكانه تناول اللحوم والمحافظة على الصحة، وخبرج من هذه يُلابحاث الى القول بان غذاء الانسان في العصر الحجري، هو افضل لغذاء الانسان

الصحي، حتى في العصر الحاضر. ويقول ليون ان انسان العصر الحجري كان نموذجيا من ناحية بناء الجسم: كان اطول، واكثر صحة، ولم يكن يعاني من كثير من الامراض، وعلى رأسها امراض الاستان والقلب. وفي القرن العشرين، يتمتع الناس الذين يتبعون نظام التغذية في العصر الحجري بصحة جيدة، وهناك امّثلة على

● قبل ان يبدأ الاسكيمو في تناول الغذاء العصري على النظام الغربيّي كانت امراض القلب عَندهم غير معروفة.

 انسان الغابات في افريقيا لا يصاب بالسرطان، ولا بارتفاع ضغط الدم، ولا يتسوس الاستان، ولا بالآمراض العقلية ولا بُقرحة الجهاز العصبي. فما الذي كان الانسان الحجري يكله؟

يقول ليون: كان يتناول نيوعيات من النباتات البرية لها خاصيات غذائية هائلة. وبالرغم من انه كان ياكل الكثير من اللحم، الا انه كان ياخذه من حيوانات برية لا توجد في الحال في الحيوانات التي تربي الأن، وتسمن. وكان طعامه يحتوي على الكثير من الانسجة، والقليل من الملح كما كان يحصل. وجمل كميات وافرة من فيتامين (سي) والكالسيوم والحديد والاحماض. ويعد آنُ يقطع، لم يكن يقترب من الحليب.

ويقول ليون: ئيس هناك اي سبب عضوي يحتم على البالغين تناول الحّليبُ باي شكّلٌ من اشكاله. وهو بالنسبة لمعظم الناس يصعب هضمة. وليست هناك أية حيوانات تقترب من الحليب بعد ان تفطم.

جوزیف منغل شابا

بالرغم من كل المطاردات التي حدثت للنازيين السابقين الذين اعتبروا مجرمي حرب، الا أن واحدًا منهم استطاع أن يقلت، لا لأنه كان قادرا على الهرب والتخفى، ولكن لأن مطارداته لم تكن جادة، مع انه يسمى «شيطان الموت» وهو امر يثير الاستغراب كثيراً.

هذا النازي هو الدكتور جوزيف منعل، الذي وصف بأنه أسوأ انسان خلقه الله، ومع ذلك فقد عاش ثلاثين عاما بعد الحرب، بالرغم من انه كان

> وقد كانت جرائم منغل اغرب جرائم ارتكبتها النازية، حتى انها تتفوق على معكسرات الموت. ففى رغبة مجنونة لتحقيق حلم هتلر بعرق سيد، قام منقل بتجارب غريبة تهدف الى التعرف على اسباب الاختلافات البسيطة التي تحدث في شخصيات التواتم. وكان يأمل من هذه التجارب أن يكتشف ما يجعل التوائم متشابهة، ومن خلال ما تسلح به من معرفة، كان يهدف الى التوصل الى وسيلة «لانتاج» العرق النقي، من محاربي الجنس الآري الاشداء.

● منغل في آخر ايامه

وكانت تجاربه تحتوي على اجراء عمليات جراحية على الاطفال، حتى دون تخدير. وكثيرا ما قتل التوائم، وشرح اجسادهم، ثم جردها من اللحم، من اجل دراسة الهياكل العظيمة، وكان ينقل اعضاء بعض التوائم الى الاخرى، دون تخدير ايضا، ويتابعها وهي تتالم، حتى تموت.

حياة في العلن

بعد الحرب، هرب مثقل الى اميركا الجنوبية، وكانت عائلته في المانيا على اتصال به، وترسل له المال، وتكتب له، وقد وظفته كمسؤول مبيعات، وقام بعض افرادها بزيارته.

وفي عام ١٩٥٦، اصبح منغل مطمئنا، لدرجة انه دخل مبنى السفارة الالمانية الغربية في الارجنتين، وطلب ما يثبت شخصيته، باسم جوزيف منغل، لا هلموت غريغور، الاسم الذي

عاش په کل هذه السنواټ وكان منغل قد طلب هذا الاثبات من اجل شيء لا يستحق المجازفة، وهو رهن احد البيوت، ومن الغريب أن الالمان قدموا له الأوراق الثبوتية اللازمة، بعد ان تحققوا من شخصيته. وقد اعلن منغل عن شخصيته بعد ذلك في احدى المحاكم. كما قام الالمانّ الغربيون باعطائه جواز سقر باسمه الحقيقي. وهذا يشير الى انه لم يكن هناك احد في المانيا الغربية يهتم بمطاردة منغل، باعتباره واحدا من مجرمي الحرب الفارين.

وقد كان بامكان الالمان الغربيين ان يعرفوا مكان منغل مبكرا، وذلك بمراقبة عنائلته التي ما زالت تعيش في منزله ببلدة غونزبيرغ بمنطقة بافاريا، ولكنهم لم يفعلوا شيئاء مما يدل على عدم أهتمامهم.

ولم يكن احد آخر يهتم بذلك ايضاً، فبالرغم من اختطاف ایخمان واعدامه عام ۱۹۳۰، بعد اعترافه بالمكان الذي يعيش فيه منغل، لم يسع احد الى القبض عليه.

وقد حصل وير وبوسنر على مراسلات بين منغل وعائلته واصدقائه، من خلال ابنه رولف، الذي لا يتعاطف مع النازية، ولم يكن رولف قد عرف أن والده حي، حتى بلغ الثلاثين من عمره، وحينئة سافر الى البرازيل، والتقى به عام ١٩٧٧، وقد امضى رولف الكشير من الايام

يقنعه بالاعتراف بوحشية ما فعل، ويمواجهة ذلك، لكنه فشل. وحتى يوم وفاته، ظل د. منغل يقول ان «جرائمه» مبررة، لان



مطلوبا اكثر من غيره، وبالرغم من اعلانه عن هويته بين اهالي البلدة التي

عاش فيها. وبالرغم من أن عائلته كانت تعرف مكانه في اميركًا الْجنوبية."

هذا الرجل، الذي سمى بجزار اوشفيتز، صدر عنه مؤخرا كتاب بعنوان

'منغل _ القصة الكَّاملة) من تأليف جيرالد بوسنر وجون وير، كشف ان

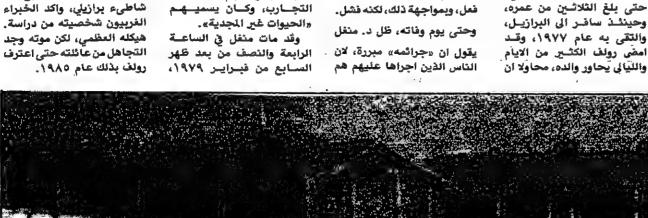
ألنازي لم يقبض عليه لأن احدا لم ينظر بجدية الى مسالة القبض عليه !



● مع ابنه رولف والعائلة البرازيلية التي عاش معها

«دون البشر» فهم مثل فثران

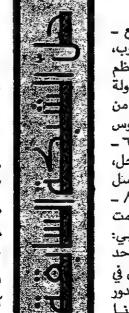
بالسكتة القلبية، وهو يسبح على شاطىء برازيلي، واكد الخبراء الغربيون شخصيته من دراسة. هيكله العظمى، لكن موته وجد التجاهل من عائلته حتى اعترف رولف بذلك عام ١٩٨٥.

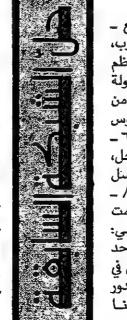


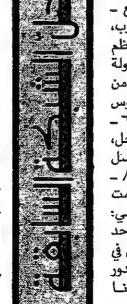
افقيا وعموديا:

١ - احدى الجهات الأربع -احدى الجهات الاربع ـ الة طرب، ٢ ـ من الاحجار الكريمة ـ يعظم - لا، ٣ - من مدتها بلياو - دولة افريقية، ٤ ـ فيلم عربى من بطولة عادل امام وفردوس عبدالحميد، ٥ ـ يرقد ـ عبر، ٦ ـ علم مذکر _ يقضى حاجة _ حل، ٧ - قام بدور هنيدي في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية»، ٨ _ حب _ دولة أسيوية، ٩ _ قامت يدور فاطمة في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية»، ١٠ ـ ملحد ـ ماركة مفاتيح، ١١ ـ تساهل في التربية ـ سطل، ١٢ قامت بدور هدى في مسلسل: «وكسينا

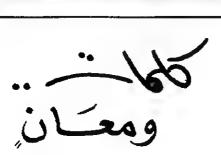




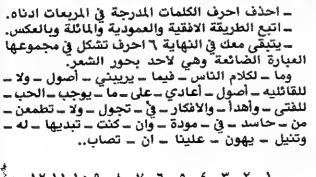








تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: وَأُر، أَوَأَر، الوائر، الإرة، الوُوّرة، الوئار.



			•				-		-	•		
۱۲	11	١.	٩	Å	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	
J	4	J		٢	1	ل	ن		سی	1	م	١
	ص	و	J		۲	ای	وي		٢	و	1	۲
ي	ر	<u>ي</u>	ب	C.	ي	و	J		ع	7	ی	٣
J	J	0	1	٤	J	ی	٥	J	و	ص	1	٤
ف	ي	ب	بع	و	ي	S _I	۷		ع		ر	٥
ټ	ي	ی	ی	ت	6	ک	J	ب	ره	J	1	٦
ج	١	J	و	ن	٦	*	V	அ	1	و	J	٧
9	و	1	J		ف	된	١	ر	و	1	ن	٨
J	0	J	>	س	١	خ	ပဲ	ع	٦	占	نَ	٩
J	ي	ن	تَ	و	ت	ن	쉰	ō	>	و	٢	١٠
ت	ب	5	ي	ತ	1	و	١	ب	١	ص	ت	11
ن	د	இ	్త	ع	J	ي	ن		ن	1	ف	۱۲



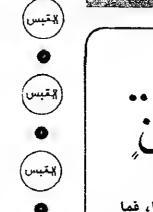
من قائل هذا البيت: وائى وان ألبست ثوب خصاضة فلست لعمرى للبخيل بمادح

الحل السابق: المثل هو: «وحيد سيف»

وَثُقّ: ثَبِتُ وقويَ الوثاق: ما يُشدُّ به من قيد ونحوه

الوثيقة: ما يعتمد به

الميثاق: العهد



لايتس

(Mith)

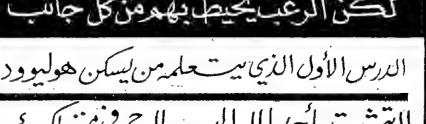
•

🗣 جين سيمور











◘ جون هنكلي _ صورة قبل ١٨ شهرا من محاولة اغتيال ريغن

معظم المشاهير من النجوم بعيشون حياة مرفهة ، وهذا صحيح ، لكن الصحيح ايضا هو أن معظمهم يعيش في رعب، ويبحث عن وسيلة، لحماية ّ نفسه، وارن بيتي مثلا لديه جهاز انذار ضد الخطف، اما جاكلين سميث فلديها كلاب مدرية، بيتما وضع فرانك سيناترا ملاحظة على بوابة منزله تقول: اذا ضربت هذا الجرس، فان من الافضل لك أن يكون

هناك سبب وجيه لذلك. لكن هناك نجوما اخرين اختاروا ان يعيشوا بعيدين عن المدينة، فروبرت ريدفورد يعيش في جبال اوتاه، بينما كأن لي مارفن يعيش في توكسون باريزونا قبل وفاته هناك

سبب ذلك كله هـو ازدياد التهديدات بالموت التي توجه الى مشاهير هوليوود، وهيُّ تهديدات لم تصل هذه النسبة منذ مقتل شارون تيت عام ١٩٦٩، ثم مقتل سال

الاجازة التي يحلم الانسان بان

يقضيها في راحة وسعادة، كثيرا ما

تفشل في تحقيق هذا الحلم، وتنعكس

على حياَّة الانسان الى مضايقة، قد تكون

سببا في مرضه او موته في بعض الاوقات.

وكثيراً ما يعود الانسانُ من اجازته الي

منزله وهو يحس بحاجة الى أجازة

جديدة، أو ألى علاج في المستشفى، كما

يقول الدكتور كارى كوبر، استاذ علم

النفس الاجتماعي في جامعة مانشستر

وقد مر الدكتور بتجرية شخصية

تؤيد وجهة نظره. حدث ذلك عندما

اصطحب ابنتيه الصغيرتين الى ديزني

لاند في كاليفورنيا «وكانت تلك تجربة

مزعجة. كنا نتصور ان الطفلتين

ستستمتعان بما تشاهدان، وللذلك

البريطانية.

يين الذين وصلتهم التهديدات سلفستر ستالون ، جين سيمور دونا ميلز، التي طاردها من كان يهددها مؤخرا، حتى اصطاده البوليس امن خاص

مينيو، نجم المراهقين، عام ١٩٧٦.

(كويرا) في المكسيك، وصلت اليه تُهديدات جَادة، احس بجديتها حين اكتشف وجود ثعبان قاتل في فراشه في الفيلا التي كان يستّاجرها، ولذلك وضع نفسه تحت حراسة مشددة، وصار جيش من الحراس يحيط به ليل نهار، فاختقى «القاتل» لكن احدا لم يعرف من هو. ويشير مايكل مان، مؤلف كتاب (حالة الجريمة في هوليوود) الى ان المثلة البريطانية جين سيمور تلقت برقية تهديد احالت حياتها في

عندما كان ستالون يصور فيلم قوستر. وفي عام ١٩٨١، بعد أنّ

هوليوود الى كابوس. وكانت البرقية

قد حددت نهاية ذلك الاسبوع لقتلها. كما تلقى وكيل اعمالها مناله هاتفية من شخص يقول انه استؤجر لقتلها. وقد اجبرت جين سيمور على ترك منزلها بحثا عن الامان، ولكنها ما زالت تقضى معظم

الوقت في كاليفورنيا، حيث عملها. وقد تشابكت عدة احداث ربطت المثل السابق والبرئيس الحالي رونالد ريغن بالممثلة الشابة جودي

اصيب الرئيس في محاولة لأغتياله قام بها جـون هنكلي، اكتشف البوليس وجود رجل أخر يحاول قتل ريغن وفوستر، هو ادوارد ريتشاردسون، الذي وجد وهـو-يشاهد فوستر في احدى المسرحيات، ومعه مسدس محشو. وفي غرفته

بالفندق، وجدت احدى العاملات رزمة معنونة الى جودي فوستر،

ويداخلها رسألة تقول انه يخطط لجعل أهداف هنكلي حقيقية «وانك سوف تعانين من مصير ريفن، وكل الفاشيين في حكومته». وقد ذكر رجال البوليس الذين القوا القبض على ريتشاردسون انه، مثل هنكلي،

كان مسكونا بحودي فوستر. وفي مثل هذه الظروف، يلجأ المشآهير الى اقتناء الاسلحة النارية في منازلهم، لكن مان يقول ان سوزان جورج رفضت اقتناء مسدس عندما وصلت الى هوليوود لاول مرة. وق احد الايام، سمعت امرأة تصرحً بهستيريا أمام الباب، فادخلتها، وطلبت البوليس. وذكرت سوزان لمان

بامكانها ان تقتلك. ومن هذا الموقف، تعلمت الدرس الأول عن حياة المشاهير الذين يعيشون في هوليوود هذه الايام.

ان الضابط قال لها: لا بد وانك

مجنونة ! لا تقومي ابدا بادخال

مثل هذه المرأة الى منزلك. لقد كان



• سوزان جورج







في عالم غربب

سو آلن تملك ٢٥٠٠ مصباحا مظللا في غرضة نومها في بريمنغتونَ ببريطانيا، والعدُّ يـزداد بالتـدريج، مجمـوعتها تحتوي على مصابيح على شكل الحيوانات المفترسة، والمناظر

الريقية، من بلادها، ومن البلاد الاخرى، اضافة الى بعض

تقول سو؛ بدأ الامر عندما محد زوجي غراهام، وهو كهربائي، ستة من المصابيح الغريبة تركت في حطام بيت مهمل. وقد قام باصلاحها، ثم بدأنا نطوف البلاد نبحث عن مثل هذه المصابيح. المسدس المتهم

الطلقة الي جرحت اولين كيلي امتد صداها الى كل العالم، لان اولين لم يرفع قضية على من اطلق النار، وأنما على الشركة الإلمانية

حضور الغياب

الشركات الكبيرة في بيركشاير

ببريطانيا ما يلي: على جميع

العاملين ان يتذكروا ان عليهم ان

يسجلوا اوقات بنداية عملهم

ونهايته، الا اذا كانوا غائبين.

وعلى كل شخص غائب من

العاملين أن يسجل امام اسمه

(غائب) في سجل الدوام، في اليوم

الذي لا يتواجد خلاله في العمل»!

راكيل الثالثة

عندما انجب المزارع اليجا

اوباليوا ثلاثة توائم من آلاناث في

جنوب افريقيا، اطلق عليهن

جميعا اسم راكيل، وميزهن بالاولى

وعندما سئل عن السبب قال:

بالنسبة لي، ليست هناك امراة. في

العالم اجمل من راكيل ويلشّ.

وبالنسبة لبناتي ليس هناك

اللبلة الثامنة

نصرول في كابول، ليلة زفافها على

الزوج الثّامن. كانت العروس في السنة الاولى بعد المائة من عمرها،

وكان العريس في الثامنة والاربعين

من عمره. وقد فسم العريس هذه

الوفاة (المفاجئة) بانها كانت

بقشيش ثهين

بسبب الخدمة الجيدة التي

حصل عليها رجل اعمال اسبائي

في احد فنادق برشلونة، قدم

للعاملين في الفندق، بطاقتي

يانصيب، أحدى البطاقتين فارتً

بجائزة تبلغ قيمتها ٥٠ الف

اللحم المشوس

شكا سكان احدى المناطق في مدينة شيكاغو الامياركية الى

مسؤولي البلدية من وجود مكان

جديد لحرق الجثث، بالقرب من

منازلهم. وجاء في الشكوى ان رائحة حرق الجثث تفسد رائحة

اللحم الذي يشوونه في حفلات

إ بسبب الفرح الزائد الذي أحست

به العروس الراحلة.

جنيه انكليزي.

توفيت العروس الافغانية ريا

والثانية والثالثة.

اجمل من هذا الأسم.

المهرجين، والفراشات.

● مشخص طيران متطور ... وليست كابينة قيادة طائرة

تستخيص الطيران الألكتروني

المغامرة الفريدة في نوعها التي قام بها الشاب الالماني الغُربي ماثياس روس وقادته من هلسنكي الى ساحة موسكو الحمراء على متن طائرة سياحية صغيرة تمكنت من خداع جميع اجهزة الرادار والحماية الجوية السوفيتية، اعطت افكارا تجارية لعدد من مقتبسي برامج الكمبيوتر ولكنها اعادت الى الاذهان ناحية مهمة من نواحي فن الطيران وهي مشخصات الطيران المعقدة التي يتدرب عليها الطيارون قبل الصعود الى طائرة حقيقية. ولم تعد اليوم مشخصات الطيران مقتصرة على الات معقدة ومتطورة وباهظة الثمن لا توجد الا في مراكز محددة بل اصبحت في متناول الجميع بفضل تطور اجهزة الكمبيوتر المنزلي. ذلك أن في الاسواق الغربية حاليا عدة برامج معلوماتية هدفها التعليم على الطيران بفضل امكانيات الكمبيوتر اللامحدودة في تقليد الواقع وخلق اجواء وظروف تشبه الى حد بعيد تلك التي يصادفها الطيار

حقيقة عندما يجلس في غرفة قيادة والواقع ان ادوات او الات تشخيص الطيران أصبحت اليوم عديدة ومتنوعة تبدأ ببرنامج الكمبيوتر المنزلي المتوفر بكثرة في الاسواق باسعار بسيطة جدا وتنتهي بالالات الضخمة العاملة على المغة الكترونية عملاقة وتستعملها الجيوش وشركات الطيران لتدريب طياريها. والنجاح المنقطع النظير الذي تلاقيه هذه الطريقة في استعمال الكمبيوتر ناجم عن رغبة العدد الاكبر من الناس في تحقيق اقدم حلم من احلام الانسان وهو الطيران. لذلك ترد في

احصائيات شركات تسويق برامج الكمبيوتر ان البرامج التي تلاقي النسبة الاكبر من النجاح وطباع منها العدد الاكبر من النسخات هي تلك التي تضع مستعمل الكمبيوتر امام مقود طائرة . في المعروف ايضا ان تعلم قيادة الطائرات يس بمتناول الجميع ولذلك الكمبيوتر كان حلا مناسبا وعمليا لكي يتمكن الانسان في تعلم مبادىء الطيران وهو جالس في منزله امام شاشة

لكل هذه الاسباب، شهدت مثل هذه الاستعمالات بجهاز الكمبيوتر تطورا كبيسرا وبت ترى الان في الاسواق مجموعات عديدة من برامج الكمبيوتر المختلف التي تضعك داخل طائرة لقيادتها، والحقيقة ان هذا النجاح المنقطع النظير لم يكن ممكنا لولا الطاقات الهائلة التي يتمتع بها الكمبيوتر في مجالات الرسم والحساب وخلق ظروف مشابهة للواقع. فانطيران مجال بامكان الكمبيوتر اعادة خلقه بكل تفاصيله ابتداء بغرفة إلقيادة وساعاتها واجهزتها ومرورا بالتحليق والطيران وانتهاء بالديكور الخارجي الذي يشاهده الطيار من داخل غرفة

بالطبع، كل هذا ليس الا رسوما على شاشة الكمبيوتر يقوم بها لاعادة خلق اجواء الطيران.

ولكن هذا «الخيال» يكفي للذين يريدون تعلم قواعد الطيـران. اما بالنسبة للذين يرغبون بالطيران دون دخول الطائرة والاقتراب بنسبة ٩٠٪ من الواقع، فلديهم مشخصات الطيران الحقيقة الموجودة لدى الجيوش وشركات الطيران والتي يزيد اثمنها

لأنهم يختارون الوقت غير المناسب للاجازة، كما يختارون الاماكن غير



أَلْفُحْمةُ الْتَى عرفت في الماضي لن تكون

تاريخا منتنيا في الستقبل، فبحلول

تهاية هذا القرن، ربما ستمخر

المخيطات سقن جبارة مزدوجة البدن

تشبه هنه الباخرة العجيبة التي تظهر

في الضورة وتكون مجهزة بالوسائل

اللازمة لتوفير اقصى برجة من الرفاهية

"للركاب من السياح. سمي هذا القصر

العائم استواث ٢٠٠٠ وهي فكرة

مطورة طلعت بها احدى شركات بناء

الشفن الفنلندية العملاقة المتخصصة

في صناعة البواخر السياحية العملاقة.

أ والواقع أن الرقم ٢٠٠٠ يرمز الى

العام ٢٠٠٠ والى أن السفينة مصممة

لجُمِلُ ١٠٠٠ ٢ راكب ايضاء ستتضمن

السفينة بركة سياحة، وصالات

بالألعاب وقاعات للاستراحة ووسائل

ويتوقع أن تُتبلغ سرعة الابحار

اللباخرة السوات و ۲۰۰ حوالي ۳۰ عقدة على معرفة على الم

'أَالْحَرِكَةُ الْجُنْفِيفة وَالْمَنْأُورَة بِصورة تشبه

عِلْآجِيةٌ طَبْيِعِيةٌ وَعَيرِهَا. ..

• القلق في قاعة المطار - من يحتمل؟

المناسبة ايضا. «ان العمل، في هذا العصر، يحمل معه الكثير من الضَّغوط للانسان، مهما كان نوع هذا العمل، ولذلك يحتاج الانسان الى وقت يبتعد فيه عن كل شيء، ويسترخي فما الذي يفعله النَّاسُ؟ انهم يتجهُّون الى البحر والشمس، وسط زحام كبي، في المطارات والطائرات والاماكن، ثم يجدون انفسهم في اوضاع غريبة، يسودها القلق يوما بعد يوم، بسبب مصاعب التقاهم (اللغة) ويسبب نوعيات الاكل، ويسبب الخوف من اللصوص».

ويعتقد د. كوير أن على الناس أن يقوموا باجازاتهم في اوقات مختلفة من العام، أن اجازات الصيف نوع من الهوس الذي يجري اليه الجميع، وينزعج منه الجميع، وهناك مناسبات اخرى قد تكون الفضل، تكون قبل الصيف، او بعده، فتكون اجازات حقيقيمة، للراحمة، والاسترخاء، والتخلص من الضغوط الَّتِي يُسبِبِهِا الرَّحام، ويسبِبها القُلَّق ومثل هذه الاجازة المريحة هي التي يحتاج اليها الانسان، حتى يستعيد نشاطه، ويعود الى عمله وحياته بشكل

وتهدف الدراسة التي يقوم بها د. كوير الى وضع برنامج خاص بالاجازات الصحيحة، خاصة لأولئك الناس الذين يعانون من ضغوط العمل خلال العام، وهذا البرنامج سيكون حريصا على ايجاد افضل الطرق للاسترخاء وامتاع النفس «لأن الاجازة الصحيحة ستكون الاجابة الشافية عن الاجازات الخاطئة التي نمارسها الان».

ويعتقد د. كوبر ان ربات البيوت بحاجة الى اجازة الاسترخاء هذه، نسب ما يتعرضن له من ضغوط في حياتهن المنزلية، خاصة وان نسبة كبيرة منهن تعمل، الى جانب رعايتها للمنزل، مما يضاعف الضغوط التي تتعرضٌ لها، وهذا النوع من الضَّغوط هو الذي يفسر زيادة نسبة الاصابات في القلِبَ لدى النساء في السنوات الاخيرة. «ان كل انسان يحتاج الى الاجازة التي تجعله بعيدا عن كل ما يتصل بحيّاته اليومية خلال العام، حتى وان كانت هذه الاجازة تعنى الجلوس في المنزل دون عمل 4.

والاجازة يجب ان تكون حقيقية، لا مصدرا جديدا للضغوط التي يواجهها الانسان في كل خطوة منَّ خُطوات

وجدنا انفسنا نتدافع مع الاخرين، وسط زُحام لا يطاق. وقد استمتع الصغار بما شاهدوه حقا، لكنى احتجت الى يومين حتی آشفی». وكان البروفيسور كوبر يقوم بزيارة عمل الى جامعة فرجينيا، في الوقت الذي يخطط فيه للقيام بدراسة حبولًا الضغوط والاجازات، وهو المسألة التي

تهم عددا كبيرا من علماء النفس «وكانَّ هذا الامر في خطتي قبل زبارة ديزني لاند، ولكن الزيارة أكنت لي اهمية هذه الدراسة. وقد آثرت الزيارة علي، لدرجة انني لم اعد استطيع ان اعمل، قبل ان اقوم بالدراسة الملحة». ويعتقد البروفيسور كوبر ان الذين

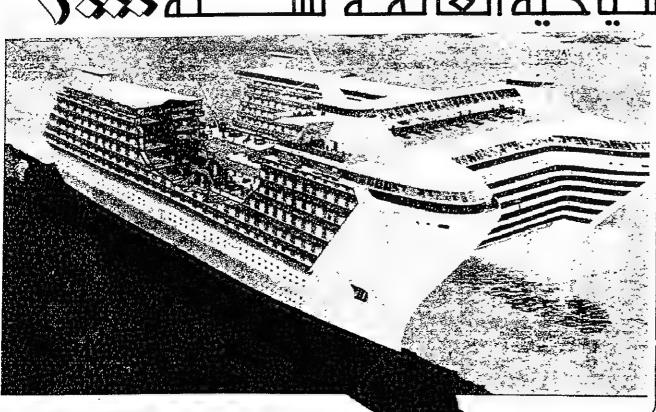
يقومون باجازاتهم في الصيف، انما. يضعون انفسهم في مواضع الحظر،

الموز للفتاة التي يحبها، تعبيرا عن هذا الحب، لكن أن يقدم زهرة، فهذا هو ألطريف... وهو ما يحدث هنا، بين شمبانزي وحبيبته، يعيشان معا في حديقة حيوان ميونيخ بالمانيا



يتوقع الانسان ان يقوم ذكر الشمبانزي بتقديم قرن من

القطورالسياحية العائمة لس وَ مُن الْمَجتمل أن البواخر السياحية



احيانا على المانتي مليون فرنك، وبالانتظار فبامكان آي واحد منا، شرط ان يكون لديه جهاز كمبيوتر، ان «يطير» بفضل برامج الكمبيوتر التي تعيد خلق شروط الطيران كالعلو والسرعة والرياح والغيوم الخ ... وكما ذكرنا في البداية، نَانَ لا شيء يقف حاليا بوجِّه مخيلة مقتبسي برامج الكمبيوتر، فبعد ان طوروا البرامج التي تقلد الطيران، باتوا اليوم يضيفون الى هذا السيناريو سيناريوهات اخرى. فمغامرة الالماني الغربي ماثياس روست اعطت الفكرة لبعض مقتبسي البرامج المعلوماتية فوضعوا برنامحا يعيد على الكمبيوتر رحلة هذا الشاب من هلستكي الى موسكو وعلى مستعمل البرنامج الا يكتفي بقيادة الطائرة بل عليه أيضا ان يعمل على تجنب الرادارات السوفيتية. والمهم ان هذه البرائج المعلوماتية شبيهة جدا بالواقع ذلكُ انَّها تسعَّى كما ذكرنا الى تقليد هذاً الواقع فبالاضافة الى تقليد جميع الاجهزة الموجودة على اية طائرة كالات

كالنهار والليل وسقف الغيوم والمطر والرياح الخ ... وللدلالة على النجاح الباهر الذي تلاقيه هذه البرامج المعلوماتية نشير مثلا الى ان اشهر برامج الطيران على الكمبيوتر والذي ظهر في الاسواق منذ عدة سنوات، بيع منه حا الان اكثر من ستة ملايين نسخة في انحاء ﴿ هَذُهُ إِلْبِرَامَتُج هِي للاستعمالات الخاصة. لكن الكمبيوتر قادر على افضل بكثير فلدى العسكريين وشركات الطيران مشخصات طيران عملاقة، مبدأها هو نفس مبد! البرامج الموجودة في السوق ولكنها تستعمل اجهزة كمبيوتر عملاقة لة وتشبه الى حبد بعب الطائرات الحقيقية. فهي تتمتع بغرغة قيادة حقيقية فيها جميع الالات كما ان المناظر التي يشاهدها الطيار من داخل هذه الغرفة تشبه الى حد بعيد (بنسبة ٥٨ او ٩٠٪) المناظر الحقيقية. هذه المشخصات تقلد جميع الطائرات المدنية والعسكرية وتستعملها الجيوش

قياس السرعة والعلو والاتجاه واجهزة

الراديو والرادار، فإن هذه البرامج تأخذ

بعين الاعتبار الظروف الطبيعية الاخرى

ولكنه يعتقد انه يطير فعلا . وهكذا فان جميع التلامذة الطيارين في الجيوش وشركات الطيران يبدأون تُعلم الطيران على هذه المشخصات قبل الصعود الى طائرة حقيقية .

وشركات الطيران لسبب بسيط هو انها

توفر عشرات الاف ساعات الطيران

الحقيقية ولا خطر على الاطلاق في استعمالها لان الطيار لا يطير فعلا بل

يبقى داخل كآبينة موجودة على الارض

وبالرغم من سعر هذه المشخصات الخيالي (حوالي ٢٠٠ مليون فرنك) فان منفعتُهَا تَبِقَى اكيدة. وتَجَدَّرَ الأَشارَةِ الى إن صناعة هذه الالات صعبة ومعقدة ولذلك ليس في فرنسا حاليا سوى شركتين قادرتين على صناعتها وتسويقها والى درجة ان عددا كبيرا من شركات الطيران لا يملك الوسائل المادية لشراء هذه المشخصات فيرسل طياريه الى الدول الاجنبية التي تملَّك مراكز متطورة لتشخيص الطيرأن ومنها المأنيا الغربية وفرنسا ويريطانيا والولايات

باریس ـ یوسف دکاش

ـ «عش حب»: دور مساند لمارلين

ـ «دعنا نجعلها قانونيا»: كلوديت

كولبرت وماكدونالد كاري لعبا دور

زوجين يقرران الطلاق بعد ٢٠ سنة

زواج. ماراين احدى الصديقات اللواتي

يسعين لمنع حدوث ذلك في كوميدياً لطيفة (١٩٥١).

لسنا متزوجین» (ه٠)؛ مارلین

مونرو في دور مساند كأحدى خمسة

نساء متزوجات زواجا غير قانوني.

قدرات مارلين الكوميدية التي اظهرت في

فيلم السابق تعاود التكرار هنَّا (٢ ٩٥٢).

ـُ «نزاع في الليل» (مهم)؛ فريتز لانغ

اخرج هذه الدراما من بطولة باربرة

ستانویك. مارلین لعبت دورا مساندا

جيد الاداء، لكن الدراما ذاتها تمحورت

حول بطلة الغيلم التي تبدأ علاقة مع

اقرب اصدقاء زوجها المبتعد (١٩٥٢).

ـ «كامل العَـدُد»: دورُ مسائـُد

ـ «شغـُلُ قَرَدَة»؛ دور مسائد

- لا تهتم بدق الباب»: هذا اول دور

درامي كبير لمارلين وتلعب فيه دور مربية

اطفال. الفيلم ايضا كان الاول في قائمة

افلام أن بانكروفت. التجرية ألدرامية

بالنسبة لمارلين اخفقت هنا بسبب

ـ «نياغارا» (هه): هنري هاثاواي

اخرج هذه الدرأما العاطفية المسلية

التي تمتاز بشلالات نياغارا اكثر من

عناصر الفيلم الاخر. مارلين (ثاني دور

بطولة) تلعبُ الزوجة غير الوفية مع

- «السادة يفضلون الشقراوات»

(**): كوميديا استعراضية غنائية مع

مارلين وجين راسل واخرج هوارد هوكس

(في غير مضماره). دور مارلين هنا هوان

الاستعراض»: غنائي استعراضي لعله ماخود عن مسرحية (١٩٥٤).

م «حكة السنوات السيع) (***):

افضل كوميديا لعبتها مارلين في حياتها كانت في هذا الغيلم الذي حكى قصة

رجل متزوج (توم ايويل) يبدأ بالتصرف

كعازب عندما تغيب زوجته في رحلة.

جارته الحسناء (موشرو) تلهبه ايحاءات كثيرة والمواقف تتبلور بينهما

بمهارة. المخرج همو بيلي وايلندر

ـ «موقف الاتوبيس» (***): حتى

ذلك الغيلم كان العديد من نقاد الغرب

غير مؤمن بعد بفكرة أن مارلين ممثلة

موهوية. مع هذا القيلم لم يعد هناك

مجال للاتكار، الجميع أشاد بها هنا

لاعبة دور مغنية لا موهبة لديها تقع في

حب راعي بقر لا مستقبل له. المخرج

حوشا لوغان نقل الغيلم عن مسرحية

- «الأميرة وفتاة الاستعراض»: اول

فيلم لموثرو خارج هوليوود والاخير كذلك

- «البعض يفضله ساخنا» (***):

بيلي وايلدر آخرج هذا الفيلم الكوميدي

حوّل عازفان (توني كيرتس وجاك

ليمون) يهربان من المافيا ومارلين

واحدة من فتيات الكورس التي يعلق

_ «لنقع في الحب»؛ مارلين كانت على

علاقة حب مع ايف مونتان عندما مثلا

هذه الكوميدياً غير الموفقة من اخراج

جورج كوكر. كثير من العاطفة قليل من

_ «الـلامنتمون» (***); جـون

هيوستون اخرج هذه الدراما التي قاد

بطولتها الرجالية كلارك غايبل للعبا

دور صاحب مزرعة خيول تشغله

مارلين. القيلم - لسخرية القدر - لم يكن

فقط احر فيلم لها، بل اخر فيلم كذلك لقايبل الذي مات قبل خروج الفيلم الى

بحبها کیرتس (۱۹۵۹).

الجودة (۱۹۳۰).

العرض (١٩٦١).

(1907).

جوزف كوتون (١٩٥٢).

ضعف المواقف ذاتها (١٩٥٢).`

امام عدة ممثلين غير معروفين

(1901)

.(190Y)

.(190Y)

لعبت الدور عام ١٩٧٦ في فيلم

تلفزيوني رديء قلبا وقالبا عنوانه

وداعاً نُورِما جَين». _ ممثلة اخرى غير مشهورة اسمها

بيليندا بوير لعبت الدور في فيلم «الشناء

_ تيريزاً راسل احدى اهم وافضل

المواهب السينمائية التي لعبت شخصيا

م.م. ولالك قبل عامين في فيلم «تفاهة» (بعنوان لا يدل على قيمة الفيلم).

المسرح في وتفاهة» عام ١٩٨٢.

ـ جودي دافيز لعبت الدور ذاته على

_على ألسرح ايضا لعبت الدوركل من

کارول بایکر ("تعال بقوة» ـ ۱۹۹۲)،

ایلین پاربر («شهرهٔ» ــ ۱۹۷۶، سوندراً

دیکنسون («اسطورة» ـ ۱۹۷٤)، جبن

فرنسیس («ملکیة عامة» - ۱۹۷۹)،

جُويس جاميسون («فينوس كبيرة» ـ

١٩٦٢)، شيرَلِي نايتُ («اطفال كندي»

۱۹۷۰)، سیری کیک رواطفال تعدی، ۱۹۷۰)، کاتی لاپوردیت (ونجمة سینما» – ۱۹۸۲)، ستیفانی لورنس (ومارلین» – ۱۹۸۳)، اماندا پاورز

... جِينْ مانسفيلد لعبت الدور مرتّين(

الاولى في مسرحية وهل سيفيد النَّجَاَّح

روك هانتر، عام ١٩٥٥، والثانية في

فيلم عن تلك المسرحية عام ١٩٥٧.

_ كاثرين هيكس لعبت شخصية م.م.

في فيلم تلفزيوني بعنوان «ماراين مونرون القصة غير المروية» (• ١٩٨٠). كاثرين لا

تشبه مارلين لكنها أفضل من لعبتها.

_ عاي دونا واي لعبت على التلفزيون

دور ممثلة اسمها ماغي في «بعد السقطة». السيناريو كتبه آرثر ميلر

الذي نفى أن تكون مارلين هي ماغي،

لكن نفيه لم يهم احدا اذ كَان وأضحا انَّه

استقى المادة من ايام علاقته بها. أن

مرغريت كانت قد رفضت لعب هذا الدور.

_كيم ستانلي لعبت دور مونرو ايضا في

«الالهة يعام ١٩٥٨ ألدور لم يكنَّ

مباشرة بل موحيا ومبنيا على حياة

_ كونستانس فورسلانيد ممثلة

مقمورة حاولت الارتقاء الى النجاح

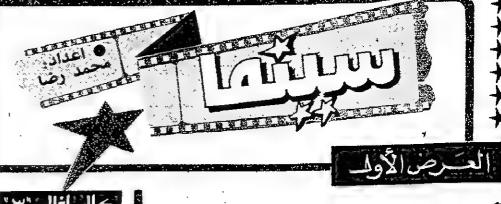
عندماً لعبت الدور في فيلم تلفزيوني هو ومافيولاه عام ١٩٨٠.

_ ليندا كاريدج لعبت الدور مرة على

المثلة الراحلة الى ذلك العام.

(«اصعب مرحلة منها» – ۱۹۷۸).

یقتل» عام ۱۹۷۹.



آخى الافنلام التي ستص شاشات السينما والفيد يوقرب



سعلى حد قول الفيلم سائو انها كانت مديرة

فت ممتازة. أنه كوميديا حول فتاة بالغة التراء (بفضل والدها بالغ التسامح) لم

تتعلم في حياتها سوي مهنة الانفاق دون

حساب. والدها المليونير الطيب (توم سكيريت) ينظر الى السماء في ليلة منجِمة

ويقول «ياليت». وصانعة معجزات تاتي

الى الارض (بيفرلي دي انجلو) تاتي

لتمسح ذاكرته فاذا به لا يتعرف على ابنته،

خادمة تحت الطاب (* الخادمة هي ألي شيدي (شاهدناها قبل عام ونصف في «طرق قصيرة» لجون بادهام) وهي لم تكن لتصل الي هذا الدرك

كانبي في «نيويورك تايمز» واصفا المرحلة افلام الاولاد الموجهة للعقول السطحية المؤلفة من الخضار غير الطارجة لا تريد ان تنقطع. باتريك ديمسي يريد أن يصير نجما أماندا بيترسون لا تود مصاحبته. ماذا يفعل؟ يتفق واياها على ان يشتري صحبتها بالمال حتى يقول عنه الخلان انه صديق لها. متاكد انها قبلت (تركت الفيلم قبل نصفه) لانها لو رفضت للا كان هناك

واذا بالابنة تدور في الشوارع باحثة عن صديق، ثم عن لقمة عيش ثم عن عمل. كل هذا كان من المفترض ان يكون مضحكا أو ذا رسالة دسمة، لكن مخرجة الفيلم (أمي جونز في اول فيلم هوليوودي لها بعد



◄ المال لا يشتري الحب»

• نقاد السينما هذه المرة كان عليهم الوقوف في ذات طوابير المتفرجين

لشاهدة فيلم مادونا الجديد «من هي هذه الفَّتَاةُ»؟ ذلك لان السُّركّة

الموزعة (وورثر) ارتات أن القيلم من الرداءة بحيث لم ينفع معه عرضه

على النقاد الذين سيسارعون لشتمه. لكن وورنر تنفي ان يكون هذا هو السبب وتقول: « لم تتم دعوة النقاد لاننا كنا متاكدين من نجاحه دون

من حسن حظ النقاد أن الطوابير كانت قصيرة، ذلك أن الجمهور الذي

احب مادونا مغنية لم يرد مشاهدتها ممثلة، وهذا يفسر كلمة «كنا» التي وردت في رد «وورنر». الفيلم سجل اخفاقا تجاريا ملحوظا امام بضعة

افلام جَديدة معروضة منها نجوم الظهر»، «لا باميا» و«قيد المراقبة»

● كولومبيا لديها حيلها ايضا الشركة، التي تحقق نجاحا كبيرا بقيلم «لا يامياء اطلقت في الاسبوع الماضي فيلما لها عنواته «عام سعيد» من

بطولة بيترَ فوك (ألشهير الى اليوم بكولومبو) المشكلة هنا أن الشركة لم

تصرف على الفيلم أية اعلانات تذكر، عرضته في ٢٥ مدينة اميركية فقط،

وفي عدد صَنيل جدا من الصالات وكانها تريد حَنقة، لكن لماذا؟ تبين ان

الفَّيلم هو من تنفيد فريق من الاداريين والمنتجين السابقين لقيام

البريطاني دافيد بوتنام وجماعته بتولي الادارة في شركة الكوكاكولاً

(صَاحِبة كَولومبيا). هذه الجماعة من صَالحها آلا يَنْجح الفيلم حَّتى لا

عُودُ رَبِعِ ذُلِكَ أَنْعَنُويَ إلى القريق السابق وطمسه هكذا اضمن طريقة

لتحقيق هذه الغاية. القيلم من أحْراج جون اقيلنسون الذي سبق وحقق

وقد حل عاشرا منذ ايامه الثلاثة الاولى.

بضعة أفلام ناجحة للشركة منها دفي الكراثيه»

و«رحلة ألى تشايناتاون». وما حل عام ۱۹۲۸ حتی کانت آنا ماى قد ضاقت درعا بالادوار

فيلم. الاخراج (اذا ما زال هذا مهما) هو لستيف راش (قصة بادي هولي قبل ١٠ سنوات).

محاولتين في نيويورك) تسعى لان تبيع التذاكر باقل مقدار من الجدية او النوعية.



التمطية التي تلعيها، ذلك انه يسبب ملامحها الصينية لم وخادمة تحت الطلبء يبدو عملا صالحا تعطها هوليوود الا تلك الادوار للشاشة الصغيرة (انشين وربع بالكثير). الصينية الصفيرة: الشريرة الغامضة، الراقصة الخطرة، المال لا يشترى الدب (●): الخادمة الخائنة. كانت أنا قبل سبع سنوات كتب الناقد فنسنت ماي تطمح لان تؤدي دور صينية من سيدات المجتمع التي تمر بها هوليوود بـ«العصر الذهبي للرداءة». لا ادري ما انصفة التي يمكن مثلا، أو دور فتاة جامعية تقع في الحب. اي دور له ثقل اطلاقها على انتاجات اليوم اذن، فموجة وحضور درامي يبرز مواهبها المتخلفة. وطموحها ذاك وجد صدا في هوليوود فارتحلت عام ٩٢٩ ألى أوروبا حيث ظهرت محبوباً بين زملائه في الدرسة، وهو يسعى الى ذلك عبر مصاحبة اماندا بيترسون، لكن في ادوار بطولة في افلام المضل شانا مثل وحب مهدور» (انتاج بريطاني/ الماني)،

«بيكاديللي» و«شعلة الحب». بعد سنتين اشتاقت أنا ماى الى هوليوود ووطنها قعادت اليهما ظانة إن مدينة السينما قد قرأت عنها في الصحف الاوروبية وتعلمت الدرس. لكن ظنها خاب. اول قيلم لها هناك اعادها إلى حظيرة النساء الشريرات لكونهن غبر شقراوات وكان ءابنة التنين، (١٩٣١ ـ مّن سلسة افلام قومانشو) لكن الاهانة الكبرى كانت عندما اسندت شركة مترو غولدوين ماير دور البيضاء لويس رايئر (امام بول ميوني وكلاهما يهودي تمساوي الاصل) علما بأن الدور ينص على فتاة طلبت من أنا ماي لعب الشخصية الشريرة الوحيدة في الفيلم. آنا ماي رفضت وقالتُ للاستديو: "تستعينون بفريق من المثلاث غير الصينيات للعب الادوار الخيرة، والدور الشرير الوحيد تعطونه لي».

النظرة الضيقة على حضارات

الاخسرين لم تكن النتيجة

السلبية الوحيدة لتلك الافلام

القديمة، بل كذلك ما انتقلت

لتصيب نقمتها على عدد من

المثلين والمثلات الذين وجدوا انفسهم محصورين بنمط محدد من الادوار لجرد كونهم من

عرق مختلف. حياة المثلة أنا ماي وونغ

القنية تلخص ذلك تماماً. ولدت

في حي تشايناتاون في لوس

أنجلوس بتاريخ ١٩٠٣/١/٣

باسم ووتغ ليو تسوتغ. ظهرت في الافلام منذ أن كان عمرها

١٢ سنة وذلك في عداد

المجاميع. بعد اربع سنوات لعبت دور خادمة البلاط

الرشيدي في «لص يغداد» (النسخة الأولى عام ١٩٢٤)

ثم في اقالام اخرى منها

«الالأسكي»، «الباب الاربعون»

داوودي أنا ماي تقاعدت عام ١٩٤٢ وِهِي فِي السابعة والثلاثين من غُمِّرها، وعندما اغرتها هوليوود بالعودة الى السينماً في ١٩٣٠ اعطتها دور خادمة لاثاً تيرنر في «صورة بالاسود». وونغ ماتت بعد عام واحد (بالسكتة القلبية اثناء نومها) وحيدة ومن دون أن تحقق امنيتها في خرق الطوق الذي لا يطبق على عنق مثيلاتها، بل

لكن على من تقرأ مزاميرك يا

على عنق هوليوود كلها. في الاسبوع المقبل تعود الى بِعْدَاد فِي حَلْقَة بِعِنْوان «ليالِي هوليوود» نقف فيها على كيف تعاملت السينما مع حكاية «لص بنداد» -

في ١٩٤٨ ظهرت في فيلم عنوانه فريق من المثلين بينهم ناتالي وود). في ذلك الفيلم ترى مارلين في لقطة

غرفة التوليف. فوكس تنازلت عنها في ذلك العام، ويعد دور صغير اخر في فيلم ثان (اقرأ «افلام لها» أدناه). تعاقدت مأرلين مع کولومبیا، وظهرت فی دور رئیسی عام ۱۹۶۸ في فيلم بعنوان «سيدات الكورس»، لكن كولومبيا استغنت عنها. ف فترة السَّنة أشهر اللاحقة جاءت مارلين ويحثت عن منفذ لتجده في السماح للمصورين بالتقاط صور عَارِيةَ لها مقابل ٥٠ دولارا عن كل مرة (وليس عن كل صورة). فوكس عاودت التعاقد معها وادوارها اخذت تكبر، وما ان حل عام ١٩٥٥ حتى كانت اكبر واشهر ممثلة لدى تك بافلام مثل ءالرجال يفضلون الشقراوات»، «شغل قردة»، «لاتكترث بسلق الباب»، «كيف تتروجين مليونيرا» و «موقف الاتوبيس». عام ١٩٥٢ تزوجت من لاعب الكرة جو ديمايو وتطلقت منه عام ١٩٥٣. لاحقا في ١٩٥٥ انتقلت الى بيويورك محتجة على استمرار فوكس اعطاءها ادوار الشقراء الغبية، وفي مؤتمر صحفي اعلنت انها قررت انشاء شركة انتاج خاصة بها. في ١٩٥٦ تزوجت من الكاتب أرثر ميلر وذلك حتى ١٩٦١ قبل اسبوع واحد من

من تُمارض اليزابيث تايلور أثناء تعثيلها «كليـويـاتـرة» وخشيت النتيجة ذاتها مع ارتفاع التكاليف

مارلين وجدت ميته في الخامس من آب (اغسطس) عام ١٩٦٢، بعد ٢٤ ساعة على موتها. الظروف كانت مريبة، لكن المحيطين بثلك الظروف اما آثروا الصمت او رحلوا عن هذا العالم ويعضهم قتيلا.

عن هوليوود, هناك عدد من هذه الافلام تحدث عن المدينة ومجتمعها (مثل «يوم الجراد» لجون شليستجر) وهُناك عدد اخر تتاول سيرة حياة بعض المثلن أو على الاخص - المثلاث. هذاً النوع ازداد في الاونة الاخيرة. قاي دوناواي لعبت شخصية المثلة جواًنْ كروافورد في فيلم اصر على النيل من تلك المثلة عنوانه «امي الاعز»،

مرتبة حسب المثلاث اللواتي لعبن دور مارلين مونرو على الشاشة:

«خلق الله المرأة»، عام ١٩٦٥.



· ولدت مارلين مودرو باسم نورما جين مورتنسون في المرام ماركين مودرو باسم ملامح ١٩٢٦/٦/١ تراجيدية، ذلك انها لم تعرف والدها (هوية والدها بقيت موضع تساؤل) ولم تعش مع والدتها غلاديس بيرل باركر، التي كانت تعمل في غرف المونتاج في شركة كولومبيا، التي كانت تعاني من حالات جنون وميل نحو الانتحار. لذلك السبب كانت الام .. العظم

سنوات طفولة ابنتها _ بعيدة عنها في المصحات العصبية. تزوجت لاول مرة وهي في السادسة عشرة بعدما انتقلت من مكان اقامة الى اخر طوالً فترة طفولتها. في ١٩٤٥ سافر زوجها الميكانيكي واخذت تعمل في احدى تكنات الجيش كدهانة، لكن مصورا في الجيش اكتشفها وصورها في ملصقات، وهذه لفتت نظر مصورين اخرين وما أن حل عام ١٩٤٦ حتى كانت قد تحولت الى «موديل». في ذلك العام تطلقت من زوجها واخذت تطمح الى حياة

> في صيف ١٩٤٦ وقعت مارلين (وقد يدلَّتَ اسمها) عُقدا مع شركةٌ فوكس بمبلغ ١٢٥ دولارا في الاسبوع. لكن هذا لم يعن دخولها السينما مباشرة. لعامين بدا ان الجميع لم يكن يسعى الا لارضاء نزواته مع المثلة الموعودة، وكانت اكثر من كريمة في هذا المضمار اعتقادا منها انها تستطيع الوصول عبر علاقاتها.

«سكودا هو، سكودا هاي» (اخرجه مخرج مغمور اسمه هيو هربرت مع بِعَيدة لها وهٰي في قاربٌ وهُذا كل شيء. هناك لقطة محذوفة تقول فيها «هالو» لكن المشهد برمته انتهى ألى

افتتاح فيلمها «اللامنتمون» الذي کان کُذلک اخر افلامها۔ في ١٩٦٢ بدأت تمثيل فيلمها الثلاثين «شيء يجب ان يمنح» لكنها اصيبت بالبرد بعد اسبوع من التصوير، ثم انتقلت الى نيويورك لتكون الى جانب جون كندي في حفلة عيد ميلاده. فوكس (المنتجة لذلك الطيلم) كانت قد عانت ما ليه الكفاية

فطردتها من الفيلم وفسحت العقد معها. كل ذلك قبل شهرين فقط من

هوليوود مليئة بالافلام التي دارت

وحسيكا لانخ ادت دورا رَّائعـا فِي مَفْرنسيس، عن حياة والام المثلة الراحلة فرنسيس فارمر. وهنَّاك فيلم عن المثلة الراحلة ماي ويست لعبت بطولته ان جيليان (التي انتهت شهرتها عند هذا الحد) لكن الأفلام التي دارت حول حياة وشخصية مارلين موترو، او ثلك التي استوحت مادتها من تلك الشخصية هي الاكثر عددا. قد لا تكون كاملة الا انها تحوي الاهم، كذلك هي

_ بريجينت باردو لعبت دور موثرو في ــ كوني سبيقنز (التي تعود الى الشاشة مجددا في فيلم حديث عنواته «العودة الى الشاطَىء») لعبت دور م.م. ين فيلم تَلفَريوني بغنوان «نَمُولاجُ الْجنس» عام ١٩٦٤.

المسرح ومرة في فيلم وثائقي عنوانه «مفكرة ممثلة شابة» (١٩٨١).

... أقلام لها مثلت مارلين موثرو ٢٩ فيلما ما بين ١٩٤٨ و ١٩٩١. في التاني اللاثحة كاملة مع الوقوف عند اهم تلك الافلام. ـ «سكوداً هو، سكوداً هاي»: دور صغير لها في قارب بعيد (٨٩٤٨).

_«سنوات خطرة»: دور صغير (٤٨). _ «سيدات الكورس»: اول دور رئيسي لمونرو حيث لعبت دور ابنة تتجه الى الفن على خطوات والدتها (ايديل جيرغنز). اخرجة نيل كارلسون (٤٨). _ «حب سعيد»: دور مساند لفيلم كوميدي من بطولة الاخوة ماركس. أنه احد اضعف افلام ذلك الفريق (٤٩). _ «تذكرة الى توماهوك»: أن باكستر

بطلة هذا الفيلم ومارلين في دور صغير. كوميديا ساخرة من سينما «الوسترن» .(190.) َ «الغابة الاسفلتية» (***): فيلد لجون هيوستون حول سرقة مسلحة يقوم بها فريق من المتخصصين بقيادة ستيرلنغ هايدن وسام جاني.م.م. لعبت دور عشيقة الممول للسرقة. لم يكن دورا كبيرا لكن مارلين ادته جيدا (ومن دون مشاهد حارة). جون هيوستون لاحقا ما اخرجها في عدد اخر من الافلام كما

سنری (۱۹۵۰). ـ «كل شيء عن حواء» (***): دور صغير لها لفيلم استحود على سبع اوسكّارات قامت ببطولته كل من بيت داينيز وأن باكستر واخرجه جوزن مانكفيتش (احد الاوسكارات ذهب اليه (. مارلين لعبت دور ممثلة مبتدئة

.(190-) - «كرة النار»: مارلين ليست المعنية بالعنوان بل میکي روني لاعبا دور فتی يصح نجما في لعبة (١٩٥٠). _ «تقاطع صحيح»؛ دور صفير اخر لفيلم من بطولة جون اليسون وديك باول (۱۹۵۰): _ «قصنة منوطن»؛ دور صف

.(1901) ـ «شأبا طالما هذا شعورك»: دور صغیر اخر (۱۹۵۱).

تبدو سعيدة بنجاحها الفني وصدها حب الاخرين اذا ما لم يكن مقرونا بالهدايا (١٩٥٣). _ «كيف تتزوجين مليونيرا»: مارلين، لورين باكول وبيتي غرايبل في مباراة بحث عن ثلاثة عَرسان اغنياء. اول كوميديا بالسينما سكوب (١٩٥٣). - «نهر بلا عودة» (هه): امام روبرت ميتشوم في هذا والوسترن الذي يدور حول رجل وحيد وابنه ينقل امرأة من خطر الهنود الحمر ويقعان في الحب ـ «لیْس هناك شغیل كشغیل



€ جيسيكا لانغ التي ادت دور المثلة فرنسيس فارير في فيلم «فرنسيس»



♦ فأي داناواي لعبت شخصية جوان كراوفورد في «أمي الاعز»

ناق

مارلين في البال

كنا صغارا في المدرسة الصيفية عندما تناهى الينا ان مارلين موثرو قد ماتت. لم يتـوقف عن مشاغله ومن فعل فللحظة محاولا معرفة اي من ممثلات الشاشة الاجنبية كانت مارلين

هذا قيل ٢٥ سنة كاملة، والذين اعتقدوا ان ذكراها ستنطوي بعد عام او اثنين او قل خمسة، ادركوا أن السحر الذى اضفته هذه المثلة على الشأشة حينما كانت حية ترزق، ما زال موجودا حتى بعد موتها. لكن ما هو سر هذا السحر، او سمه ما شئت؟ لماذا مارئين مونرو ما زائت حية بعد موتها. لم تكن قائدا سياسيا، ولم تكن فيلسوفا حكيما، ولا عالمة انقدت حياة البشر من مرض خبيث. كانت ممثلة سينمائية.

حتى في ضمن هذا الاعتبار، لیس کُل ممثل او ممثلة سينمائية يترك وراءه مثل هذا الاثر (حديث الصحف الاميركية للنصف الاول من الشهر) معظمهم حين يرحل يترك وراءه خيطا من الاسى أشبه ببيت الورق، يتهاوى بعد حين. مارلين من القلائل الذين خلفوا وراءهم صورة مجسدة ترفض ان تضمحل. زوجها السابق جو ديماغيو بقي لعشرين سنة بعد موتها يرسل الى قبرها باقات الورد ليس مرة في الشهر، وليس مرة في الاسبوع، بل كل يوم. هناك معجب الماني ياتي لزيارة قبرها مرة كلّ سنة منذ ٢٥ سنة. يقف عند ذلك القير من ساعة الى ساعتين كل يوم من ايام زيارته. اسآلوه لماذاً. بالنسبة للكثيرين كانت

مارلين موثرو مجرد وجه جميل وجسد انثوي فاتن. هوليوود في مقدمة المجتمعات التي تعاملت مع م.م (كما درجت تسميتها انداك) على هٰذَا الاساس. وَمع انْ اقلَّامها، كما يرد في هذا العدد الخاص، كانت تعلن عن موهبتها الحقيقية الكامنة في قدراتها الفنية، ألا أن معظم هوليوود لم ترها وفضلت التعامل مع الجمال وليس مع الموهبة. مع الغلاف الخارجي وليس مع

التي في داخد مارلين ضَحَية. ضحية هذه الصورة المركبة حولها، وضحية نفسها، لانها سمحت لنفسها أن تكون متحررة أكثر من اللازم، وساذجة في الكثير من الاحيان. كانت لنَّ يريدً، ولم تكن تنال ما تريد. والافلام التي مثلتها (٢٩ فيلما) تستطيع ان تبرهن لمن يشاهدها على ان مارلين كانت اقضل مما تعلمنا (يفضل دعايات هوليوود) انها عليه. لكن جزءا مكملا لهده الاسطورة انطلق حيت ماتت كذلك. ذلك أن الأدلة المتناثرة اوحت بان هناك اصبعا سياسية وراء مقتلها. لقد كانت على علاقة بجونٍ ف. كندي، الذي قتل كذلك، وشقيقه كما نعلم جميعا. هل علمت اكثر مما يجب؟ هل كان من الضروري اسكاتها؟ او ان الموت كان انتحارا بالقعل، واذا كان ذلك فهل هو انتحار

طوعي او اجبرت عليه؟ علىّ الرغم من صدور كتب عنها، وكتب أخرى عن أيامها الأخيسرة، وقضية مسوتها بالتحديد، الا انك ما زلت تستطيع ضم ملقها الى ملف القضايا البوليسية غير المحلولة (او التي لم يرد لها ان تحل) وذلك يزيد من تميز المثلة عن زميلاتها ويكمل خيوط الاسطورة.

مارلين كانت جميلة بالفعل والزمن الذي خرجت فيه كان زمن الجمال السينمائي المتمثل ببضع حسناوات صوفيا لورين وجينا للولو بريجيدا وسيلفانا مانياني في ايطاليا، بريجيت باردو في فرنسا، وجين راسل وريتا هيوارت في اميركا. وعلى الرغم من تعدد الاسماء كانت مارلين مختلفة، وادوار الاغراء التي لعبتها كانت ايضا مختلفة. في أخر السلاسها

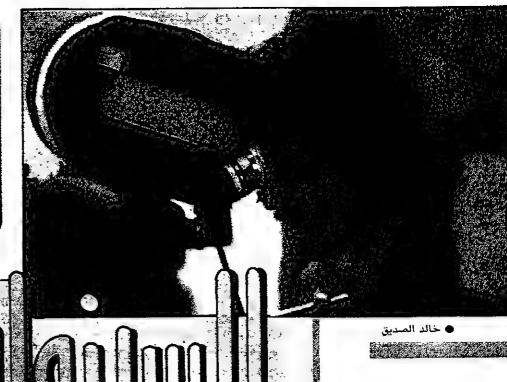
«اللامنتمون»، قبل عامن من وفاتها، يقول لها كلارك غايبل في حوار الفيلم ما يمكن ان يصلح لان يكون حوارا حيا بالفعل؟

«انت امرأة جميلة حقا. انه نوع من الشرف الجلوس الى حانبك. انك تلمعين في عيني، هذا هو شعوري الحقيقي يا روزالين. ما اللذي يجعلك حزينة للناية؟ اعتقد انك احزن فتاة قابلتهاء ومارلين مونرو کانت ــ علی الرغم من كل صورها - حزينة للغاية.

● نك نوئتي يقوم بحزم حقائيه للسفر الى ماليزيا في رحلة عمل. انه يؤدي دور البطولة في فيلم من اخراج جون ميليوس («الفجر الاحمر») عنوانه «وداعا للملك». على اثر عودته سيجد نفسه مشغولا بدور مختلف تماما وذلك في فيلم كوميدي عنوانه «اللاجيء» يقال انه على غرار «صعلوك البيفري هيئز» الذي لعبه امام بيتي ميدلر ورتشارد

ـ ممثلة مغمورة اسمها ميستي راو

مؤلف قصة (بس يا بحر)



کان یوم ۲۷ مارس عام ١٩٧١ هو يوم العرض الاول لفيلم (بسيا بحر) من اخراج خالد الصديق، وفي يوم ١٨ أبريل عقدت ندوة في جمعية الفنانين الكويتيين لمناقشة الفيلم بحضور المخرج، و(عبدالرحمن الصالح) _ كاتب قصة الفيلم _ وعدد من ممشلي باكسورة الانتساج السينمائي السروائي في

وتباينت الاراء. وتوالت ردود الفعل.



المشاهدي.

كتبت مجلة (أخر ساعة): والفيلم يعتبر عملا رائعا، ليس باعتباره مجرد محاولة اولي للفيلم الكويتي، بل بالقياس الى اي عمل سينمائي في بلد مارس العمل السينمائي.

وكتبت (الرائد) الكويتية: «انه نقطة ضوءً في ليل السينما العربية المعتم، وكتبت (الحوادث) اللبنانية: «اول فيلم كويتي في مستو*ی* زوریا».

وكتبت (السرسالية): «فيلم المسوسم»، وكتبت (الطليعية): «وجاء المولود نظيفا بعد صرخة تعب حقيقية»

وكما لاقى الغيلم الاستحسان تعرض ايضا لحملة انتقادية شديدة، واكد (سيف مرزوق الشملان) على ان الفيلم يسيء للبحر، ويشوه الحقائق، ويقلبها. وانه ليس بالمحاولة الاولى عن الغوص واللؤلؤ. انما سبقته ثلاث محاولات اعوام (٥٥٥) _ ١٩٦١

-(1970-عشدما سال بعض الاخوان (سيف مرزوق الشملان): لماذا انت مُهتم الى هذه الدرجة بالكتابة عن فيلم (بس يا بحر) وذكر اخطائه؟

الا تعلم بان الفيلم عبارة عن قصة سينمائية تدور حوادثها حول

لم يقنع (سيف مرزوق) بما قيل كان مقتنعا تساما بان: «قصة الفيلم ليست مغامرة في البحر. حتى اسكت عن الاخطاء، القصة عبارة عن تصوير لحياة الغوص، والغواصين في الكويت، لهذا السبب، وهو سبب رئيسي لا بد وان تتقيد القصة بقائون البحر وكتب موضحا أن القيلم لم يصور البحر جميلا !!، وانه لا يعقل ان يحمل

أحد البحارة (الملاحين) السكين (المغلقة) ليضرب بها (النوخذة). وان البحارة لا يتزاحمون على (الطعام) كما جاء في الفيلم. وان قَاع البحر لم تظهر وحشته، حتى يعرف المشاهدون مشقة الغوص، كما أن نهاية الفيلم جاءت محزنة جدا، وفيها عويل وبكاء، وهذا لا

يحدث بالكويت مطلقا !!. كانت هذه بعض الاخطاء التي ذكرها (سيف مرزوق الشملان)، وهي _ من وجهة نظره _ اخطاء

تتباين وجهات النظر.

مهرجان اسبانيا.. وغيرها.

لكن، اذا كان الفيلم مليسًا

اكن اتوقعها. ولم يحصل عليها فيلم عربى من قبل.. وقد وصل

وعمل البحر، وحياة مجتمع الكويت انذاك. فلهذا السبب لم

رد فعل .. وجوائز

وكان، رد فعل خالد الصديق، هو ان اخذ القيلم وطاف معه بلدان العالم: «وكانت المفاجأة أن حاز الفيلم على مجموعة من الجوائز لم

مهرجانات عربية وعالمية. كان منها الجائرة الأولى لمهرجان دمشق ۱۹۷۲، جائزة الشرف في مهرجان قرطاج الاول ـ جائزةً

كبيرة و(خطيرة) وكان طبيعيا ان

عدد هذه الجوائز الى تسع من

الاسد الفضي من فنيسيا _ جائزة

بالأخطاء، والاخطاء (الكبيرة) كيف حصل على كل هذه الجوائزة هكذا تصور (سيف مرزوق الشعلان) انهم سُوفٌ يسالُون، واجاب: «أن اعضاء اللجان في المهرجانات السينمائية _يجهلون حياة البحر في الكويت.



يعرفوا أخطاء الفيلم، زد على ذلك ان القيلم صور المآسى فقطم وكان بارعا في تصويرها

دون النظر ألى حسنات البحر. فبراعته هذه لها دور كبير في فوز الفيلم بالجوائز على حساب الحقيقة، والتاريخ. وعلى حساب البحارة (الملاحين) الطيبين، حيث ظلمهم الفيلم كَثيرا، وصعد على

براعة.. واسباب

هكذا وضح (سيف مسرزوق الشملان) الاسباب التي من اجلها حصل (بس يا بحر) علَّى الْجِوَائِزِ. وقد نتفق معه على أن اعضاء اللجان في المهرجانات السينمائية يجهلون حياة البحر في الكويت. لكن لا نستطيع ان نتفق باي حال من الاحوال على ان سبب حصول الفيلم على الجوائز هو ان خالد الصديق كان بارعا في تصوير المآسي (فقط). والا كان باستطاعة اي مُخرج هندي الحصول على جوائز الدنيا كلها، لما يتوفر في الافلام الهسدية من ماس. ولا يفتقر مخرجوها الى البراعة، واذا كان

(سيف مرزوق الشملان) يقصد بالبراعة الجائب الابداعي عند (الصديق) او قدرته على تطويع مُفردات لغته السينمائية، وتوظیفها، فان ذلك لا يمثل سببا كافيا لحصول اي مخرج على جائِزة مهرجانية لان اختيار اي فيلم في مسابقة رسمية لايّ مهرجان، يعنى بالضرورة توفر شرطمهم، هو أن هذا الفيلم او ذاك

يخضع للحد الأدنى من الشروط الواجب توافرها بالنسبة للصنعة الفنية، اي القدرة على توظيف المفردات السينمائية، وفي كل مسابقة رسمية شارك فيها

(الصديق) بفيلمه (بس يا بحر) كان هناك اكثر من فيلم يتوافر له الحد الادني، وريما يكون اكثر تميزا من فيلم (الصديق) من حيث (البراعة).

اذن ... ما هي الاسباب التي غابت عن الذهن لتنفسير فوز الفيلم بالجوائز؟

تمكن هذه الأسباب، وبالدرجة الاولى، فيما نطلق عليه أسم «بالاصالة» اصالة الفيلم من حيث

الفكرة التي تمد بجذورها في واقع المجتمع الكويتي في احدى مراحل تاريخه. وايضا هناك رؤية مخرج القيلم القنية والفكرية، ونركز هنا على رؤيته الفنية التي تعدت حدود تسجيل الواقع (كما هو) الى تفتيت هذا الواقع واعادة نسجه وصياغته لتقديم تعليق وعبرة ورأي وايضا توثيق؛ توثيق العادات وَالتَقَالَيدَ الأَخْدَةَ فِي الاندثار، وتأكيدات التراث القومي. هذا وقد

لا نتفق احيانا على بعض التفاصيل، وهو امر جائز وشرعي..

رفض.. ومواصلة

بعد (بس یا بحر) هدأت العواصف وجئس الصديق قليلا ليهدا، وليتنفس، ويرتاح. لكن سرعان ما بدأ ينتابه القلق والتفكير. وعثر على قصة فكرتها تبدأ بعد ما انتهى اليه (بس يا بحر). اي ان احداثها تدور بعد ظهود النفط وتحكي وضع الشباب في المجتمع الكويتي، مع الميزات النادرة التي حصل عليها. ثم الصراع بين القديم والجديد، ذلك

لدرجة انه اندمج مع مجموعات (الهيبيز) الشهيرة وعاش معهم حتى الحضيض. ويعد أن اتم الموضوع، وجعله في الصورة اللاثقة عاد ألى الكويت، وقدمه إلى المسؤولين، لكن رفض الموضوع تحت نبد (ضعف الموضوع، وعدم صلاحيته). وكان على خالد ان يعيد التفكير، ولم يطل انتظاره. حيث جاءته فكرة تحويل (عرس الزين) للكاتب السوداني (الطيب صالح) إلى عمل سينمائي. وذلك بناء على اقتراح صديق. وبدأ العمل في الفيلم مع بدايات عام ١٩٧٤ في السودان. وكان طبيعيا ان يسال البعض.. ولماذا السودان؟ وليس الكويت؟ وكان السبب هو أيجاد السوق اللازم لتوزيع الفيلم بفتح اسواق جديدة وذلك لتغطية النفقات، ذلك لأنه وحتى تلك اللحظة لم تتواجد آية جهة رسمية، تقوم بدعم انتاج الافلام الروائية. وعرض (عرس الزين). في الكويت في فبراير عام ٧٨، وتنقلُّ بعدها، بين المهرجانات المختلفة،

الصراع الذي قد يؤدي بالبعض الى

الاغراق والضياع. وأمضى خالد فترة طويلة في كتابة السيناريو،

ورحل الى الشمَّال الاوروبي ليعيش

شخصيات الرواية، ليتسنى له

اظهار الموضوع في الصورة المقتعة،

من فيلم (الفخ) محاولات اخرى

(بس يًا بحر). وفي عام ١٩٨١، بدأ الصديق في اخراج فيلمه الثالث (شاهين) وهو انتاج مشترك بين الكويت والهند وايطاليا. وتدور أحداثه في العصور الوسطى. (لاحظ هنا انهُ قد مضي على بداية العمل في هذا الفيلم مدة ست سنوات ولم يعرض حتى الان).

مقدمة الصورة.. في عام ١٩٧٩، وفي حديث له

عماد النويري

الأشارة اليها

ويدا في حصاد الجوائز، كما فعل

لنشَّرة مهرجان دمشق السينمائي، كان هذا السؤال: «لماذا لا نرى غير خالد الصديق في عالم السينما في القطر الكويتي؟. اجاب خالد: «الأسباب عديدة بعضها يتعلق بالخبرة وبالامكانات، واهم ما في الأمر الحماس للعمل السينمائيّ، توجد الان بعض المحاولات في تلفزيون الكويت، ولكن الأمل يحتاج ألى وقت. ان اي عمل يبدأ بواحد، ثم يتحمس له الاخرون، وأرجو ان تكون بدايتي حماسا للاخرين»، ولدة تزيد عن عقد ونصف من الرَّمن، أحتل الصديق مقدمة الصورة، كان قد وضع اللبِّنة الاولى، لكن قبله وتزامن مع ما قدمه لاحقا ظهرت بعض المحاولات. تبقى

«وحشتنا ».

131 الماء الطفريق المضقنة عاجلين الإرشالة عاجه المليس على الما المعال حدا

على الضفاف

 ف لندن يعقد هذا الشهر المهرجان الاول للسينما

العربية، ومن المنتظر ان تخصص القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني احد

برامجها لعرض فيلع عربي كل اسبوع ولمدة اربعة

نتمنی ان ینقل عرب_

سات فعاليات هذا الحدث.

وان يتم تبادل برامج بين

التلفيزيون العيربي،

والتلقازيون الانكليازي

للحصول على حق عرض

الافلام العربية عندنا.

• فيلم «المشاغبات

الثلاثة» من بطولة كـرم

● هل من «ريبورتاج» تلفزيوني عن معهد الفنون المسرحية يغطى نشاطات المعهد من ندوات ومعارض وعروض واختبارات واحتفالات. هل من «تحقيق» مسرئي يقلم

المعهد كصدرح فتى واعلامي يتم فيه تفريخ واعداد فناني المستقبل.

هل مِن «حلقة» مصورة

تقدم مشاهد من اهم

المستحيات التي قيدما

حتى الان ؟ (امنية)

الطلبة منذ افتتاح المعهد

اعتزل «سید فذلکة»

الصحافة والكتابة، ورفض

منصب وكيل الوزارة الذي

عرض عليه، وعمل خبيرا

● محمد الرشود، بواصل

التالق في «صمت».

● غادة.. (الشمعة)!

• الفترة القليلة الماضية

عرض تلفزيون الكويت على

القنساة الثانينة فيلم

«المحاكمة» احدى روائع

«أورسون ويلنز» واحد

الافلام المهمة في تاريخ

السينما العالمية فترة

الستينات. وعرضت شركة

السينما الكويتية فيلم

«بلاتون» الحائز على اربع

جوائز اوسكار لهذا العام.

الفيلمان مرا مرور الكرام

بلا اشارة او تنویه. هل من

تقليد يتيح لنا التعرف على

هذه الاعمال قبل عرضها

من اجل مشاهدة افضل ؟

• اتمنى لو اعرف مخرج

اغنیة «نبیل شعیل»

الجديدة «انا منساك».

اصفق له بشدة.

«مطاوع» جدا !!

تتمنى!

، شحه مها . ووجد غيد المستواعل الأعطاع أمس بعاملها و Ju 44 معاساً . عرب یا آثا عرب عداله

ماه شداد م اسد اسراد مهد اسراد هد اسراد ها الم حداد المحادث المح

حفلا لتوزيع الجوائز على الضائزين

ماذا تنتظرين من الفن؟

- اتمنى ان اصل الى مرتبة الدجومية..

والنجومية في نظري هي أن أصل ألى قلوب

الناس وحوالسهم .. ولكُنْ في نفس الوقتُ اخشاها، فاحساسي بها الآن ليس قويا،

لأنني اتمنى ان اقدم الاعمال التي ترفعني

الى مرتبة النجومية فالطريق ما زَّال طويلًا

امامي. • هل الناقد له دور في تصحيح •

ـ الناقد الذي لم يعد شغوفا بالمسرح،

هو بطبيعة الحال ناقد مميت، كذلك

الناقد الذي يحب المسرح، لكنه لا يعرف

بوضوح معنى حب المسرح: ناقد مميت.

الناقد المؤثر هو الذي تبلورت لديه بوضوح

صورة المسرح وهو الذي يملك في نفس

الوقَّتُ القَدرَةُ عَلَى وضع ٱلامور في نُصابها

الصّحيح. ● كيف تختارين الادوار التي تقومين

- قبل الاختيار لا بد ان تبدأ مرحلة

دراسة دقيقة للموضوع والشخصية،

فانني لا اخطو اي خطوة الا اذا كانت

مدروسة بدقة فَاثْقة، وياتي بعدها القرار.

ایهما تفضلین، بوراً ثانویا یحمل

قيمة فنية، ام بطولة لا تحمل قيمة؟

ـ انا لا يهمني الكم بقدر النوعية التي

🌢 بين الفَّن والحياة خيط رفيع.. اين

هو موقع الفنانة باهرة رفعت كفنانة

- لا يمكن أن تفصل الفن عن أحداث

الحياة فهو مرتبط بها وينبضها. الفن هو

انعكاس لكل سلبيات الحياة وايجابياتها،

فَالْفُنْ يَغْيِرُ وَيُؤْثَرُ، لانَ الفَنْ يَـوحِي بالتناسب الصحيح بين الاجزاء. الحياة

بقيمتها الجوهرية هي ارتباط بالانسان

اقدمها للناس.

من الحياة؟

والفنان هو الانسان.

المسيرة الفنية؟

اعطائي العراق.

● ماذا اعطت الفنانة باهرة رفعت؟ ۔ طالما اننی اعیش فلا بد آن اعطی ومهما اعطیت فلن اعطی اکثر مما

سکوت وزوجته تریش

الغني ومنذ ان تخرجت من كلية الفنون المسرحية عام ٧٦ قسم تمثيل مسرحي أن تحتل مكانا بارزا بين نجمات الصف الأول. احترفت الفن وهي تضّع نصب عينيها اليقظة والحدر، وقد رفضت الكثير من العروض التِّي كانتُ تنهال عليها.. لانها لا تؤمن الا بالكلمة المسرحية التي تفعل فعلها.. الكلمة المسرحية التي تقال لتترك أثرا في المشاهد ولتترجم ما تعلمته على ارض الواقع.

في هذا اللقاء الذي القت قيه الضوء على مشوار الفن والحياة في حياتها قالت: -كانت البداية الفنية من خلال الاعمال المسرحية التي قدمتها كلية القنون المسرحية، فشأركت في العديد من العروض المسرحية منها «تُورة الزنج» اخراج سامى عبدالحميد و«زينة النساء» اخراج قاسم محمد و«مجالس التراث» اخراج محسن العزاوي وغيرها من الاعمال.. وقي التلفزيون قدمت العديد من الاعمال منها مسلسلات «تحبت سقيف واحده و«المحطة» و«جذور واغصان» وكانت

اعمالا لها قيمتها الفنية. البنت الطبية ● ما هي الادوار التي وجنت نفسك

من خلالها؟ لقد اديت الكثير من الادوار المتباينة وريما تخصصت في بعض الاوقات في ادوار البنت الطيبة الهادئة، وجاءت فترة لعبت فيها أدوار ألبنت الصغيرة ولاقت استحسان الشاهدين، وقد ساعدني على ذلك تكويني الجمساني ويراءة وجّهي.. رغم اني متزوجة وعندي أبن كبر! ● أي الاتجاهات الفنية افايتك،

المسرح، التلفزيون، الاعمال الفنية المحلية ام العالمية؟ - أولا المسرح هو أبو القنون جميعا،

وثانيا الفن المسرحي يحمل في طياته كل الفنون الاخرى، مترابطة مع بعضها البعض على خشبة السرح، ولقد أفادني المسرح فنيا وعلميا واستطاع ان ينتشلّ من داّخلي رهبة الجمهور والّكاميرا، هذا بالاضافة إلى أن كل الاعمال التي قدمتها أَضَافَتَ الى قُدراتَ فَنية كبيرَة، بجَّانب اني استقدت من الاعمال المحلية، والاعمالَ العالمية التي تم اعدادها الى العربية ولكِل منها مذاق خاص، وافادة تختلف عن

الستينات والازدهار ● الى اين وصل المسرح العراقى؟ -المسرح العراقي مثله مثل بقية المسرح

العربي ... وكما ّهو معروف لدينا، انّ المسرح العربي كانت فترة ازدهاره في الستينات، وهذه للفترة كانت العصر الذهبي للنن العربي وفيها لمع غالبية النَجُومُ "العربُ الدِّينُ يَخْتَلُونُ الْقَمَمِ الآنِ ولهم مُكَانَة خَاصِةً فِي قَلُوبِ النَّاسِ... ثم جّاءت فترة الركود الفني التي اجتاحت وطننا العربي ويدأت من السرح ثم حت بقية الفنون الاخرى، تتيجة

● لا يهمني الكم، بل النوعية

المتغيرات السياسية والاجتماعية .. وفي الثمانينات بدأت تعود الى طبيعتها وربما

بداية هذا النهوض المسرحي؟ - الدعم الذي يلقاه المسرح من استيعاب الجمهور، بجانب تدعيم الشباب الذين استفادوا من دراستهم بالخارج واصبحت لديهم تطلعات وافكار جديدة مجالها الوحيد هو المسرح، اقوى الفنون

ـ الجدية في الاداء والاخلاص في العمل،

للناس ويسرعة؟

.ايهما اقدر على توصيل المضمون

والمواهب الانبية؟

_توجد بالعراق لجان فنية تابعة لهيئة المسرح والسينما، وكل من لديه نص مسرحي يتقدم به الى اللجان الفنية

• هل انت مع تصنيف الفنان الى فنان كوميدي وآخر تراجيدي؟ _الفنان عندي لا بد ان يكون شاملا، الا اذا كان الفنان تفسه محدود القدرات ويصبح عظيماً في ناحية واحدة، بمعنى ان يكون ممثلا او مؤديا وقد اختار ناحياً واحدة لا يحيد عنها.

الكوميديا والتراجيديا

_ الاثنان معا. صحيح ان الكوميديا تضحك الناس مع تغليفها بالسخرية المرة، وهذا اسرع واوقع، ولكن التراجيديا ايضًا تَفْعَلَ ذَلكٌ وَانْ كَانْتَ تَبِكِي النَّاسِ، الا انها تجعلهم اكثر حماسا واندفاعا، ولكن من الافضل أن تطعم هذه التراجيديا بشيء من الابتسامة المزوجة بالالم بدون

المسرحية التي يتم عرضها، وعن اي طريق تتاج الفرصة للشبان الجدد

بتطور تكنيكي افضل ... فاصبح لزاما على كُلِ ٱلفَنَائِينِ الصادقين ان يضعوا في الناس والواقهم وقضاياهم، واني لا اعتقد بانه لا يمكن خلق نهضة مسرحية في ألبلاد دون مساندة العقل والضمير لهذه • ما هي الاسباب التي ابت الى

• ما هي مقومات الفنان الناجح من

الاحساس الدأَّثم بان الفنان في احَّتياج الى الكثير لكي يصبح من النجوم، البعد عن الغرور، والالتزام بالعمل.. هذه الاشياء من اهم مقومات النجاح ... وهنا تقع مسؤولية اختيار توعية الادوار الجيدة التي اقوم بتمثيلها، فالفن جزء من

السهرة التلفزيونية الجديدة (دستة اشخاص) وهي سهرة كوميدية اجتماعية مأخوذة عن قصة الدكتور «حسين مؤنس» ويمثل انوارها «احمد بدير، وهالة فاخر، ومديحة حمدي، وابو الفتوح عمارة، وعبد المنعم ابو الفتوح، وعلى عزب».

> مدرس الزامي طيب القلب ويمشل شخصيته «آجمد بدير» متزوج من مديحة حمدي المقتنعة من خلال تصيحة امهاء بأن الزجل يرتبط بالاسرة والزوجة عندما تنجب له زوجته عددا كبيراً من الاطفال.. وعلى هذا الاساس بدأت تعاملها معه، وكلما اقتعها بخطأ وجهة نظرها.. رفضت الاقتناع حتى انحيت له تسعة اطفال.. ومع كل مولود جديد تنشب بينهما معركة تنتهي بانتصار الزوجة وفرض رأيها علية وتنتهي به المعركة الى أن يرضى بواقعة

ئع

يخ

উ

بخ

ام،

ەن

ريار

4

ل ؟

برج

وتدور احداث السهرة حول شخصية

وتأخذنا السهرة في مشاهد ومواقف كوميدية متصاعدة لتبين لنا كيف يعانى الرُوح في حياته من العديد من المشاكلً فحالته المادية تحت الصفر، ومصاريف اسرته كبيرة وهذا الطفل مريض.. وعليه ان يذهب الى الطبيب في الحال.. وليس لديه تقود .. ويضطر الى الاستدانة من اجل ان يحضّر للطّقل الدواء.. والطفل الاخر لا يد من نخوله المدرسة.. ويضطر الى الاستدانة ايضا لاحضار ملابس المدرسة والكتب والمصاريف الدراسية وزوجته تطارده باستمرار من اجل نستان جديد، وتريد ان يكون عندها فيديو مثل جارتها، وثلاجة اخسرى غير التي افسدها الاولاد، ومجموعة اسرة حديدة لكى ينام عليها الاطفال في غرفة مستقلة. يُعد أن ارداد عددهم وتحولت حياة الزوج الى جحيم ولا يعرفُ كيفُ ينام في بيته.. فقد تحولت الشقة الى ملعب كرة وصراح ويكاء، لدرجة انه اخذ يختفي عن اولاده وزوجته تحت السرير لكي لايروه ولكي لا يطالبوه بطلبات جديدة الى أن يكتشف الزوج بعد فترة ان زوجته حامل في الطفل العاشر، وهنا يسخط ويثور وينهار ويبكي ويتمنى أن يموت كي يتخلص من هذا العذاب الذي يلاحقه في حياته واصرار زوجته على الانجاب



وكلما واجهها تقول له انت رجل وعليك ان تدبر المعيشة باي طريقة.. لماذا تزوجتني اذا كنت لا تستطيع الانفاق؟.. مُلْمَادًا تُرْوحِت من الاساس.؟ «هاله فاحّر» وعمه لا ينجب منها وهذه مشكئة في حياته فرغم ثرائه وأمواله الا

العم بالرفض ويرده مخذولا.. ولكن هالة فاخر ترق لحال ابن شقيق زوجها وهنا يشعر الزوج بالهزيمة والاحباط وتطلب منه ان يسمى ابنه العاشر الذي في داخله وكل ما يفعله هو ان يجلس ويتمنى ان يموت هذا الطفل العاشر قبل ستلده زوجته «غريب» في مقابل أنّ تضغط على عمه في أن يستعده ماديا» نظير أن يصبح الطفل أبنا لها.. ويالفعل ولادته وقبل ان يظهر للحياة لكي لا تزداد اعباؤه بحضوره.. وعندما يعلم اقتنع عمه بذلك.، انْ رُوجِتُهُ قد اقتربُ موعد وضعها، ومن وجهة اخرى يلتقي المدرس المتكوب بعمه، ويقول له العم.. انا يسافر الى بلدته في الريف لكي يقترض مبلغا يستطيع به أن يعبر هذه الازمة.. مستعد أنْ أدفع لك الفي جنيه كل عام ومن السهرة تعرف ان عم هذا الرجل وسوف اقوم بكتابة فدانين لهذا الطفل العجور متروج من فلاحة شابة هي العاشر.. اعطيك الفي جنيه في نهاية كل عام في مقابل أن تحضّر هذا الطَّفَل شهراً



● احمد بدير وهالة فاخر



في السنة يقضية معنا في الريف واعتبره بني وانفق عليه، ويشعر الزوج بأن الغرَج قد جاء مع قدوم هذا الطفل العاشر الذي كان يتمنى أن يموت قبل حضوره للدنيا.. وأنَّ هذا الطفيل سيصبح بالنسبة له بشرة خير وفاتحة ستيدةً في حياته وعلى اسرته..

فرحنة لم تتم

وعندما يعود الزوج من القرية الى القاهرة لكي يبلغ زوجته بهذا الخبر السعيد الذي حصل عليه من عمه.. يفاجا بما كآن لا يتوقعه ابدا.. عندما يعلم ان زوجته قد وضعت طفلها وان الطفل مات فور ولادته مباشرة.. وهنا يجلس احمد بدير على الارض يولول ويبكي على الطفل، وزوجته في دهشة شديدة لما يفعله .. لانها كانت تراه دائما يتمنى موت الطفل كل يوم قبل حضوره للدنياً.. وهنا يخبرها بالاتفاق الدي حدث بينه وبين عمه ويشعر أن الدنيا اصبحت سوداء في وجهه وعليه أن يعود الى المعاناه والمشاكل من جديد، ولكنه

يرضى بما قسم له الله من نصيب. ويقول احمد بدير ان موضوع السهرة جذبه وجعله يوافق على تمثيله دون نقاش.. لانه يعرف اشخاصا في الحياة على غرار بطل السهرة يعترضون على ارادة الله وينسونه في لحظات.. وهناك نساء على غرار بطلة السهرة تؤمن بان الوسيلة الوحيدة كي يرتبط بها زوجها ارتباطا شديدا فعلَّيها ان تنجب له عشرة اطفال مرة واحدة لكي تقيده.. ظنا منها انه لن ينظر الى اخرى غيرها لكثرة السؤولية الملقاة على عاتقه من الاولاد والاسرة.

ويقول المخرج محمد عبد السلام.. ان السهرة تؤكد ان المال لا يسعد الانسان ف حياته، فها هو العم الثرى رغم امواله غير سعيد في حياته لانه لا ينجب ومحروم من آلانجاب.

لعل المثل الشرس جورج سكوت هو الانسان الوحيد في هذا العالم الذي ينظر الى موسوبيني نظره نحاد نبرته من الدنيا نوريه، وهو يعول عنه انه «كان رجلا استثنائيا، لديه طموح كبير ورغبة، كما ان لديه قدرة فائقة على الدعاية، ولكنه لم يكن صحافياً جيدًا، بالرغم من كثرة ما كتب، وان كان خطيبا فصيحا وهو يرتجل، كما كان واحدا من اعظم الايطاليين، حين حكم. كان موسوليني متضايقًا من ان الايطاليين فقدوا موقعهم في العالم، رغم تاريخهم العظيم، وكانت لديه شعبية كبيرة جدا وهُو يحاولُ أقناعُهم بقدرتهم على أستعادة هذا الموقع، خاصة ويقول سكوت (٣٠ سنة) انه لا يعرف هذا فقط لانه مثل شخصيات تاريخية، ولكن لانه مؤرخ ايضا، وهو متخصص بالتاريخ الحديث،

STR COMMENTS OF SACTOMES OF

ومن الشخصيات التي مثلها سكوت شخصية الجنرال جورج باتون.

وقد نال عن ادائه للدور جائزة الاوسكار لعام ١٩٧٠، ولكنه ادار ظهره للجائزة وللدور معا، لأنه مقتنع بان تمثيله للشخصية كان «مجرد تصوير لرجل يحمل مسدسا على كل جنب، ومجرد دبابات واطلاق نار، على الطريقة الهوليوودية».

وقبل عام، اعاد سكوت تمثيل الشخصية، عندما اشترى حقوق كتاب لادسلاس فاراغو وحوله الى فيلم تلفزيوني ناجح. لكن هذا الفيلم لم يصل الى مستوى المسلسل التلفزيوني الذي مثله عن موسوليني، أ وامتد لصبع ساعات. وكان قد صوره قبل عامين في يوغسلانيا، ويدأ عرضه في اورويا مع بداية شهر سبتمبر الحالي. ويالرغم من ان مُمثلين كبارا ادوا دور موسوليني، ومنهم رود شتايغر والبريطاني بوب هُوِيكُنز، آلا أن سكوت تَفُوقٌ على الجميع، وقد ذكر الناقد البريطاني كاي كارديلا أن «صورة مؤثرة، يمكن تصديقها، ومن لحم ودم، قد طهرت أخيرا عن دكتاتور ايطاليا الراحل».

وكان بنيتو موسوليني طاغية لا يحتمل، وهذا هو الحال مع سكوت، كما تقول زوجاته السابقات واصدقاؤه، وكل من عمل معه. ءانه شخص تستحيل الحياة معه، كما تقول الممثلة تريش فان ديفير (٢٤ سنة)، زوجته الرابعة، وهذا ما تقوله زوجاته الاخريات، أما هو فيعترف بأنه يملك مزاجا لا يحتمل «وكل النساء اللواتي تزوجتهن كن جَيدات، وكانت نهاية زواجي بهن بسببي، وكان الشعور بالذنب يعذبني كل مرة».

وكَانَّتُ اشْهِرُ زِيجَاتُه مِنْ المِثْلَة كُولِينْ دِيوهِيرستْ (١٠ سنة) التي تزوجها مرتين وطلقها مرتين، وكانت خلافاتهما تُحتل مساحاتُ واسعة في الصحف، اما الان فهما صديقان، بينما يتعارك سكوت مع تريش عَلَنا، وقد تقاذفا بالصحون في لاس فيغاس مؤخرا.

وكان زواج سكوت وتريش قد تحطم عام ١٩٨٣، عندما رحلت الى بيفرلي هيلز، حيث كانت تلتقي مع المثل الشاب ستيفن يونغ، بينما بُدّاً سَكُوتٌ يُلتَقِي مع ألي ماكِغرّو. ويعد سنّة أشهر من الغراق، تصالحا من جديد. وتقولُ تريشُ: «نحن نعرف اننا يحب احدنا الاخر، ولن يحب احدنا أخر. وكان جورج يتهمني دائما بأنني اعجب برجال أخرين من وراء ظهره، ويانه لا يحس بالأمان معي، وهذا الاعتراف يحتاج الى رجل حقيقي حتى ينطق به». وقد يعيد أي طبيب نفسي هذا الشعور الى طفولة سكوت، الذي فقد

والدِّته وهو في الثامنة من عمره، وتربى مع والد شديد الحرَّم، لكن اكبر مشاكل سكوت تاتي من الشراب. انه متعود على تناول رَجاجة من الفودكا كل يوم، منذ مطلع شبابه، وقد اثر ذلك على عُلاقاته، وعلى جسده أيضاً، وخاصة انَّفه الذي كسر ست مرات في عراك بسبب المشروب.

ويقسر سكوت سلوكه بانه حساس جدا، خاصة عندما يتعرض عمله لأي فشل، ولذلك يلجأ الى المشروب، الذي يعتبره جزءا من الحياة القاسية التي عاشها، والتي انتهت الان، بعد أن اختار أن يعيش في مزرعة كبيرة، قطع عنها كل الهوانف باستثناء واحد في كوخ الطباخة التي تبلغه بالرسائل، بان تضع ملاحظاتها على طاولة طعامه, ومن الطَّرِيفُ أَنَّ الْرَاةُ التِّي تُعْيِشُ مِعَهُ فِي المُزْرِعَةُ هِي تُرِيشٌ، رَوِجِتِه مِندُ ٥٠ُ ﴿ سنة، وسط عواصف كثيرة من الخلافات. وما زال سكوت يحب الفودكا، ويدخنْ كثيراً، ويتسلى بحل الكلمات المتقاطعة، التي يرتدي من اجلها

نْظَارة، لانه قصير النظر. وسكوت ضخم الجثة (حوالي ١٩٥ سم) لدرجة انه يخيف من يعمل معه، وقد شكت ألمثلة مورين ستابلتون ألى اللخرج مايك نيكولاس مرة من انه يخيفها فقال المخرج؛ ان العالم كله يخاف من سكوت! ومع ذلك، فان المعروف عن سكوت أنه خجول، وهو يخفي هذا الخجلُ يمظهره القاسي، الذي يجعل زملاءه في العمل يرتجفون. وحَّيْن يتحدثُّ سكوتٌ عَنْ تقمَّصُه لشخَّصَّية موسَّولَيني ـــوهو يعتبره اقضَّل َّادْوَارِه _ يقولْ: «لقد اعطيته شيئًا انسانياً، ولمَّ امحه كاملًا،

لانك لا تستطيع ان تمثل شخصية ممحوة. لقد احب الرجل كلبه.

وجتكيز خان نفسه لا بد وان يكون قد احب شخصا ماء.



♦ فرجينيا مادسي في دور حبيبة موسوليني بيتاتشي

● سكوت وغونرمولر (موسوليني وهتلر)



الاخضر أو الزيتي للبلوزة، والكتان الابيض للجاكيت، والقطن أو الصوف الخفيف للبنطلون الذي تتداخل فيه الالوان.



● تي شيرت من الحرير الطبيعي يلبس مثل الجاكيت، تحته فستأن من القطن يناسبه في اللون.



0

0

O

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

● الجاكنيت قصير، يشبه الزي العسكري، وتحته بلوزة

حين تكون المرأة خارج الاجواء المنزلية، فان الأزياء التي تناسبها هي الازياء التي تتميز بالبساطة من ناحية، وبالالوان الطبيعية من ناحية اخرى. ان نزهة مع الصديقات مثلا، او حفلة في الهواء الطلق، لا

تحتاج الى ازياء معقدة. أن اكثر ما يناسبها هو التي _ شيرت، والجاكيت القصير والبنطلون الذي يصل تحت الركبة. وقماش هذه الازياء يجب ان يكون ناعما، اما الوانها فيجب أن تكون مشتقة من الوان البيئة.



من القطن، وتنورة بلون اعمق.

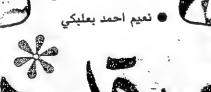
• محمد عثمان ابو طه



● نرمين ومحمد وهاله نبيل حسن

● علي واحمد وصلاح محمد روضان













• ساره يحيى كامل احمد جاد



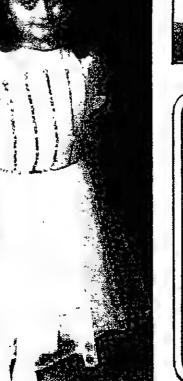


● سامح وعمر وممدوح سليم











النساء يفضلن الرجال حليقي الوجوه، اكثر مما يفضلنهم باللحى الطويلة او الشوارب. هذا ما اكنه استفتاء اجري مؤخرا بين عدد كبير من النساء في خمس مدن اميركية رئيسية، وهو غير ما هو شائع، خاصة بين نجوم السبينما والتلفزيون، كما هو الحال مع ممثل ميامي فايس (شرطة ميامي) دون جونسون، الـذي اشتهر، ونال اعجاب

النساء، بلحيته الخفيفة. وكان السؤال الاساسي الذي وجه الى النساء يقول: هل تفضلين الرجل حليقا تماما؟ وقد جاءت الاجابة بنعم تغطى ٧٢ بالمائة من عدد النساء اللواتي

وجه اليهن السؤال. في شيكاغو، كان هناك تقارب بين عدد اللواتي اجبن بنعم واللواتي اجبن بلا، وكانت النسبة ١١ ـ ٩، لصالح الحليقين، لكن نساء ناشفيل كن ضد الشعر في

وجوه الرجال بنسبة ٩ _ ١.

قالت ديان ستيوارد، التي تمت مقابلتها في شيكاغو: انني احب الرجل الحليق تماما، لانك لا تستطيع ان تعرف ما الذي يختفي تحت اللحية.

وفي شيكاغو قالت آن ميتشل: افضل الرجل الحليق، لان وجود اللحية يشبه وجود الاشواك في الوجه، اذا اقتربت منه.

وسيسيليا روز، من نيويورك تفضل الرجل الحليق ايضا، لان والدتها كاثت تقول لها ان الرجل الذي يربي نقنه، لا بد وان لديه في وجهه شيئا يخفيه.

وقالت الين بالازو في لوس انجلوس: انا احب الرجل الذي له شق في نقنه، ولان وجود الشعر يخفيه، فانا ضد اللحية.

لكن شارلوت ستورم من ناشفيل تفضل الرجل بدقن، لانها تراه مثيرا، بينما تقول اندي ديبي انها تفضل اللحية والشارب، لان الرجل كلما ازداد شعره، كلما كان

، كلمة حرة

احمد الشمري

نلتقي باحد الاصدقاء، او الزملاء، ان نجده يعيش حالة قلق شبه يومية، اضافة الى النرفزة،

الخلق»، حتى تفشى هذا الداء بجميع المجتمعات

الانسان يعيش حالة الْقلق في كل لحظاته، دون ان تُكُونَ لَديه اية خلفية لهذا الشعور المقاجىء اللذي يداهمه، ويحرمه متعـة انجاز عمل کیج، او سهرة جميلة قضاها بين الاحبة

وأصبح مألوفا ان تتصل هاتفيا بمن تعرفه، فتشعر للبوهلية الاولى يعبدم

استعداد محدثك لمواصلة

الحوار، او حتى الاستفسار عن اتصالك به، دون اي مبرر او دافع لما قام به، وقدّ يكون ذا شخصية، ومركز،

وجاه، وليست لديه اية

مشاكل مادية او اسرية،

ومع ذلك تجده يعيش حالة

ترى ما اسباب القلق

ودواقعه، وكيف يتسرب الي نفوسنا ونحن نعيش حياة مستقرة ، وفي ظل ظروفِ قد

يقول عباس محمود

العقاد في كتابة عبقرية خالد وأن الحياة مشعة في حالة إشعبور الإعتراف للندات تفسلها، بحيث يصحح الانسان اخطاءه دون الحاجة الى جهود الاخرين»، ويعني هذا القول انه قبل الاعتراف هناك قلق، قد يشعر به من يعيش حالة «الجرم» بان يكون قد ظلم صديقا، او أخطأ بحق جار، او تسبب في قطع رزق انسان او

وفاته. الخ، وهنا يتم تصحيح الخطأ باعادة الحالة السابقة الى وضعها

الطبيعي. ويقول فرويس «ان

الجنس البشري مرتبط بما

يفكر به الاخرون ضمن خلقة متصلة ببعضها البعض، فحين «تشذ» احداها تفك «العقدة»، ومعروف عن فرويد انه يربط الحالة النفسية بالمؤثرات الجنسية، فالفتاة تكون قلقة لانها تخشى أن يمر عليها الوقت دون إن تجد الزوج المنتظر، والمرأة المتزوجة حديثا تعيش القلق أيضا حتى تظهر تباشير الحمل عُندُها، وهناك الكثير من

الامثلة في هذا المجال.

وتجذ ايضا ان اضحاب

الرأي الحر والفكر الجاد

والاقلَّام التي لا تخشى في

الحق للومة لائم تعيش حالة قلق من المجهول وما

يخبئه القدر من زوار

الطّلام، وحاملي «كاتمات

الصوتُ» ! كما تجد ان

رجال المال: والاقتصاد

يعيشون نفس الحالة

خصوصا خلال الانتكاسات

المالية وتذبذب الاسواق

المصرفية العالمية، وهناك

من يعيش حالة القلق خوفا من المستقبل المجهول؟

ونماذج عديدة لاحصر لها

تعيش حالة القلق هذه !!

وخلفيات، واضرار واضحة

فكثيرون ممن يعيشون هذه

الحالة في الدول المتقدمة

والمتأخرة اقدموا على

الانتحار «والعياد بالله»،

ومنهم من فقد اصدقاءه

واسرته ومجتمعه بسبب هُذه الحالة المزمنة.

وللقليق، ميؤثرات،

القلق هذه !!

تكون حسنة؟.

والاصدقاء إ

بتول

●● تقول جدتي: دكتور الحقني، الحقني .. ترى القلق قاتلني!



• بريارة برادفورد تيلور

«ومبيعات كتبي دليل على ما يريد القراء ان يقرأوه هذه الأيام. ان

الناس يعتقدون ان كتبي ممتّازة،

وهذا ليس غرورا مني، وانا لا

أحاول أن اغري القراء بصفحات

وصفحات عن الجنس من اجل

الجنس، اننى اكتب عن المشاعر

والعبواطف، وهذا ما يدهش

الناس. وأنا لا اضع الجنس في

كتابتي الا عندما ارى ان من

ويربارة المتزوجة من المنتج

الهوليوودي بوب برادفورد، تقول

ايضا انها تحب ان تكتب عن

النساء القويات... «ريما لأنني

امرأة قوية لدرجة القدرة على

مواجهة المحنة، دون ان اضعف.

وقد سئمت القراءة عن النساء

الفقيرات الضعيفات، وانا اعتقد

الطبيعي ان يحدث».

يقول بعض الناس أن بخاحهاسريع لكنهانعبت كثير احق تصل اليم

روايتها الاولى وهي في الثانية والاربعين من عمرها، وكسيت منها مليون جنيه، استرليني، ثم حصلت على اكثر من خمسة ملايين إخرى، كمقدمة لثلاث روايات تكتبها، فحولتها هذه الثروة الى واحدة من النساء الثريات اللواتي يحببن أن تكتب عنهن. ولدت بربارة في يوركشاير بمنطقة ليدس، لكنها تعيش الان

بريارة براد فورد تيلور، كاتبة

منتشرة جدا هذه الايام، كتبت

في شقة فخمة بحي مانهاتن بني ويورك، وروايتها الاخيارة (تمسكي بالحلم) تم تحويلها الى مسلسل تلفزيوني قصير، يعرض الان في بريطانيا، وهي تتمة لروايتها الاولى (اسرأة ذات جوهر)، التي سيق ان حققت نجاحاً كبيرا في التلفزيون، عندما عرضت خلال العام الماضي. ويريارة التي تبلغ الرابعة

والخمسين من عمرها الان، كانت بداياتها مع الكتابة غير مشجعة، والوظيفة التي استطاعت الحصول عليها وهي في الخامسة عشرة من عمرها هي وظيفة طابعة في أحدى جرائد يوركشاير المحلية، ولكنها بعد عام واحد استطاعت ان تصبح مخبرة صحفية، وبعد اربع ستوات كانت من انجح الصحافيات في فليت

وقد سيق ليربارة ان فارت بجائزة كتابية وهي في الثانية عشرة من عمرهاء ويمجرن ان حصلت على الجائزة (التي تزيد قليلا عن نصف جنيه) قررت ان تصبح كاتبة. وهي تقول: «كنت اعرف اننى سانشر كتابا ذات يوم، مع أن كلُّ محاولة قمت بها لم تتجاوز فصلها الخامس ابداء. وقذ سعد الناشرون بكتابها الاول، الذي وزع ١١ مليون تسخة، وترجم الى عشر لغات ولذلك اعطوها المبلغ الضخم، لتكتب ثلاث روايات اخرى، ولانها ولدت وتربت في الشمال الانكليزي، فانها لا تنمّق كلماتها، وليس لديها وقت لتهتم بالذين يبحثون عن الادب الرؤمانسي وهي مقتنعة بان هؤلاء هم قلّة منّ القراء

وتكرارا عله يتغير .. لكن القرار صلد كالصخر لا ينحني او يميل او يتغير.. وعادت تقيس بنظرها عمق البحيرة.. انه ليحزنها ان تفارق

الى البحر وجدته يناديها ألى اعماقه. كم هو مغر هذا البحر... وكم هو غدار. انه يناديها اليه بمعسول الكلام، وما ان تسلم نفسها اليه حتى يحطمها كحبيب شرير. لقد بدأت الشمس تغيب، وعادت تفسها تحاورها: هل تفعل او لا تفعل. ريما من الافضل لها الا تراجع نفسها حتى لا تتراجع عن قرارها. انها لا تريد أن تضعفُ أمام البحر... لا تريد ان تضعف امام احزانها، ولهذا ستهرب منها قبل ان تحين لحظة المواجهة... والغروب حزين.. حزين. مجروح تلطخ دماؤه وجه السماء، والسماء منقيضة مثل هذا البحر الرابض مزمجرا كلبؤة عسرة الهلادة. انها مقبلة على تجرية غامضة، وهذا البحر عجول لا يرحم ترددها، وهي ترفض الضغط او الالحاح لانها تخشى أن تنصاع له فيغرر بسداجتها.. انه يشدها اليه كالمغناطيس، وهي تسير نحوه مسلوبة العقل والتفكير، كعاشقة غليها هواها فاتحة ذراعيها

> أن المرأة تكون ضحية هذه الحياة، اذا سمحت هي بذلك». ان بطلة «امرأة ذالت جوهر»، ایما هارت من یورکشایر، کانت تعمل في التنظيف، واستطاعت ان تتحول الى اسطورة عالمية.

> > الى العمل في تنظيف البلاط بحثاً عن العيش، لكنها نشأت في عائلة متوسطة الدخل، وليستُّ هناك صلة بينها ويين بطلة روايتها. وهي في (تمسكي بالحلم) تتابع روايتها الاولى من خلال باولا، حَقَيْدَةَ ايماهارت، وهي فتاة ثرية، شابة وجعيلة، تملك كل شيء، الا الحب. وتقول بريارة أن هذه القتاة لا تشبهها ايضا. لانها شخصيا سعيدة بزواجها، كما ان روجها ناجح في عمله، ونجاحها وتعمل بريارة ١٢ ساعة كل يوم من ايام الاسبوع السبعة،

وتعترف بربارة بانها لم تضطر

ولكنها كانت تستمر آكثر، وهي تكتب روايتها الثانية، لدرجة انها كانت تجلس امام الآلة الكاتبة حتى الرابعة والنصف صباحا وقد استغرقت كتابة روايتها الاولى سنتين، اما الثانية فكتبتها خلال ۱۲ شهرا. وتقول بربارة اخيرا: اعرف ان

بعض الناس يقولون ان نجاحي سريع، ولكني عملت كثيرا حتى احقق هذا النجاح.



صلاة أمام البحر كانت يدها تداعب امواج البحيرة

بينما نظراتها تتابع صرعات

اصابعها الرتبية لقد اتخذت قرارها

في التو، وهي تقلبه وتمحصه مرارا

هذه الحياة من حولها ولكن السام قد اصابها وهي تحاول ان تبحث عن فرج من هذا الروتين القاتل. وعادت الوساوس تلعب جقرارها... لَقَد حان وقت الرحيل... هل تستجيب لهذا الهاتف الذي يحثها على تنفيذ ما لا تقرها نفسها عليه... وصار التردد يلقي بها ذات اليمين وذات الشمال... وكلما نظرت لتحتضنه، وهو يبواصل الهمس الساحر والصّحكات الخلابة، وهي تَقْتُرِبُ ٱكْثر فاكثر، حتى تلامس

قدمها اول قطرة ماء مستلقية على الشاطىء.. سرت قشعريرة البرودة في ساقها مما جعلها تقفر الى الخلف... أطرقت تفكر.. أن الحياة جميلة ولن تِغْيِها حقها من الشكر او تحصي بيدو ان هذا الترف النفسى هو الذي يخلق هذا الفراغ الهائل ويولد صراعات جوفاء لا تلّبتُ ان تتلِّاشي

كفقاقيع هذا البحر حين يتحول زيدا. أنها تحس دائماً بارتباط خفي بينها وبينه. علاقة تذكرها بالأمومة... انها تتوق دائما الى ألتمام ابدي معه. فهو يتفاعل حين تبتسم له الشمس فيهدأ ويصبح راثقا كالزيت الأزرق، لكثها اليوم تجده مكدرا كاظما غيظه يعلى في قاعة بينما سطحه الهادىء يُنذَّزُ بعاصفة. هو ييتسم لها بكتمان من يخفي احاسيسه.. وعاد قرارها يهزها من جديد، وبدأت مقاومتها تتلاشى نظرت إلى الافق: ما الغد الا وعد بالسعادة. هكذا تعلمت الصير على أمر السنين.. وتعلمت اشيأءً كثيرة... تعلمتُ أن تتعلم الحب... تعلمت أن يصبح الحب قرارا بعد أن كان شعورا فردوسيا يخترق قلبها ثم يستوطنه في لحظة أو نظرة ارادتها. حتى الحب اصبح قرارا يخضع لارادتها. هل وصلت الى قمة النضج بمفهومها هذا ام انها

في عقلها.. ستنفذ قرارها... وقامت تّحث الخطى الى دارها. ريم حجاوي

النهاية؟ وعاد قرارها يغرس اظفاره

يظل الانسان طوال اليوم يتحرك تحت قناع يصنعه بنفسه، ويحاول عن طريقه أن يخفي حقيقة وطبيعة مشاعره واحسأسه وعواطفه ويتعاملَ بشخصية هي في واقع الامر صورة يحاول بها ارضاء كل من حوله او يحاول من خلالها اظهار صورة يريد

تحرسها ارادة الشخص ذاته وتوجهها تبعا لأغراضه واهوائه. ولكن سرعان ما يسقط القناء وتتضح الصورة وتنكشف الحقيقية حينما يفقد الانسان السيطرة على ارادته وتتحول هذه الارادة الى اداة سلبية تتراجع امام حقيقة الانسان

هو ان يتخيله الناس بها ، وهكذا يصبح

الفرد طوال يسومه ممشلا او دمية

التي تبرز دون قصد منه. ويسقط القناع اثناء الليل حينما يخلد الائسان الى النوم.

لغز كبير

من احدث الدراسات عن شخصية الضرد وشعوره الداخلي وعواطفه ومحاولة اكتشافها دراسة العالم النفسي الدكتور «صمويل رانكل» التي يعتبرها محاولة للكشف عن اسرأر الانسان وطباعه وشخصيته التي يحاول طوال اليوم أن يجْفيها. يقول العالم الانكليزي ان محاولة

دراسة شخصية وطباع وشعور الفرد ليست الا رد فعل لمحاولة هذا الفرد اخفاء طبيعته عمن حوله شعوريا ولا شعوريا ولذلك يقال ان الانسان لغز ولقد شغلت العلاقة بعن الانسان

وجسم النائم (اي اثناء الليل) تفكير العلماء والاطباء منذ زمن طويل. وق مختلف العصور. والكتب التي صدرتَ في هذا الشأن عن نفسية الاحلام ومعرفة شخصية الفرد عن طبريق الاحلام لا تعد ولا تحصى ولكن الدراسة التي يقدمها العالم الانكليزي هي محاولة جديدة لمعرفة الانسان عن طريق دراسة اوضاع النائم التي يتخذها جسم اثناء الليل اي حينماً يكون طبيعيا وتكون تحركاته غير خاضعة لارادته، فهي محاولة لترجمة لغة الليل التي يتحدّث بها الجسم في تلك الفترات.

ويعض العلماء يرون ان الاحلام وتنسيرها لا تفصح عن شخصية الفرد، لانها خاضعة لأرادته بطريقة او باخْری، أو هي في الواقع تأثير مباشر لشاعر الفرد التي لازمته اثناء نهاره او حياته اليـوميّة، ولكن في حـالة الجسم فان سيطرة الفرد عليه تنعدم تمأما أثناء النوم.

ويرى الدكتور «صمويل» ان الاحلام ليست وحدها المرأة التي تعكس او

اجسامنا تفضيح مشاع بناعندما سنام

حتى بخاه الذين نعيش معهم

اوضاع النائم تكسف الكثيرمن تخصينه

تفضح مشاعرنا ورغباتنا، بل ان الاوضاع التي يتخذها الجسم اثناء النوم، تقوم أيضا بهذا الدور وعندما يستغرق الأنسان في النوم فان الجسم يتحول الى «بانتوميم» اي ان الجسم الغارق في النوم لا يكف عن التحدث بالايماء والاشارة.

ومن الأراء السائدة ان تحسركات الجسم اثناء النوم هي نتيجة لشعور النائم او لعدم توافر الراحية الجسمانية ولكن الدكتور صمويل يؤكد بتجاريه وابحاثه ان هذه التحركات هي جزء من التوازن السيك ولوجي للنَّائم، وهو يرى ان «فراش النوم» هو الارضية التي نرسم عليها مشأعرنا الداخلية وعواطفنا دون زيف.

ويسرى ان الانسان يمكن معسرفة شخصيته وشعوره ودراستها عن طريق اكتشاف حركاته اثناء النوم وتحديد معانيها منذ الطفولة اي من سن سبع سنوات تقريبا، حين تبدأ شخصية الطفل في التبلور، وفي تحديد معالمها وفي تكوين عالم خاص بالطفل تدخل في آطاره شخصيته.

في غيبوية النوم ان حركات الجسم اثناء النوم ما هي

الا انعكاسَ لشخصيتنا فهي لغتنا في غيبوية النوم، الَّتِي تتحدَّث بطلاقةً دون محاولة منا للتَّدخل او الاحفاء او المراوعة فماذا تقول اجسامنا؟ وما هو تفسير حركاتها اثناء اليوم؟

يقول العالم النفسي الانكليزي: اذا كان الأنسان ينام ممددا على ظهره ويتحرك جسم أكثر من مرة مع احتفاظه بهذا الوضع الذي اطلق عليه «الوضع الملكي» فصاحب هذا الوضع انسان متعاظم معتد بنفسه مغرور. اما الانسان الذي يشعبر بالوحدة والهجران وتكون طبيعته هادئة ساكنة وغير اجتماعي بعض الشيء نجد ان الجسم اثناء النوم ينخنذ وضع «الجنين» في الرحم وذلك لحمايته من الشعور بالوّحدة الذي يسود وجدانه. كذلك فأن الشخص غير المتروج البالغ قد يلجأ الى احتضان فراشه

سواء كان ذكرا او انثى، ويقول الدكتور صمويل ان هددا الشخص يلجها لاحتضان الفراش لاجهاض الفراغ الناشيء عن عدم وجود الجنس الاخر

وهناك ايضا وضع اطلق عليه وضع «النعامة» وفيه يضع النائم الوسادة فُوق رأسه، وهنا تكون لدى الشخص رغبة في الهروب من المسؤولية التي تنقل كأهله في حياته اليومية اي اثناءً اما ما اطلق عليه العالم النفسي

الحالة مستلقيا على وجهه.

في حياته ويطلق على هذا الوضع

«قنديل البحر» ويكون النائم في هذه

وضع «المومياءَ» فيقوم النائمُ بتغطيةً عسمه كله بالأغطية المختلفة من قمة رأسه الى اسفل قدميه، وهو نوع آخر من الهروب والخوف في آن واحد. وصاحب هذا الوضع شخصيته مهزوزة داخليا يحاول أثبات وجبودها باستمرار ويعاني من ارهاق نفسي شديد من من محاولة اثبات قدرته ووجوده.

هناك الشخص الذي يفضل دائما النوم وهو يحتضنَ وسادّة أو اكثر بل، لا يطمئن في نومه الا اذا كان في سريره عدة وسائد تحيط به من كلّ جانب، وهلذا الشخص يفتقلد الامان والطمأنينة والهدوء ولا يشعر به اثناء النوم الا اذا ضرب حوله حصارا من

نوم الازواج

ويعتقد ان الناحية السيكولوجية للانسان تسيطر على المظاهر الفسيولوجية في النوم وان السراحة العضئية تقوم بدور اقل شأنا، كذلك فان نوم الانسان جنبا الى جنب مع أنسان أخر ليس بالامر السهل كما يتصور البعض، ألا اذا كانت هناك درجة من الحب تساعد على ذوبان الصعبوبات التي تحسول دون هذا التضارب في طبيعة كل فرد والتي

تنعكس بالتالي على طريقة وحركات كل جسم اثناء النوم. وفي رأي علماء النفس ان الحب هو افضل مراكز النوم «واقريها إلى الراحة، وعندما تقـلُ حرارة الحب تتحرك مراكز النوم في البداية لمسافة بضع بوصات ثم تزداد مسافة الانفصال بين مراكز النوم وتتحول الى اختيار مراكز نوم منفصله وقد تصل الى ان ينتقل كل شخص الى

● اجسامنا تفضحنا في الليل

وفي الحياة الزوجية تكون اجسام الزُوجِّين اكثر صراحةً في حَالَة النومُ منها في حالة اليقظة والحياة العادية.

فجسم الزوج او الزوجة يتحرك من

وضع ألعاشق الى وضع الجنين الكامل النمو، ويعتبر هذا اعلانا من الزوج او الزوجة بان شهر العسل قد انتهى وعاد كل أنسان إلى طبيعته التي لا يستطيع ان يتحكم فيها ولا تخضع لارادته، وقد يكون له معنى آخر هو انّ الحياة الزوجية قد استقرت الى درجة الكفاية، وأنه لا داعي لحركات النوم المسرحية التي تسبق اغراء الجانب

وقد لاحظ علماء النفس انه عندما يسركل النائم او النائمة زميله في الفراش، فان التشخيص العلمي لهذاً الفعل هو ان الصلة بينهما قد وصلت الى درجة السلبية.

ومن الطريف ما يقال من انه عندما

يبدأ الزوجان في التباعد _ جسديا _ وعلى الفراش فأن صلة الوصل التي لا تنقطع بينهما عندما تتواجد المودة وبقاياً الحبّ هي التلامس بالاقدام. واخيرا يقول إلعالم النفضيي: ان لغةٍ الليل التي يتحدث بها جسم النائم وهو في الدينة يُخِتلف تمام عن اللغة التي يُتحدث بِها اذا انتقل النائم الي القرِّيةً أو عند الشاطىء، وذلك لتغيير الناحية السيكولوجيلة اي اختلاف شعبور الشخص واحساسيه في كل منطقة، كما أن الشخص الذي يسافر لاول مرة الى بلد لا يعرفها ويشعر بالوحدة فانه ينتقل من وضعه العادي سواء الوضع الملكي او غيره الى وضع نوم «الجنيني» لأحساسه بالهجران

والوحدة. هكذا فأن شعورنا الداخلي وشخصيتنا تظهر اثناء الليل قي حركات اجسامنا ولا يستطيع الانسان ان يتحكم فيها مهما حاول او مهما بلغت قوة ارادته.

سهير الجارحي

ما الذي حدث للزواج، ولماذا صارت

العلاقات الزوجية تتعثر، لدرجة ان حالات الطلاق تضاعفت اربع مرات خلال العشرين سنة الاخيرة، خاصة في عالم الغرب؟ هدا السؤال يشغل بال

الاجتماعيين كثيرا، وتشير خبيرة الاستشارات الاسرية زيلدا ويستميدس الى ان السبب الرئيسي لحالات الطلاق المتزايدة يعود الى تعثر الاتصال الصحيح بين الزوجين. «أن الاخلاص، او المشاكل الجنسية التي يشار اليها كاسباب في العادة، ليست في الحقيقة سوى أعراض لضعف القدرة على الاتصال والتفاهم».

ان الازواج المعاصرين يلدخلون الحياة الزوجية وهو يتوقعون منها اكثر مما كان يتوقع الازواج في السنوات الماضية، كما تُعَوِّل، «فَقَبِلَ عَشْرِين سئة، لم تكن المرأة تنظر الى الساواة بشكل جدي، كما يحدث الان، وكانت الادوار موزعة بشكل محدد، كان الرجل هو الذي يكسب العيش، وكانت المرأة هي ربة البيت. لكن حركات التحرر النسائية، والحالة الاقتصادية للمرأة، قد اثرت على هذه الادوار. أن معظم النساء يعملن الان، بدوام كامل، او بنصف دوام، لانهن ـ يردن دلك، أو يحتجن ذلك. ولم يستطع الرجال بعد ان يتكيفوا مع التغير ان مطالبة النساء بوضع مصاو في الزواج، امر صحي، لكن ما يحدث هو أن هناك خسارة الى جانب المكسب. ولان النساء يتحولن ألى الاستقلال الاقتصادي، فانه تصبح امامهن فرصة للاختيار، اذا وجدن أن الزواج ليس مناسبا». لكن الســؤال الاهم هــو: كيف يستطيع الانسان ان يوقف المشاكل

التي تحدث في زواجه؟

هَذه المشكلة، لم تقف عند حدود

التساؤل، ولكنه تُحولت الى قضية

مطروحة بدقة على شأشة التلفزيون،

من خلال مسلسل جديد من ست

بصراحة تامة

داخل الاخرين، وعلى الانسان أن يعرف ان كلا من الطرقين يتغير، ولذلك قان العلاقة تتغير، لدرجة انها تخرج عن

أجلا أو عاجلا، لكن يعض الازواج الناجحين يستطيعون اعادة هـ [ا التوازن، بينما يكون الامر، بالنسبة لازواج أخرين هو الياس من اعادة التوازن، لان كل المحاولات لا تقيد، ويشعر احد الطرفين عادة بأنه يعطى ويعطى، دون أن يتلقى شيئا مما يتوقع أن يتلقاه، في هذه المرحلة، تبدأ العلاقة بالانهيار، ويبدأ كل طرف في لوم الطرف الاخر، وتزداد حـدة الصراع، وتصبح اكثر قسوة واطول تأثيرا، ويفشل التفاهم والاتصال، ويصبح كل طرف وحيدا مع احزانه.

حادث وحيد ليضع المسمار الاخير في

توازنها في النهاية. ان معظم العلاقات تفقد توازنها الانفضال، وخاصة فيما يخلِّقه من تخریبα.

تكتشف لاحد الزوجين، او تغييرا في المهنة، او المنزل، او مغادرة الابناء». وقد استخدمت حالات الاشخاص الذين تم التحدث معهم حول تاريخ زيجاتهم كنمائج لتوضيح المراحل المتعددة في العملية كلها. يقول مثتج المسلسل جون ويلفورده ان هدف المسلسل هو تقل المشاهدين

الى المراحل المتعددة للعلاقة، حتى

سيصبحان زوجين، خاصة على ما يتوقعه كل منهما من الزواج، وما يريدانه منه، حتى في اللاوعي. بعد ذلك، تتم دراسة التغيرات المختلفة التي تحذث، من تغير الناس، الى تغير الظّروف، الى تغير المهن الى انجاب الأطفال. «اننا نمضي تنازليا حتم, مرحلة الإنهيار الاخير، وحتى القشة الاخيرة، التي تقنع احد الطرفين بانه لم يعد قادرا على البقاء حيث هو، وبعد ذلك، نبحث في نتائج

ويعترف جون ويلفورد بأن هناك «دس انوف» كثيرا في هذا المسلسل، ولكنه يشير الى ان كل الاشخاص الذين تمت مقابلتهم كان يعرفون ان هناك تسجيلا يحدث لما يقولونه، وان هذا التسجيل سوف يستخدم في المسلسل. «وقد جاءت محصلة العمل مدهشة، لأن كل انسان قد يجد فيه شيئا من علاقة عاشها، كما أنه سيتعلم، من خلال مشاهدة ما يفعله الاخرون تجاه



سببان رئيسيان يضخمان اسبابا اخرى

نعش العلاقة، قد يكون عبلاقة طارئة مشاكلهم، او ما لا يقعلونه». «ان اهمية المسلسل تكمن في انه يطرح موضوعا يندر ان يطرح شَاشَة التلفزيون، حتى وان تطرقت اليه بعض المسلسلات الدرامية الجيدة، أن هذا المسلسل يقدم الشي: الحقيقي، الذي لا يقل درامية عن

حدوث الطلاق. وتركز أجزاء المسلسل الزوجان لذلك كبير، حتى وان تناسينا الاولى عملى اللقماءات الاولى لمن اثار الطلاق على الأطفال». ويعتقد جون ويلفورد ان العمل يجعل الناس يقفون ليفكروا، ويساعدهم على فهم الاسياب التي تقود الى تحطم العلاقات، اذا لم يتجنبوها، كما يعلمهم كيف ينفصلون بأخف الالام، أذا كان لا بد من الانفصال، واي عمل يقوم بهذه المهمات، لا تنكر قيمته, ويوافق د، مسعود على هذا الرأي ويضيف عندما يتعلق الامر بوقف تحطم زواج لا تكون هناك وصفة عالمية ناجعة ولعل افضل تصيحة هي ان يعرف

الانسان متى تبدأ العلاقة بفقدان توازنها. ومتى يجب عليه ان يبدأ الاتصال والتفاهم، وحتى أذا فشل الانسان في استعادة التوارّن الى زواجه، فأرّ يصبح بامكانه ان يفهم ان الطرف الاخر في الزواج ليس سيئا بشكل كلي، وانه حين يتفصل عنه، مع هذا الفهم، لا يكون جارحا، ان مشكلة الطلاق، باختصار، لا يمكن ان يكون لها حل نموذجي تماما.

«أن تلث الزيجات المعاصرة تنتهي

الى الطلاق، والثمن الذين يدفعه



اختيارك للزواج؟ اذا كانت الإجابة بنعم، فلا تترددي في الاقدام على المزواج، لان سنة من الحب تستحق هده التضيحة. اما إذا كانت رغبتك في اسعاده نابعة من عاطفة الشفقية (التي كثيرا ما تتداخل مع عاطفة الحب) فلا تقدمى عبلى الامسر، وبامكائك ان تناقشي الشاب في كل ما سينتج لك ولابنه من مصاعب بعد رحيله، وهو امر لا اتصور انه سيقبل به، حتى وان كانت الانانية كثيرا ما تغلب على صفات الانسان الذي ينتظر الموت.

حب ام تضحية

وقلبى يتقطع من الحزن،

ولا استطيع ان احدد

عواطفى تجاه الشاب

الذي ارتبطت به لفترة من الوقت كانت كافية

للاعجاب به، دون ان

اسأل نفسي ان كانت

علاقتى به قد تطورت الى

الحب، لأننى كنت اتصور

ان الوقت امامنا حتى

لكن الوقت خدعنا في

الفترة الاخيرة، فقد اصيب

الشاب بالمرض، وحرصت

على ان اكون الى جانبه كل

الوقت، فأحسست بأننى

مسؤولة عن العناية به.

وقد ذكر الأطباء في البداية

ان علاجه ممكن، وبعد

محاولات غير مجدية قالوا

انه لم تعد هناك فائدة،

وان الشاب لن يعيش

حين عرف بأن ما تبقى

له من حياة، قد لا يزيد

على العام الواحد، طلب

منى طلبا اخيرا كما

وصفه، وهو الزواج، من

اجل ان انجب له ولدا

يحمل اسمه من بعده. وقد

أحسست بالشفقة عليه،

ووعدته بأن احقق له هذه

الأمنية، في لحظة الطلب

العاطفية، لكني عندما

خلوت الى نفسى لم اعد

اعرف هل أفي بالوعد أم لا،

فمن نأحية، سيكون في

تحقيق طلبه شيء من

السعادة له في آخر ايامه،

ومن ناحية اخرى، انا

اعرف أننى سأفقده، وانه

سيترك ابنه يتيما. فماذا

استطيع ان افعل تجاه

_ عليك ان تسالي.

تفسك هذا السؤال لو

كان هذا الشاب بصحة

جيدة، هل سيكون هو

نستطيع ان نتأكد.

اكتب هذه الرسالة

ان الموقف الانسائي المطلوب منك في هذه الحالة، هو ان تظلى الى جانبه، حتى لا يحس بانه وحيد، وهذا الموقف هو اقصى ما تستطيعين ان تقدميه له، اذا لم يكن الحب هو الذي يربطك به. وحين تقضين الى جانبه، ستحسين بانك قمت بالواجب تماما ، ولن يطالك اى تانيب للضمير، ربما تخافين منه الان.

ان حياة الانسان ثمينة، ولا يجوز له ان يضحي بها الا تجاه ما يستحقها، فاذا وضعت هنده القاعندة امنام عينيك، فسوف تكونين قادرة على الاختيار.



حلقات، بدأ عرضه في بريطانيا، وهو يحمل عنوان (لماذا ينقصل الازواج). وقد انتج هذا المسلسل من خلال بحث ميداتني واسع، تطرق الى ادق الخصوصيات، وهو يستشير الرجال والنساء المطلقين، ويسالهم عن اسباب تحطم زيجاتهم، ويجيبون

مسعود هوغوغي، الذي اقتعه عمله مع الاطفال الجانحين ـ او المشوهين نفسيا _ ومع الاستشارات الاسرية، بأن هناك صرورة لكشف اسباب

ويقول د. مسعود ان هناك سبين اساسيين لتحطم العلاقات: الاول هو عدم التوازن، والثاني هو التغير، وان العملية التي ندخل تقاصيلها معقدة جدا، ولكن على الانسان ان بيحث

هذا البرنامج هو فكرة للدكتور

داخل نفسه، حتى يعرف ما يدور

وفي هذه اللحظة، يحتاج الامر الى

• اللحظة الفاصلة

ولد في عهد كرومر وعاصر عهود عدة ملوك على مصر، وشهد ثورتين وحركة تصحيحية، وكان تقدميا حينا ومحافظا حينا اخر، ولكنه كان باستمرار مصريا متقد العاطفة تجاه مصر، مصريا قوميا، ان صح التعبير، إلى ان انتهى في السنوآت الاخيرة من حياته الَّي شعار: لا مصر بدون عروبة، تماما كما انتهى العرب في السنوات الاخيرة الى انه لا عروبة بدون

وكان بلا شك اديبا كبيرا وفنانا

عظيما، وعلى الرغم مما اتهم به ادبه احيانا من «بروج عاجية ۽ اي من ابتعاد عن الواقع وايشار المستلزمات الفن، فما من أديب عربي معاصر اقترب من الواقع، وعالج قضاياه، كتوفيق الحكيم. واذا كان البعض قد اخذ عليه انعازاليته المصرية، وحملته المشهبورة عبلى عهبد البرئيس عبدالناصر بعد غيابه، فان كل ذلك ميا يمكن شرحه وتفهم دوافعه. فاكثر ادباء مصر من جيل توفيق الحكيم كانوا انعزاليين مثله، ولا ننسى ألظروف الموضوعية التي احاطت بمصر قبل ثورة ١٩٥٢، واسياب تالحبر اكتشاف مصر الحديثة لهويتها العسربية. اساً حملته على عبدالناصر والناصرية، والتي جمعت فيما بعد في كتاب له يحميل اسم «عبودة الوعي»، فليست في الواقع سوى ملاحظات من كاتب على مرحلة من حياة بلده، اي معارسة لعمل هو من صلب الديمقراطية وداخل في موجباته، او في حقوقه ككاتب.

وتؤلف سيرة تسوفيق الحكيم الشخصية قصة كاية قصة كتبها ان لم تكن القصة الاجمل التي كتبها ففيها النازعة الفنيةً، والقلق، والسخــريــة والتفكـــير الليبرالي، والسلوك البورجوازي. وتوفيق الحكيم في النهاية نموذج للمثقف الشرقي آلذي قصد الغرب وتاثر به تاثر شدیدا. ففیه من الشرق اشياء ومن الغرب اشياء اخرى، ولو ان جذوره وروحه جذور شرقية، وروح شرقية.

«عصفور من الشرق» هكذا نعت نفسه سنة ١٩٣٨، وقد قال لي مرة ان الشرق الذي قصده هنا ليس الشرق الاقصى، أواي شرق اخر، بل الشرق العربي وحده دون سواه. وايا كان الرآي في هذا التفسير الذي قد لا يوافق عليه كثيرون، اذ ان آلعرب لم يكونـوا واردين في حساباته في تلك الفترة، او انهم ل يردوا يوماً في هذه الحسابات، الأ أن توفيق الحكيم في وعصفور من الشرق» عبر عن معاناة الفتي المصري، وكل فتى عربي او شرقي، في مجتمعات الغرب وانماط سلوكه

وقد ساهمت كتب كثيرة له في توليد وعي وطني وقومي، مثل كتابه «عودة الروح» الذي يعد كتابا تنويريا وتحريضيا من طراز رفيع. وقد ذكر الرئيس جمال عبد الناصر مرة ان رواية «عودة الروح» كانت من الروايات التي اثرت في فكره السياسي وهو يعد لثورة يوليو عام ١٩٥٢.

عن النشأة

نشأ توفيق الحكيم في اسسرة

تتكون من اب مصري من سلالة

فلاحين مصريين عبلي شيء من الثراء، ومن أم كانت اسرتها من اهل البحر، ممن اطلق عليهم اسم «البوغازية»، ويظهر أن أصل هذه الاسرة من الترك او الفرس او الالبان، كما يقول في «سجن العمر»، ويضيف: "«لا ادري بالضبط، ولكن سحنة والدتي وجدتي وما لهما من عيون زرقاء تئم عن اصل غريب على كل حال. ولم ارت انا ولا شقيقي هذه الزرقة. ولا ما يقرب منها، لان سحنة والدي الفلاح القح كانت فيما يبدو قديرة على صبغ بحر ازرق باكمله».. وكان والده «نائبا» في المحاكم المصرية، وقد عمل طويلًا في ريفاً مصر. ويروي عبدالعزيز فهمي باشا الذي خلفه توفيق الحكيم في عضوية المجمع اللغوي، ان والدُ الحكيم كان مثله صاحب «تواليف»، وانه جرب يوما صنع سجائر من «السعتر الجاف» ومن اعشاب اخرى. والحكيم يقول ان والده لم يكن بخيلا مثله، وإنما كان فقيرا، كما كان صاحب نكتة، اذ يقول عنه أن آخر كلمة فاه بها وهو على فراشه في المستشفى هي ما قاله المرضة يهودية كانت عنده في الغرفة عندما رأى على الحائظ تمثالا صغيرا من الخشب للسيد المسيح وهو مصلوب: «ايه رأيك مش آنتم اللي قلتم اصلبوه»؟ فضحكت المرضة اليهودية ثم استدارت تملأ له كوب الماء، ولمأ عادت لتسقيه وجدت رأسه قد انحدر من فوق الوسادة، لقد فارق

الابتدائية والثانوية في مضر، وفيها نال الاجازة في الحقوق: «لم اصدق اننى نجحت في الليسانس الى ان جاءوا بالصحف وظالعت فيها العبارة المالوفة وقتئد: نجح في شهادة الليسانس الافندية الاتية

ودرس توفيق الحكيم دروسه

فالحكاة

اسماؤهم.. ويحثت عن اسمي «لطفي»؟ فسألته: «لطفي» من؟

بسرعة فوجدته قبل الاخير باسمين، فحمدت الله ان وجد اثنان سوأ مني. وكان فرحي عظيما، ولكن بعد الفرحة جعلت أتأمل المستقبل بعين الحيرة والتساؤل. الان ماذا أنا صانع؟ المحاماة؟ النيابة؟ ولم تكن ميولي متجهة في هذا الطريق. ولم افكر طويلا عقد شغلت عن كل تفكير بمجيء جوقة عكاشة الى الاسكندرية ذلك الصيف لتعثيل رواياتها، ومن بينها رواياتي، على مسرح كان يسمى «تياترو زيزينيا».. انه الفن الن يعبث بعقل المتخرج حديثا من

مع القن

كلية الحقوق..

من مسرحيات الحكيم، في ذلك الوقت المبكر، «العريس» و«خاتم سليمان». وقد حرص في اول الامر على ان يحذف اسم اسـرته من الاعلانات، حتى لا يلفت نظر اهله، فجعل اسمه وخاصة في الاعلانات الاولى هكذا: «حسين تَوفيق» فقط لاغيى ويهذا ظل اهله الى وقت ما لا يشعرون بشيء مما يفعل في هذا

الجو والمجال. على ان اهله بدأوا يرتابون فيما بعد في اصره. «وفي ذات يسوم جابهني والدي بأمر مستقبلي، وقال لي أن التحاقي بالنيابــة العموميّة متعذر الان لانه لا يلتحق بها الا أوائل الدفعة. وأنا من الاواخر. فلا مفر اذن من اشتغالي بالمحاماة فترة، وأنه بادر بالفعل وادرج اسمي في جدول المحامين المُستَعْلِينِ. وَدَّفْعُ عَنِي الرسم والاشتراك، واختار لي المكتب الذي أعمل به. فلما رأى عدم تحمسي وانصراق، صارحني بقوله:

تعال قل لي إانت عرضك تشتغل بالتشخيص؟ فقلت له ملطفا العبارة: انا احب الادب، واريد الاشتغال

انت تريد ان تفعل كما فعل

مْقَالِ: لطفي السيد، كان زميلنا في القضاء فجعل يقول الادب الى انَّ ترك القضاء واشتغل جرنالجي ولم تنفعه شغلة الجرائد فعاد آلى الوطيقة، وساعده الزملاء القدماء منَّ امْثَالَ تُروتَ باشا وصدقي باشا فوضعوه في النهاية في مخزنَ اسمه

ويشاء القدر الساخر فيما بعد ان يترك تونيق الحكيم الوظيفة بعد وضاة والده ليشتغل في الصحافة «جرنالجي» ثم يعود الى الوظيفة في نفس هذأ المخزن

المسمى «دأر الكتب».. ويعود بدء اهتمامه بالثن كما يقول ألى يوم هبطت فيه مدينة دسوق حيث كأن يقيم أهله جوقة الشيخ سلامه حجازي او جوقة اخرى كانت تقلد جوقة الشيخ سلامة. نصيوا لهذه الجوقة مسرحا من الخشب غطوه بقماش الصواوين، ورفعوا عليه الزينات. وفي ليلة التشخيص ارتدى افراد الجوقة ملابس «شهداء الغرام» اي روميو وجولييت لشكسبين كما جعلوا يطوفون في النهار بشوارع البك في ملابس ألتمثيل المزركشة هذه، وقد تدلت شعورهم الشقراء المستعارة على الاكتاف تعلوها قبعات القرون الغابرة المحلاة بالريش الطويل، والخناجر والسيوف تبرز من احزمتهم. وقد شَاهَدُ ٱلحكيمُ كُلُّ ذَلكُ وَاعْجُبُ بِهُ، ولكن الذي خُلب لبه هو المبارزات بالسيوف، فكان اول ما صنعه في اليوم التالي ان كسر يد المكنسة وجعلها سيفا وطلب الى المبارزة خادما كان يعمل في منزل اسرته... اما البداية العملية فكانت حين ذهب ذات ليلة الى دار الاوسرا يشأهد رواية لفرقة عكاشة، فوجد

هناك زميلا له بمدرسة الحقوق.

ساله عما جاء به الى ذلك المكان، لعلمه انه ليس من المهتمين بمسرح ولا بروايات، فاجابه أن شَعْيقه هو مؤلف الرواية التي يشاهدونها،

فعجب لذلك وسر به وقال له: عرفني باخيك هذا. وعرف ليلتها من صنّار بعد ذلك صديقه وشريكه في مسرحية غنائية هي «خاتم سليمان، وهو مصطفى افندي حالة اندماج

في المسرح زهد توفيق الحكيم الفنّ السهل الذي يسمونه في الغرب «مسرح البولفار»، اي المسرح الذي يتبع خط الفكاهة والمسرحية الجماهيرية والاويريت، وسار في اتجاه آخر قام بثورة تجديدية ضد الطريق الاول الناجح او المضمون النجاح، اتجاه نبدذ وسائل التصفيق المعتادة ليشق طرقا جديدة وجادة معا. ويتساءل الحكيم في «سجن العمرة: «ما الذي جرفتي الى هذا الاتجاه؟ ما الذَّي اغراني بهذا البلاء؟ ما الذي ابعدني عن اضواء النجاح السهال؟ النجاح البولقاري الجماهيري؟ لعلها نزعة عندي في الحياة وفي الفن. حقا، اراني اخّتار احيانا الطريق الصعب الذي يتعذر معه النجاح، واترك الطريق المالوف المعروف الودي حتما آلي نجاح مضمون».

وقد كتب مرة الى مدير الفرقة القومية وهو الشاعر خليل مطران كتابا قال له فيه حول نجاح مسرحيته «اهل الكهف»: احب أنّ اثبت كتابة تهنئتي اياك بهذا الفوز المبين. نقد شاهدت رواية الافتتاح في ليلتها الرابعة، وتبينت أن الامر آجل من ان يكون امر قصة وفرقة. انما هو امر اقرار مذهب من مذاهب التمثيل لم يكن مالوفا في مصر والشرق العربي. فلقد كان العروف لجمهورنا من قبل ان المسارح تؤم للمتعة الرخيصة الزائلة، لا للمتعة

العقلية الباقية».

وقد غرق مع الوقت في المسرح حتى داب على مسرحة كل شء يصادفه. فعندما توفي والده في المستشفى، نقل فيما بعد الى المنزل في الاسكندرية، فكتب في ذكرياته عن كيفية دخول الجثمان الى

المنتزل هنده السطور: «دخيل الصديق المهندس وخلفه رجال الاسعاف يحملون الجثمان، وساروا به في ضوء القمر فوق ذلك الرصيف الطويل بخطى رتبية وثيدة ذات ايقاع جليل مهيب، على ذلك البلاط، في صمت الليل الرهيب، فخيل الى انها جثة

هاملت فوق اكتاف الإيطال... ويلتقط معنى السوطنيسة من الاسطى المطربة الشعبية والعالمة من عوالم الفرح» عندما تحرك بها القطارمع زميلاتها بعيدا عن مصر (يقصد القاهرة) لاحياء فرح في الاسكندرية، فلم تطق هذا البعد عن مصر يـوماً او بعض يـوم، فصاحت: يا حبيبتي يا مضرً.. وباختصار اندمج توفيق الحكيم انتماجا تأما في عالم «التشخيص» والفن لدرّجة انه

لم يكن يوما شاعراً، تزولا عند طلب داود حسني ومما كتبه اغنية يقول مطلعهاً: حلو القوام ينسى قوام

كتب بعض الاغاني الشعبية، وهو

والحب عنده مالوش نوام.. التجديد الباقي

كان توفيق الحكيم أدييا مجددا، فما بين التجديد والمحافظة اختار التجديد، ولكنه اختار التجديد الصعدى المحسوب المدروس الذي من شانه أن يبقى ويرسخ ولا يتبدد سريعا. في كتابه «مصر بين عهدين» يقول «في الادب والفَّن شأهدت بنفسى موكد السوريالية وثورتها ضد اللنطق العقلي، وكان زعماؤها من الشباب المقترب منا وقتئذ في السن، كما عشت في جو نخبة من الفنانين المجددين

المحاهدين ضد العنت التقليدي

والرفض العام في تلك الايام. كانوا في الفن التشكيلي بيكاسو، وفي الشعركوكتو، وفي المسرح بيتوييف، واحيانا كانوا يلتقون في عمل فني واحد في صورة مسرحية وكان الفقر والصعلكة والفكر المتحرر اطارهم الذي يتحركون فيه، وكنت مثلهم اريد أن أتحرر بفكري، وأن أحاول فهم كل ثورة جديدة في الفن والفكر، وكانت حياتي قريبة من حياتهم من حيث الصّعلكة والفقر وتهم

وفي «عودة الوعي» يدافع عن نفسة ازاء من أتهمه بالرجعية، ويصنف نفسه تقدميا:

«اننی بما کتبت لم اکن اتجنی

على عبد الناصر كما قالوا انني على العكس احيه واقدره، لكنني اضع اجتهاداته في موقعها، واعتبر ان مشكلات النيمقبراطية، والاشتراكية في بلادنا لا تزال بعد عبدالناصر في حاجة الى حلول اخرى ثورية وديمقراطية. اننى لا انقد لحساب الماضي، وانما انَّقد لحساب المستقبل. لقد حاولت نقد ما رفضت من سلبيات ايبام عبدالناصر، بل ايام السادات ايضا. ان ميوني التقدمية كانت دائما واضحة، ومنذما قبل الثورة. ويكفي كتاب «سلطان الطلام» الذي كان يحارب النازية منذ اربعين عاما. اما تعاطفي مع الاركسية التي كنت ادرسها العشريتات، عندما كان عمر الثورة الروسية اقل من سبع سنوات، فشيء معروف، وكنا ايامها ترتب انشاء حزب او اتجاه اشتراكي واضح في مصر. ولكل ذلك اعتبر من حقي أنَّ اتكلم اليومَ عن الاشتراكية في مصر، ومن حقي ان اعمل على وضعها على اساس سليم، وان أخاف على اليسار المصري وأحافظ

على ان تقدمية توفيق الحكيم اذا كانت مسالة غير مسلم بها تسليما كاملا، فلا شك انه كان شخصية قلقة، نابضة، بالحيوية

عليه وعلى مستقبله».

ويسالاسئلة الكثيرة، والدقيقة، والتي لا اجوية نهائية او يقينية بصددها. في بعض ما كتب يتحدث عن داء بدأ ينمو عنده بنمو عقله، هو القلق: «لم استطع من القلق فكاكا طول عمري، انّي في حالةً قلق دائم طول حياتي، وحتى عندما لا اجد مبررا لاي قلق سرعان ما ينبع فجأة من تلقاء نفسه. انه قلق، روحي وفكري ولا ينتهي ابدا ولا يهدا، أني سجيته سجِنُّ الابد، ولا ادري له تعليلا..»

وطنيته كانت مرتبطة بمصر

لأن جيله لم يكشف انتاءها العزبي

■ حالا ازم اجمع المسرح

من الشاك واختيارواع

للحريد الذي يقي

ايمان وتأمل

لقد تساءل مرارا، مثل والده، عما اذا كانت هناك جنة ونار، واثار معارك قلمية كثيرة وبخاصة في الرحلة الاخيرة من حياته كان مَبِعثها قلقه، واشهد بانني في اللقاءات التي جمعتني بـ قَ قَ مكتبه ببناية «الاهرام»، أو قي مستشفى «المقاولون العربّ بِالقَاهِرةُ» لم أعثر الا على مؤمن شديد الايمان، ولكن على مؤمن لا تفارقه نازعة التأمل والتفكير الهادىء. سألته مرة عن تعريف «للابداع»، فأجابني وقد لمحت في عينيه بريقا خاطفًا: «الابداع لَّا استطيع تعريفه. أنه يـدخل في التكوين الالهي لطبيعة انسا خلقه الله على صورة معينة، كما لو اتك تتحدث عن الابداع وسره في عمل نحلة تفرز عسلا وهي تعرف كيف يحصل ذلك. أنه امر موضوع في غريزتها». وفي جلسة اخرى حدثني عن انه آلتقي في احد المؤتمرات بفرنسا بعائم كبير من علمائها. وكنان محور هنذا الحديث أن هذا ألعالم أنتهى ألى أن هناك اشياء كثيرة يصل اليها العلم ولا يستطيع ان يفسرها الا باستُدعاء «قوة» غريبة مجهولة، وان هذه القوة ليست سوى الله سيحانه وتعالى.

وفي اجابة خطية منه على اسئلة وجهتها اليه وردت الفقرة التالية «لم تبق لي احلام وانا في هـدا

تونيق الحكيم الحقيقى هو عصر ما قبل ثورة يوليو لعام ١٩٥٢، وفي ذلك العصر، لم يكن الفكر العربي القومي شائعا في مصر، كما كان شائعا في اقطآر المشرق العربي، لقد كانت الوطنية في مصر هي الوطنية المصرية. وفي بعض كتبه، ومنها كتاب (مصر بين عهدين) يشرح توفيق الحكيم تطور مصر المعاصر وكيف انتقلت من المرحلة العثمانية الى حكم الانكليز، ثم كيف حاولت البحث عن روحها وشخصيتها: «ان البحث في العشرينات عن «شخصية مصر» و«روح مصر» كان في اعقاب ثورة ١٩١٩ أمرا حيويا خَارجا من ضرورة ملحة، من صميم كياننا، وهو اقناع من ينكر علينا وجودنا وحقنا في الحياة» (ص ۱۷). وإذا كان جيل توفيق الحكيم قد وجد الحل في «مصر» وحدها لا في «مصر العربية» او في

«مصر العلروية»، فان طروفاً

موضوعية قاهرة في تلك المرحلة

كانت تحجب الرؤية السليمة

للواقع والتحليل الذي ينتهي

توقيق الحكيم وطني مصري

بعروية مصر.

العمر.. العمر عندي سجن من اوله بالميلاد الى آخره بالموت.. لانتا تتحرك بين قضيان طبائعنا التي لا

يمكن الخروج من بينها. لم يعدّ لي

من العمر ما يسمى بالماضي أو

بالحاضر.. لي مستقبل واحد هو في

وقد تكررت في كتبه هذه ألافكار

بشكل او باخر: «لقد جاولت كثيرا

كما يحاول كل سجين أن يفلت، ولكني كنت كمن يتحرك في اغلال

آبديةً، ويدت المأساة لعينيّ عندما

حَيل الي يوما وإنا احلل نفسي انني

لا أعيش حياتي الا في نسبة ضئيلة، اما النسبة الكبرى فهي

تلك العجينة من العناصر

المتناقضة التي اودعت تلك النطفة

التي منها تكونت، والنسية

الضَّنيلة التي تركت لي حرة من

حياتي قضيتها كلها في الكفاح

والصراع ضد العوائق التي وضعها اهلي انقسهم في طريقي، ومن خلفهم المجتمع كله في ذلك الوقت.

فوالدي الذي اورتني حب الادب

هو نفسه الذي يصدني عن الادب، ووالدتي التي أورثتني الارادة تقف

بارادتها دون رغباتي الفنية.

حريتي الباقية لي اذن هي فرصتي

الوحيدة وسلاّحي الوّحيد فيّ مقاومة كل تلك العقبات.. وحريتي

هي تفكيــري.. انــا سجــين قي

الموروث، حرفي المكتسب... ومَّا

شيدته بنفسي من فكر وثقافة هو

ملكي، وهو ما اختلف فيه عن اهلي

كل ألاحتلاف ها هنا مصدر قوتي

الحقيقية التي بها اقاوم» (سجنَ

قوة وضعف

ونقاط ضعف وق اعتقادي اننا

نخطىء كثيراً أذا استخدمنا

معایی فکرنا القومی، او فکرنا

السيأسي الحديث واردنا ان نحاكم

توفيق الحكيم، وفكره وعقله

السياسي، على أساسها. أن عصر

في سيرة توفيق الحكيم نقاط قوة

العمر ص ۲۸۸).

كلفة عظيمة واحدة والله اله

كبير. مصر موجودة في كلّ كتاباته، ويخاصة في كتابات مرحلة الصبا المبكرة من عام ١٩١٩ الى عام ۱۹۲۷ ان «عودة الروح» كتبت عام ۱۹۲۷ وان لم تظهر في كتاب الا عام ١٩٣٣. واول مسرحية كتبها الحكيم عام ١٩١٩، واسمها «الضيف الثقيل» كانت تدور على استعمار الانكليز لمصر. كانت نغمة «مصر» هي النغمة الوطنية الوحيدة يبومها، فكيف نطلب من توفيق الحكيم، وهو ابن تلك المرحلة أن يهتدي إلى بوصلة مصر، القومية التي لم تهتد اليها مص الا في منتصف الخمسينات؟ لقد كانَّ الجيل الذي ينتمي اليه الحكيم اسير «سجن» من المقاهيم والمقولات والاجتهادات الخاطئة نتيجة لاسباب مختلفة منها ظروف العزلة عن البلاد العربية، وظروف استعمار الانكليـز لمصر ولكن الحكيم تغير كثيرا في السنوات الاخيرة من حياته لجهة موضوع علاقة مصرمع العرب، فكان لا يلقى صحافيا عربيا يزور القاهرة الآ ويمسك به ليقنعه بانه مظلوم مع العرب، وان العرب فهموا كلامه خطا، وانه لا يستحق الكراهية التي تواجهه بها بعض الاقلام العربية. وفي الواقع لم يكن توفيق الحكيم الكاتب المصري الوحيد الذي وُقع في التباسات شتى حول هوية مصر وقدرها القومي. كما لم يكنّ الكاتب الوحيد الذي تنقل بين التقدمية وغير التقدمية، او الذي ارتكب هذا الخطا او ذاك. فكلّ الكتاب يقعبون في التباسات ويرتكبون اخطاء على أن الحكيم رغم كل التباساته واحتهاداته الخاطئة كاتب كبير وننان خالد، وعندما يموت اليوم فانه يموت بالجسد فقط، او لنقل انه انتقل

بيروت _ القبس من جهاد فاصل



تتنافر الطريق شظايا وينفرز في الاعماق مصل مسموم اخذت عوامله تعسكر داخل الجسم النحيل ويعم الكون ظلام دامس سرق حواس الكائنات فكان الصمت وحل الفراغ الدامي.

الريح هادئة واوراق الاشجار الصفراء تقاوم السقوط الساعة تشير ألى السابعة صباحا، نسيم بارد يلذع الاجسام المتحركة في كل اتجاه ومذياع نسى اصحابه اغلاقه قبل النوم يصرخ: «غداة غد يتم عقد الاجتماع الثاني للجنة المشكلة لدراسة احتمال فك الاشتباك ودفع الاطراف المتناحرة الى احترام وقف اطلاق النار وخلق الثقة في نفوس الأفراد رغم تبادل التصريحات». محرك العربة يدار، يضيع صوت المذياع وانا داخل العربة التى اترقب أن تستعد

انها كالعادة تقف في نافذتها تتأمل الفراغ، لقد تاكدت مؤخرا انها تنتظر خروجي كل صباح اكد نلك تلصصي المستمر على النافذة قبل خروجي أو تاخرى المقصود حتى ارى اثر ذلك عليها، انها تقف حتى تتحرك العربة وهنا تقوم باغلاق النافذة دون حركة

الهم يغترقني، اصول سدومية متآكلة تشرنقت فيها نفايات حشرات صغيرة تجاوزت أنهيار الزمن فكانت حقائق الزيف المترسمة خطى انهيار الحياة.

ألهاوية تأخذني. تزرع الخوف في داخلی، انما صوت غریب یصرخ عن الانزلاق السريع. الصوت يقترب وانا افكر في مصدره، اخذت خطواتي تنتظم، متداركا الارتطام بالنهاية المجهولة. الصوت يقترب، الظل ليكون وسادة هوائية اخذت اتلفت حولي. واذا بها تقف في نافذتها تتأمل الفراغ.

باسي يدعوني الى الحدر والتوقف وظل طويل يعترض طريقي، حبل متين سوف يشطرني الى جزأين، واذا بالصوت يمسك بيدى وانفرد

أخنت الانفجارات المشعة تحيط بالمكان الذي اقف فيه،

والمبائى تتهار الواحد تلو الاخر، النافذة تتأرجح في مكانها كصورة داخل اطار كبير معلقة بخيط واه، اخدت الريح تهزها وهي ما زالت واقفة تتأمل القراغ. الدمار سد الطرقات، وانهيار المباني بصمت غطى الفضاء غبارة بينما نهر احمر اللون اخذ يتكون متجها الى المنحدر الذي اقف في نهايته دون حراك، والظل الطويل اخذ يتقلص لم يعد له وجود. احَّدُ صوت النهر يرتفع وهو يدفع امامه ما استطاع حمله من بقايات ونفايات اشعر بالارض تنحني وتهتز سرى البلل

في ملابسي، شيء ثقيل اصطدم بي،

بحاجة الى البكاء.

انفلت الوجه من بين يدى

اخذ يدفعني الى ما لا نهاية، تشبثت به حتى ابعده وابتعد عن طريقه، كان وجه النافذة ذات الشعر الذهبى والانف الطويل والعيون التي تراقب الفراغ، اهتز كل شيء في داخلي، وشعرت بانني

مبتعدا، متخذا مساره بين الاشياء المندفعة داخل النهر اخذت طريقي بعكس النهر، خطواتي شقت طريقا سهلا الى قمة الهاوية، رفعت رأسي متاملا السماء.. ما زالت هناك نجوم تتلالاً، وما زالت هناك نافذة واحدة

من الحياة الى حياة اخرى مديدة.



• الباحث عبدالله محارب

تمت في القاهرة اخيرا مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: «الجزء الثالث من كتاب الموازنة بين الطائيين للأمدي _ تحقيق ودراسة» مقدمة من الطالب الكويتي عبدالله حمد محارب، المستشار الثقافي الكويتي في مرالقاهرة، والذي فاز بأعلى تقدير تمنحه الجامعات المصرية لدرجة الدكتوراه، وهو «درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى».

ويعتبر كتاب الموازنة بين ابي تمام والبحتري وثبة علمية وفنية كبرى في تاريخ النقد الادبي العربي في القرن الرابع وذلك لما تقرد به منّ وضوح المنهج وعلميته وجدة الفكرة، وللأحكام المعللة التي تناثرت في الكتابُ، وللقضايـاً النقدية التِّي اثارها، ولدقة ذوقه ولطيف فطنته ، لكل هذا كان ظهور هذا الكتاب بمثابة بداية مرحلة جديدة اكثر عمقا وتطورا للنقد الادبى في القرن الرابع.

وقد حقق عدة مرات اخرها كان في سنة ١٩٦٠ على يد الشيخ أنسيد صقر وصدر في جزايين ووعد باخراج الجزء الثآلث، ولكن هذا الجزء لم ير التـور الا على يـد الباحث عبدالله محارب، وقد كتبت الكتآب وشاب اكثر احكامها التقص والخطأ حيث أن تلك الدراسات المات الى ان الكتاب الذي طبع ناقصا في سنة ١٩٦٠ هو كـل الكتاب، وجاء هذا الجزء ليصحح الكثير من هذه الاحكام ويردها على اصحابها، خاصة فيما يتعلق بمنهج الامدي والقيمة النقدية

والآمدي هو ابو القاسم الحسن ابن بشر ألامدي، مولده ونشاته بالبصرةً وتوفي فيها سنة ٣٧٠ هـ تتلمذ على شيوخ البصرة في عصره كايي موسى الحامض وابي اسحاق الزجاج والاخفش الصغير، وأبي يكرين السراج، وابي يكرين دريد، واسراهيم بن عسرقسه المشهسور بنفطوية، كان يكتب خطا حسنا من خطوط الاوائل وهو اقرب الى الصحة وكانت مهنته الاساسية الكتابة، واجمعت كل المصادر على انه امام في الادب وله اتساع تام في علم الشعر ومعانيه رواية ودرأية وحفظا، وانتهت رواية الشعر القديم والاخبار في آخر عمره بالبصرة اليه

وقد القي المستشار الثقاق الحائز على درجة الدكتورأه عبدالله محارب كلمة حول البحث المقدم، عرض فيها لطريقة وظروف البحث الصعبة، وللجهود المُضنية التي بذلها في سبيل العثور على مخطوطتان من الجزء الثالث من كتاب الموازنة، بعد أن طال انتظار المهتمين بالادب والعلم لهاتين

4

ينوات

Xi-

وننق

42

بدأ الباحث بترجمة للمؤلف حاول فيها تلمس بعض المراحل المهمة الخاصة بجوانب حياة الأمدى، معتمدا على بعض الشواهد التاريخية المقارنة، ثم تطرق الى مناقشة أراء بعض النقاد المحدثين حول زمن تاليف الموازنة، وتحدث عن مقاييس الآمدي في الموازنة والتي كان عمادها الالتزام بعمود الشعر وطريقة العرب، كمأ عرض لقاييس الاستعمال اللغوي وطريقة الأمدي في تطبيقها. وفي الفصل الشائي، ناقش الباحث دواعي الخصومة بين القديم والحديثَ في الادب العربي، وبين أن الصراع بين القديم

والحديث هو ظاهرة ملازمة لكل عصر ادبی لدی کل امة کان لها حظ من آلادب، وفي هذا الفصل ناقش الباحث إيضاً الاتجاه الفني لكل من ابي تعام والبحتري، واوضح انه لم يكن لكل منهما مذهب فني جديد في الشعر، الله تكن التقاليد الشمرية في تلك 🌹 العصور تسمح ينشوء مذاهب فنية تتجاوز ما تواضع عليه العرب، ولكنها كانت محاولات لتطعيم هذه



د. محمد زكي العشماوي يناقش الباحث

كمبردج وتقع في ١٤٥ لـوحـة

وقد شمل التحقيق ترتيب

صفحات الموازنة (حيث جاءت

مختلطة ومتداخلة بصورة

شديدة، وضبط الكلمات، وتخريج

الأبيات من دواوين الشعراء، ومن

كتب الادب، وترجمة للشخصيات،

كما افاد الباحث افادة جلى من

النقول من الموازنة التي وردت في كتاب والنظام» لابن المستوفي.

وقد رجع الساحث الى بعض

النسخ لديوان ابي تمام، والتي

تزال مخطوطة، تتخريج ابيات لم

ترد في ديوانه بشرح الصولي ولا في

شرح التبريزي، كما قام آلباحث

بوضع فهارس للآيات القرآنية

والامثال والشخصيات والقواقي،

ولكي تكتمل الفائدة من الكتآب

بأجزائه الثلاثة، وضع فهارس

وفي نهاية الكلّمة قدم الباحث

الشكّر لاساتذته من مشرفين على

البحث او مشاركين في الاشراف

عليه أو مناقشين له وهم: الاستاذ

الدكتور الطاهر مكى المشرف على

البحث، والاستاذ الدكتور محمد

ابو الانوار المشارك في الاشراف على

البحث، والاستاذ الدكتور محمد

زكي العشماوي التذي تناقش

البحث، والاستاد الدكتور محمد

فتوح الذي ناقش البحث أيضا.

وقد اثنى المناقشون على البحث

واعتبسر عشور البساحث عسلي

مخطوطتين من الجزء الثالث من

كتاب الموازنة، قفزة علمية كبيرة،

واعتبر تحقيق الباحث لهما نصرا

كبيرا، كما اعتبر الجهد الضخم

الذي بذله اضافة علمية حقيقية

الى تراثنا الادبي، واثنى المناقشون

على منهج البحث وانتقاء

موضوعه وعلى الجسارة العلمية

في مناقشة آراء الأخرين وتفنيدها. وفي نهاية المناقشة قرر

المناقشون منح الباحث درجة

الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى.

للجزأين الطيوعين منه.

لينانُ ...

والمعجبون

صمموا

لبنانً...

ان يُطعموكُ

فيكَ تناقضُ

حيَرتني..

أو فُصّلت

كَمڤكُر...

أن يحرقوك..

أحجيةً .. تُؤرِّقُ خاطري

بسحر ارضك أوشكوا

مباخراً ... للساحر

لكلّ وحش كاسي

كمُقاتلُ ... وكشاعر

في ربوعكُ شُوّهت

لمفامر ... أو فاجر

من دمانا .. بعدما

وتبادل الفُرقاءُ ..

كالحصان الخاسر

بغيرها.... كمنابر

عاثراً ... ومُمُزَقاً..

كنعانُ ... يضرب

في ترابك جذره

والجذع قَصْ..

مطيةً لمغامر

ورفاق أمسي..

جِدبُ الأحبةِ

فلطالما...

صُنتهم...

غطيّتُهم...

كبروا.. عليَّ

تبدّلت .. أدوارُهم

أرفاقنا مهلا

فإن طريقنًا...

ضرب المُخيّم...

ليس يخلقُ ثائراً

ما كِلُّ من حمل السلاخ

قد تبدّل جلدُهم

فيكَ بعضُ خسائري

بمشاعرى... ونواظري

نقموا عليُّ بأن اعيش مأثري

عبر الحدود... بحاجةٍ لتأرز

جمال الخطيب

أخلصتُ وُدي...

اصبحتُ مثلي..

فيك ملاعباً..

ويقيث تلهث

ضَنُّوا عُليكُ

صُنَّاه دهراً من فؤوسِ متاجرِ

بمدافع قد ناقشوك.. كأنهم

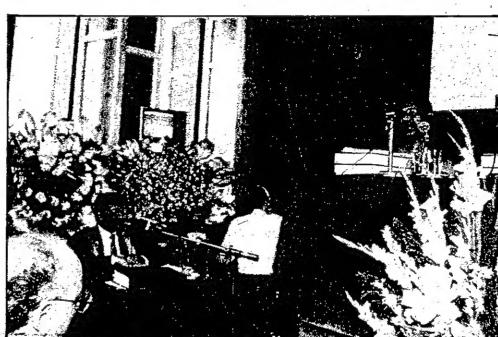
كم عاثر .. يشكو الزمان لعاثر

واحمرً ... أرزكَ

كل المياديء..

والراقصون على الخرائب

وتُصابُ بِالغثيانِ .. منكَ مشاعري



التقاليد بالمظاهر الحضارية

للأمدي، وبين أنه لم يكن متعصبا

ضد ابي تمام بقدر ما كان متعصبا لعمود الشعر، ولما تواضع عليه العرب، وللتقليد الشعري القديم في مسواجهسة محساولات الشعسراء المحدثين للخروج عن هذا النمطافي بعض الاحيان، ولما كان يمثله البحتري من التزام بهذا التقليد، فكان في نظره يمثل القيمة الفنية المتناهية في الجودة، ولهذا ظهر بمظهر المتّعاطف مع البحتري

المزور عن ابي تمام. وختم الباحث الفصل بالحديث عن منهج الآمدي في الموازنة، الذي



• د. الطاهر مكي يقرأ قرار اللجنة



كان منهجا محكما التزم به حتى

نهایة الکتاب وان شایه فی بعظ

المواضع بالتجاوز والخروج

والتناقض، كما توسع في مبدا

وفي القسم الثاني كان تحقيق

نص ألجزء الثالث من الكتاب الذي

اعتمد فيه الباحث على نسختين

للموازنة، تكمل كل منهما الاخرى،

الاولى النسخة التونسية وتقع في

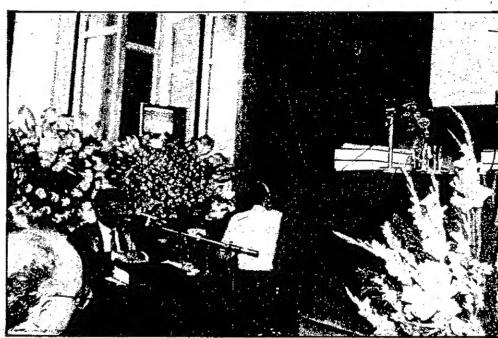
الباحث، وتبدأ من حيث انتهى اليه

الجزء الثالث المطبوع، ونسخة

٩٩ لـوحـة مـزدوجـة حققه

الاحكام الخالية من التّعليل.





● د. محمد فتوح يناقش الباحث

وفي القصل الثالث كان دور الحديث عن رأي النقاد القدماء والمحدثين في كتاب الآمدي، فتعرض الباحث لكتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضى الجرجاني، وكتاب الصناعتين لابي هلال العسكري، والشريف المرتضى في كتابيه: طيف الخيال والأمالي.

ثم ناقش الباحث في نهاية الفصل تهمة التعصب التي وجهت





• صورة للجنة المناقشة بعد اعلان النتيجة

سألتني مرة احدى صديقاتي:« ما الذي ترينه في الكتابة يَجعلك تكتبين؟» بالرغم من معقولية السؤالَ ومنطقية الطرح الا اننى وقفت امامه عاجزة _ على الاقل للوهلة الاولى _ ولم احاول حينها ارهاق قنوات دماغي بغية استرداد اجابة عتيقة اتشدق بها بعد ترقيعها وتزويقها،

كما لم اقنع بدقائق التعبير اكشطها من على سطح الادراك او كحل استسلامي اغفال الامر برمته، دون السعى وراء اجابة. لقد كان السؤال ملحا لايفتا يتخطى حدود اللاشعور ليفصح عن نفسه، ويقوة في الشعور، وكان لابد من أجابة. «لماذا نكتب؟» هنالك من يرى في الكتابة هويته، وعاء تجمع فيه ما تقطره الروح من بحة الم او نشوة هوى.

وما القلم سوى وسيط تنقل من خلاله خلجات فكر الكاتب وخفقات قلبه. لكن هل هي الحال كذلك دائما؟ انكتب فقط لمجرد التنفيس عن ارواحنا المخنوقة، ورصد انفعالاتنا المختلفة في حدود تجاربنا الخاصة؟ السخر الكاتب براعه لخدمة نوآزعه والكشف عن بواطن النفس في نفسه؟ كلا.

غالبا ما يتناول الكاتب انفعالات الغير ونوازع الاخرين بوضوح اكثر مما يتناول انفعالاته الخاصة ونوازعه الفردية، فهو مهما تكور في ثنايا نفسه في محاولة حثيثة لفهمها لابد وان يبقى شيء ما في نفسه خارج دائرة ادراكه الكامل، ونلك لافتقار نَظرته التحليلية الى الشمولية.

واقصد بـ «الشمولية هنا هو ان نرى الشيء من خلال العيش فيه ومعه وحوله، فأنت عندما تكتب عن نفسك تأتى رؤيتك لها ناقصة، لانك تعيش في نفسك فقط دون ان تكون مع نفسك وحول نفسك، اما الكتابة عن الغير فمن شأنها أن تنصبك سيدا على مشاعرهم؛ تعيش في هذه المشاعر معها وحولها، فتفهم طبيعتها وكنهها اكثر مما

ومع ذلك، فنحن لا نكتب دائما عن الغير ومشاعرهم تماما مثلما اننا لا نكتب دائما عن انفسنا ومشاعرنا الخاصة، وهذا يعود بنا إلى سؤالنا الاول وهو: «لماذا نكتب؟» انكتب للامتاع؟ اذا كان هذا صحيحا فلامتاع من:

انفسنا ام الاخرين؟ ام ترانا نكتب للنصح والتوجيه؟ ام ان الكتابة وفق ما يذهب إليه البرناسيون غاية في حد ذاتها وليس من الضروري ان تؤدي الى هدف بعينه؟! ما الذي تعطَّيه الكلمّات لنّا؟ مَا الذِّيُّ تصنعه الاحرف فينا؟

ان فعل الكتابة لينطوي على قوة خفية تدفع بكاتبنا للجلوس على مكتبه، واحتضان الورقة والقلم بين انامله ورسم مئات الالوف من المنحنيات والدوائر والخطوط والنقاط او باختصار ما يعرف بـ «الكلمات» لتمثيل تجربة بعينها. هنا يتقلص العالم المادي امام جلالة الروح، وتغزر

العواطف والافكار في غياب تام للجسد. كل شيء يتلاشي ما عدا المكتب والورقة والقلم والانامل، فيعيش الكاتب في غيبوية غريبة من نوعها تلتقي فيها قمة الوعي مع قمةً اللاوعي، وينعدم من جوله كل اثر لحركة او صوت، فلا يكاد يشعر الا بروحه المتوثبة تصحبها كتلة عظيمة من ارواح اجداده من الادباء والكتاب، كتلة كانت قد تكدست على

مدى سنين وأن لها ان تظهر في هذه اللحظة حيث يفقد كاتبنا صلته بعالم الموجودات لآ يصبح قلمه شيئا يخصه وحده فقط وانما هو الان قلم كيتس وكوليريدج وطاغور والحمداني والشابي، كما تولد في روحه ارواح شكسبير وسبنسر والمعري والرومي، ويضحى قلبه هو نفسه قلوب

سوفوكليس وارسطو فانيس وفيرجيل ولوكريشيوس واوفيد ويروبيرشوس، اما عقله فهو عقول ابسن ووايلد وميللر وتشيكوف، فتكون «النفس» فيه هي «النفس» فيهم وتكون «النفس» فيهم هي ذاتها «النفس» فيه. ولعل احساس الكاتب بالالتحام الوثيق بين «النفس» فيه «والنفس» في انسان الماضي والحاضر والمستقبل هو الذي يجعله يكتب.

هو العملية والتي تمنح الفكرة المجردة الخلود والتواصل وذلك ببعث قلوب وعقول الاقدمين في قلوب وعقول جديدة باستمرار يمكن تسميتها بـ «التناسخ الفكري» اذ تتكرر ذات الفكرة ونفس العاطفة وتتواليان على مدى عصور متقاربة او متباعدة، حتى وان تقمصا صيغا واشكالا مختلفة. فكاتولوس الذي احب هو بترارك الذي احب وهو وورزدورث الذي احب، وهو نفسه ييتس الذي احب وهو انت يضا عندما تحد!

بقى أن نسأل ما أذا كانت هذه العملية تشمل أي كاتب او اديب في اي مكان وزمان انها قاصرة على فئة معينة من الكتاب دون غيرهم في الواقع لكى يخوض كاتب ما عملية كهذه عليه أن يفهم ذلك المزيج الفريد بين الوعى واللاوعى،

وان يرتقي بحواسه بحيث يرى معنى جديدا في كل شيء، في هشاشة ورقة شجر يابسة.. في لزوجة صفار بيضة نبئة.. في ملمس ياقة منشاة. في تورم شفاه مشققة، وفي رطوبة جدران غرفة باردة. أن ألكاتب أو الاديب الحق الذَّى نحن

بصدده هو الذي يصنع شيئا ما من لاشيء ويخلق الجمال من القبح والقبح من الجمال، كما يخضع الحياة بكل تغيراتها لعينه الناقدة فلا تستطيع اية حادثة عارضة مهما بدت للبعض صغيرة او تافهة ان تمر من بين يديه دون فحص وتدقيق، وهو في ذلك اقرب ما يكون فنان الموزاييك الذي يدرك قيمة ووزن كل قطعة من قطع الفسيفساء الملونة والمرصعة في لوحته، حتى وان كان من الصعب تمييز بعض هذه القطع منفصلة.

حزامة حامد حبايب



التراث جزء مهم من تاريخ الامم والشعوب، وقديما قيل «اذا اردت ان تعرف امة ما، فابحث عن تراثها» لذلك نجد جميع دول العالم من المشرق الى المغرب تهتم بتراثها، وتوليه عناية خاصة، ومن هذا المنطلق اهتمت الكويت بتراثها، وحافظت عليه، ووظفت الدولة الاموال الطائلة. بهذا

ويعتبر التراث البحري، والغوص جزءا مهما من تراث الكويت، حيث كان البحر مصدرا اساسيا يعتمد عليه الكويتيون في الماضي، وقبل ظهور النفط، في تجارتهم، وحياتهم المعيشية وكانت تجارة (اللؤلؤ) الذي يتم الحصول عليه بواسطة (الغوص) داخل اعماق البحر وامواجه المتلاطمة،

وبأدوات غوص بسيطة جدا، قياسا لما نشاهده اليوم من تطور حديث، واستخدام اجهزة متطورة تساعد الغواص وتحميه من المخاطر التي تصادفه داخل البحر، كانت تلك العملية شاقة ومتعبة لكنها المنفذ الوحيد لكسب العيش، وتوفير الحياة الكريمة لأهل الكويت.

أباؤنا واجدادنا في الماضي ركبوا البحر، وشقوا عبابه «بشواعيهم» الخشبية التي تعتمد على رحمة الطبيعة، ومسار اتجاه الرياح، ويرغم قسوة الحياة، والظروف المناخية الصعبة التي كانت تواجههم في ذلك الوقت، الا انهم (هزموا) البحر وانتصروا عليه، ووصلت قوافل سفنهم الى الهند والصين واليمن واخر بلاد العالم.





• الماضي يعانق الحاضر



واحياء لهذا التراث العظيم، ووفاء لرجالات الكويت القدامي و«نواخذته» الصناديد، ولتذكير جيل اليوم من شباب الكويت،

وخصوصا في مهرجان هذا العام الذي اختتم منذ ايام وحظي باهتمام ودعم من سمو امير البلاد، الذي اهدى النادي ست سُفْن خشبيَّة بحجم كبيرُ مما كان يسخدم في الماضي، كما طالب سموه بان يكون المهرجان بنفس ما كان يستخدم في الماضي دون ادخال اي جديد عليه. لكي لا يفقد «هويته» التراثية.

وضمن دعم الدولة لاحياء التراث البحري، امر سمو الامع وسمو ولي العهد بتخصيص جوائز ومكافات مادية للفريق المشارك برحلة الغوص الثانية، كما ساهمت العديد من الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية

بدعم مبادرة النادي البحري

الكوينتي، لما لها من اهمية كبيرةً

في احياء تراث الآباء والاجداد. المهرجان الثاني لاحياء ذكرى الغوص نجح بكل معايير النجاح، وشهدت بقعة النادي البحرى حشدا جماهيريا اثناء عودة الغاصة لم تشهده الكويت من قبل، مما اعاد الذاكرة الى عشرات السنين الماضية،

● تحقيق: احمد الشمري

مجسدة صورة حية عن ماضي الكويت وتراثه الغالي.



● مصدر زرق الماضي



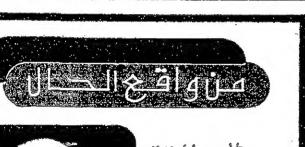
النواخذة شاركوا في الرحلة



• يبحث عن اللؤلؤ وسط المحار



● داخل البحر استقبلوا أبناءهم العائدين



حسين عبدالرحمن

يتمادى بعض الناس في التجني على المرأة المطلقة لدرجة انهم ينالون منها ومن طروفها وقد اصبحت هذه الانسانة ذات الحنان والعطف بحاجة الى من يعطف عليها بعد ان كانت نبعا للوفاء والاخلاص والحنان. وقد يتناسى بعض افراد المجتمع دورها ويتنكرون له، ولكن هذا لا يقلل من شأن المطلقة ومكانتها، وأن كان هناك من يحاول أن يطمس حقها، لأن المطلقة تعاني من ظلم المجتمع لها اكثر من معاناتها من غدر الزمان والايام.

ولذلك فهي لا تلعن زمنها الرديء الذي حكم عليها بان تكون مطلقة بقدر مَّا تلعن ظلم الناس وقُسوتهم عليهاً. كم من مطلقة كانت وراء نجاح زوجها السابق، فدفعت له من مالها

الخاص، وتحملت غدر الايام من أجل هذا الرجل، حتى اصبح مرموقا ودًا شأن في المجتمع أو من رجال الاعمال وأولّ صفقة قام بها بعد أن مد بوزه في وجهها أن يرفس هذه المرأة التي كانت سبباً في نجاحه. وحتى عندما تسافر امرأة مطلقة كل سنة مرتين إلى المآنيا لعلاج ابنتها متحملة مشقة السفرني سبيل هذه الطفلة التي لا يعرف ابوها عنها شيئًا سوى أن يقبض علاوتها الاجتماعية مع الراتب كل

وفي الوقت الذي يتحدث فيه زوجها عن الاهتمام بالأبناء وتزييتهم ويتبجح قولا ولا يتفذ فعلا، لدرجة أن هذه الأم تقول أنه لا يتحملُ تكاليف طفلتها اثناء العلاج، ولا ينفع لها سوى مبلغ زهيد كل اسبوع بل أنه لا يسال حتى عن أبيته اثناء العلاج أو بعد العودة. أي مأساة وأي زمن تعيش فيه تحن، حتى تري بعض الرجال بهذه الطريقة؟ هل يمكن أن تحسب هؤلاء رجالًا يعدون في هذا العالم...

مَ مُ لَّنَّقَفَ معا وتنظر إلى وفاء المطلقة فكم من مطلقة في عمر الزهور، وكم من مطلقة جميلة يتقدم اليها الكثيرون لطلب يدها.. فترفض لانها تريد أن تعيش من أجل تربية أبنائها في طل غيابِ الاب. وهنا تضرب المطلقة أروع القصص في التضحية من أجل أطفالها، لأن امامها خيارين لا تالت لهما. بين سعادتها الشخصية مع زوج جديد، قد يحمل التعاسة لأطفالها. لنلك تختار الطريق الصعب بأن تعيش من اجل اطفالها وتشرف على تربيتهم، هكذا تضحي المرأة المطلقة. أما الرجل فهو الحاضن لزوجته الجديدة تاركًا خَلفه هؤلاء الأطفال لرب العباد، ولهذه الام المطلقة.

أن الأم المطلقة، الجالسة في البيت، تقوم بدور كبير يجهله الكثيرون ومع ثلك فاننا ننال منها ومن قدرها مع المآسي والصعاب التي تتحملها والتي يمكن أن تهون عليها لولا بعض ضعاف النفوس وعديمي الضمائر ممن يعتقدون انها، لقمة سهلة الهضم والمنال، خاصة عندما تتقدم الى طلب وظيفة !!!

i i

ابهذه الطريقة نتعامل مع المرأة المطلقة؟ الا يكفيها ما تتحمله من الام نفسية وصعوبات في حياتها اليومية؟ سنقول باعلى اصواتناً ليسمع الجميع: أن للمطلقة ربا يحميها!